



# يُحَمَّوُقَ الْمُطَلِّمِ يَجْعَفُوطَة لِلْمُؤَلِّفَ اللَّهُ \* المَالِمَة المَالِينَة \* 1277هـ - ٢٠١٢ مر طَلْنَهُ مُصِرْمُ وَرُفُرُهُ أُولِثُمُنَةً

SUPERIOR STATE

Y EN



الكت بتالافملادت بر

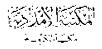
الملكة العربية السعودية - مكة الكرمة جوال: ۲۲۲ه-۱۹۵۵ - ۲۲۲۵-۱۵۵۵ ۱۳۳۳:



مِن الْفُرْسَاتِ الْقُرْسَاقِ (11) ( فِي عَنْ الْمُورِ الْقَرْدُةِ بِي )



ئالگۇرىخىدالقۇۋەرتىن ئوللالغفورالسنىدى ئالگۇرىخىدالقۇۋەرتىن ئوللالغفورالسنىدى ئالىلىدىدالىدىدالىدىدالىدا ئالىلىدىدالىدىدالىدالىدالىدا







المحمد فه الواهب المنانء ذو الفصل والجود والعطاء والإحسان والصلاة والسلام الأنقان الأكملان على نبئي الرحمة ورسول السلام، وعلى أنه وصحيه ادكرام. والتابعين فهي ﴿ حَـَالُ، أَمَّا يَعَدُ.

فهذه سطور تقديمية اللطبعة الرابعة للرسالة السواضعة (صفحات في علهم الفراءنت) في هذا العام المبارك ٤٣٠ اهـ، وقد كالت أولى طبعانها من مذكرة منواضعة لمعادة (المدخل إلى علم القراءات) في مطاءه الرنسيد بالمدينة النموية عام ١٤١٥هـ. ثم أعيد صفها وطباعتها في نوب قلب وحلَّة حصلة بدار البشائر الإسلامة سروت عام ١٤٣٧هـ بعد تهذيبها وتنفيحها، واختصار يعض موصوعاتها، ورغم محاولتي لتصحيحها في للك الطبعة مفيت فيها أخطاه مطاعلة حارلت استدراكها أمي الطبعة النالثة عام ١٤٢١هـ، وسلمت للمظمة نانمة طويلة للتصحيحات والاحتدراكات. ونكل فذَّر الله وما شاء وَمَلِ. . . حِيثُ نَمْ تَعَافَتُهَا نَهَائِنًا. وطَيْعَتْ مَنْ مَصُورَة الطَّبِعَة النَّالَبَةِ فَي لُونِين بقط درد إجراء أي بعديل وتصحيح فلها

وأحمد الله مسجالة وتعالى على إدادة صافيه من جديد في هذا العام ١٤/٠٠ من فيل المكنية الإملادية بمكة المكرمة مع عنابة وعنامة صاحبها ل حزار الله خززا ل فاستغللت فرصة بدخال تلك التصويبات السابقة مع بعض الإصافات الجديدة ومحاولة الثاكد من صحة لمفوال العلماء في المسائل العدمية بالرجوع إلى مصادرها الأصنية بقادر المستطاع. . . ولا أبرتها من



الأحقاء كليّاء . . فالحهد البشري يعتاج دومًا إلى مراحعه متألية ومتكررة، وحسيني أن مدلت ما يوسعي . مع مشاعلي وارتباطاتي ـ من حهد في التصويب والنصحيح والمراجعة .

أسأل الله سنجانه ونعائي أن يبعل كل جهاي حالصا لوجه الكريم، وبردقني الإحلاص في المول والعمل، ويجعلها لاقمة للطائب والراعب، وصلى الله وسلم على سلطنا ولبلنا محدد، وعلى أنه وصحبه أجمعين، وأخر دعوانا في العدد لله رب العالمين

أبو خاش مَيْتُ القَيْوَمِ بَنَ عَبْدَ الْفُلُورِ السَّدِي مِكُمُّ الْمِثْرِفَةِ ١٩٢٠/١٩٢٩هـ





اللحمد للده والصلاة والسلام على رسول الله - فيحميه:

فقد اطلعت على كتاب أخيما الدكتور أمي طاهر عبد الفيوم بن هذه العمور السندي (صفحات مي علوم الفراءات) فألفيته كتال بافقا في نامه. حيث قام مؤلفة . جزاد الله خيرًا . بنعطة العماحت الحي تعشر مدخلاً العلم القراءات بأسلوب سهل وهيارة ميشوة.

ولفد أضاف بهذا العمل الجليل إلى المكنية الإسلامية كنابًا سؤن فيه المدحل إلى علموم لفراءات وقزيه إلى أذعاب العبتدنين.

رَإِنَ خَيْرِ مَا اسْتَعْلَ مَهُ أَعْلَ العَلَىٰ خَلَقَةً كَتَابَ لَهُ العَرِيزِ، وَلَلْمِنَ يهتمون لتعلم كتاب لله تعالى وتعليمه هو أفصل الأمة إذا تمعنوا بمد علمواء الفول الوسول ﷺ الخبركم من تعلم القون وعلمه!

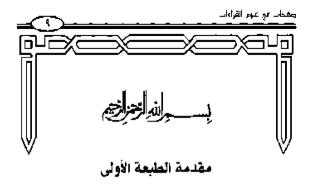
والنبي إد أكتب هذا التعرف السوحر لا أوبد أن أعراف بالكتاب، فإنه يعزف بنصمه، ولكنني أمول: إن الأمّ الدكتور عبد الفيوم بن عبد الغفور



السندي من خيرة الأسائلة الدين دؤسوا القرآن وعموم القرءات هي كلمية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم الفرى، وإسال الله تعالى أن ينفعني ويهد وسائر المسلمين بما علّمنا وأن يهدينا سواء السيل.

د أُ أُمِدُ الْمَرْيَزُ أَنْ عَنْ أَنَّهُ الْحَمِيدِي مكة المكرمة





الحملة لله وحدم، والتبلاة والسلام على مَن لا بين بعدم، وعلى أله وصحه، ومن لحا تحوه، فاهمسة:

 فإن علم القراءات من أخل العلوم قدرًا، وأشرفها منزله، وأرفعها مكانة العلقه بكتاب الله هخ، وكلامه البدير.

وقد سخر الله فحل أفناؤًا من علماء الأمة الإسلامية صد فحر الإسلام الخدمة كتابه العزيز، فقاموا ، بإذا الله تعالى وتوفيق منه ، حير قياء بدراسة كل ما يتعلق بالفرقان المحبد.

فتخضين رجدل من العباقرة في علوم القراءات، وأقنوا أعمارهم في خدمتها فعليفا وتأليفًا، وتهذيهً وتلخيصًا، والمكتبات الإسلامية والعالمية ملية تأثيرهم العنبية، وخر شاهد على خدماتهم الفرأنية الجبية.

ولمنا كان لا من لطائب علوم الدين من أن ينتفف متفاقة إسلامية، وأن تكون لديه خلفيه كافية واطلاع شامل على تل ما يتعلق بالفرآن السحيد من علوم وفراسات، قورت جامعة أم أقرى بمكة المشرقة تدريس مادة المدخل علم الفرامات، على طلاب وطالبات كلية الدعوة وأصول الدين بجميع أنسامها، وبعض أنسام كنية القلفة العربية، وأسندت تدريسها إلى السو الفرامات بكلية الدعوة وأصول الدين. وقد شروعة بتدرس الله المدادة منظ المصل الدي لدم 140هـ، ولم الأداهة المدادة ولم المدادة ولم المدادة ولم المدادة المدادة ولم المدادة ولم المدادة المدادة ولم المدادة المدادة ولم المدادة المدادة المدادة الله المدادة المدادة المدادة المدادة الله المدادة المد

(4) كنت قاء (أميت أعدة مديمج القسم غير أخر أما أكرم بداييد، كما أبي زدن عليه معلومات هادة ومعيدة ألا بد لقارس هذه اللهدة من الأطلاح عليه، وأقول راكما أن الإمام أنداطي كظفة من منظومته !

وألطاقها زاديا بنتشا فوت الممافت حربة وجهها أبا تعسيلان

ولما أصبحت بلك المعاويات مدد عليه، وقد قست بند للها، وقد دست بند للها، وقد من يعطل ما المعاويات مدد أخرج على غائبة التساد مها، أخرج على غائبة التساب طلعها البعم المقم لها، إلا أنني كنت أحجم عن ذلك وأحدار ما الكل والد الالحاج من أعداء طنجاء في كل فتيل من القصود الدرائية، فالتحرث الدرائية في على على تدرعا وقدامها أدامها، ومذيها المعاطعات في علوم القرامة).

والدين لني لا يها طبر الحمع والديمدساء والمتبايب والترتيب، وحماولت الاجتصار في كل الموضوعات ليسهل على طلاب العام الاستفادة منها.

ابهان کنار، قد وقمف، فیسا ارمت فهم التوفیق من البناری تبایك وتعالی وتصل منه، دارن کنان عبر اللك فهو من نفسي دمن الشطاع الرجم.

وأقول هما تدلك دائسا قال الإمام المتدخلين رحمه الله تعالى هي. فصيدة .

<sup>110</sup> حر الأشيء تبيدرف 14

أفنول للنجر والمسروءة مرؤها الخي أيهة المجلوب الفلاسي وداية وطائع وطائع المسلم المائع المائع المائع المائع المسلمة ال

لإختواء النسرأة بو الشور مكحلا بدهاي عشرة كاساء الدوقي أجاملا بالإعضاء والحاسلي «أن كان ملهلا والآخرى احاواه رام صواء عامحلا من الحلم وللصاحة من حاد مقولا اطاح الأثمام أكل في الخلف، والفلا الخطر حظار القدار أنفي محملاً أنث

هذا - وأسأل الله ليُخل أن يجعمها في ميران حسناني، وأن يرزنسي الإخلاص في الفول والعبس :

وتنافيت التلبيم ينا خبير سنامع ﴿ أَعَلَمُنِ مِنَ التَّسْمِيعِ قُولًا ومَفْعِلاً '''

وأفول كونا قال إداء الغراء مناط الخياط رحمه لله تعالى (ت ١٤٥هم) :

كشياف علومًا فام أوقاء ما أفاي وإن كانتُ عاد الله ويها محافظا وإن كانت الأحرى بيالة فاسألُوا

سائالي وراقي ما كانات من العلم فذاك تعلم الله قصدي في الحكم إليهي فقرة (من الذات والحرم)

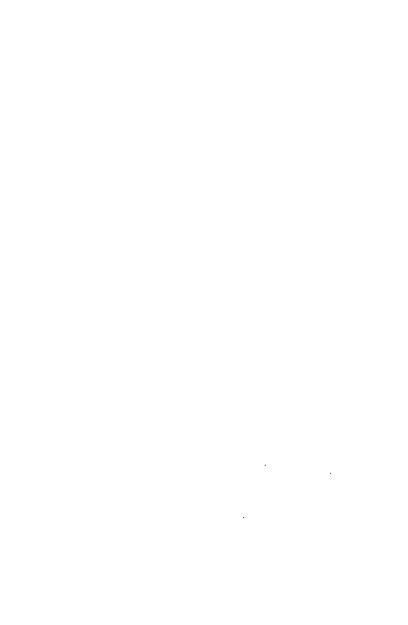
هفاه وصلَّى الله بعالَى على نبسا معملاً وملى له وصعبه وسلَّم تسلِّمًا كثيرًا:

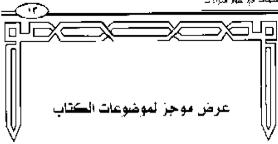
> أبو طاهر النشدي مكة البكرية عماء الانفين ١٠٨ ١٩٦١هـ

<sup>(</sup>۱) الروالأمي للسطيء مراسيك ريو ٧٤ يـ ٥٠

<sup>(</sup>٣) حرم الأماني، البيت وأم ٧١.

الماك عيد بهيدً أب أمحيني ١٣٥٠.





هيمة بلي عوض مرجر للسوسوهات أثني تمومين بمعالجتها هي المعداد الثالية

وقد فسمتها الي سنة فصول رئيسة رهي .

الفعيل الاول د معارب الفرامات وتاريسها

العصق اقتاني : از مع مملاف الفراءات وفرانده.

القصغ الثالث : رسم المصحب العندان .

القصل الربع . الدرتن - بال ركبه.

العصل الخاص أأبوج الفرادات

للصل السلامي أأراجر أتباعي

وينتمغ كالرفصل سها على مناحت بمصيلية، وهي كالأثر :

### القصل لأول :

المحك الأولى العايف القراءات وتاريحها

العبحت الثاني دانشأه القردات وعمورهان

المبحث الثالث أأأنان الداءة الصحابات

الميحت الرابع التراءات السادة

المبيعية الخامس . حين حارب بوال العراق اكر بوا ماي الأحراب. الديمة

#### القصل النائي :

المحجب الأوق المراجع محفزت المراعضة

المعك الذي الدكياء لتراب تي أحراف عرا أب

الممجه القلف ( معافجة عمل الدوام الحالي فرا الما

#### القصل الثالث .

المعيجان الأولى 1 معرف النصوار عمامة رف هذه وقوعه. المعيجة الثاني 1 حكور الالتزام الأساء العلماني

## القصل لرابع:

العبجت الأولى أأعهام كلبة الابرس بعة والبطلاحاء

المهجت الثاني والسرح الركن الأوثر والمحاجر

المبحت الذالت أأسرح الرامل النابي أأأوعف

#### القصل الخامس :

البيعات الأول القعريان يفتوا لأصجاح وكارتجا

المبحث الثاني أأشهر الاعتجاج أنذادات

#### الفضل السادس :

المسحت الأولى أأراضو فواء أهراهات السمالون

المبحث النقي أأراحو فوار تقاءون أنشدت

البيحث النائب التراجير للعفل أفلاح أتواجأ



# الفصل الأول تعريف القراءات وتأريفها

المبحث الأولى: تعريف القراءات وتأريخها.

الميحث الثاني : نشأة القراءات وتطورها. .

المبحث الثالث: أركان القراءة الصحيحة.

المبحث الرابع: القراءات الشاذة.

ا المبحث الخامس: حول حديث نزول الفران الكريم ولا الله الم

على الأحرف السعة.

- « تعربت القراءات لغة واصطلاحًا
  - ته موضوع علم الفراءات.
- توضيح بعض المصطلحات القراءية.
  - ه علاقة القراءات بالقرآن الكربس.
- علاقة القراءات العالم بالأحرف السبعة
  - 9 مكانة عب الفرقات.

金金 经

#### ي شعر بف القراءات :

الفراءات بغة : حيم قراءة. وهي مصار قرأ فراءة ولوأنا، يسمى : ثالا تلاوة، وهي في الأصل صحتى : الجمع وأغس، تقول ، فوأت العاة في المعرض، أي حملت فيه، ومن قولهم ، ما فرأت علم النافة جمهة أها، في . . م رضصم وحمها علمي الحمير، وسمى الفواؤنة فوات : لأنه يجمع الأنت السور ويضم معصها إلى يعض !!!

 <sup>(4)</sup> أربيع أن الدن العرب عدد الأاله (١٩٢٨)، والمعمول السجيط مر (٩٠ ورجع القرام).
 وأبر عبدو (٩٠ لـ ٣).

واصطلاحاً : عزفها القراء بتعاريف متعددة المختلفاء وبعل لعريف الإمام ابن الحرري ثها من أحسن التعاريف حياة، وشمولاً، فقد عزفها كَالْقَة عهاله :

استبو بكيفية أداء كلمات الفران واعتلاعها العأؤة النقلمالان

وعزفها لشبخ عبد الفناح الفاضي لكفَّاقة بقوله :

العو علم بعرف به تبعية النطق بالتحسيات الفرائية، وطريق أدانها الشائم واحتلافًا مع عرو كل وحد لنافقه (11).

والمه: كانت الخفراء سفة مقبعة <sup>(\*\*)</sup> ما تشما أثر ذلك عن التشر من اصحابي ما فيحي طلك إن الفراءات هي ما نقو من ألفاظ أغران الكريم من الرسون الله الالهام أو تفريرا<sup>(10</sup>).

#### ه موضوع علم الفراءات :

در منة التخلافات الأصولية والفرشية في الكنمات الفرائية الصفولة من أنعة الفراءات بأسائيد منصلة ومنواترة إلى الرسول ﷺ، من حيث أسوال المغلق مها وكيفية أداعياً.

#### توضيح بعض المصطلحات القرائلة :

من الكلمات التي يكتر دوراتها في كتب القراءات، كلمة : القراءة، الرواية، الطويق، الوحاء الأصول، الفرش، وهي كلمات اصطلاحة في عام القراءات، وبيما يلي معرف كل واحدة منها للنصح مدلولها وشيل الذاق سها :

<sup>(</sup>٩) أسعد المقرنين لابن النجروي صراه

<sup>1</sup>**7**2 عليين أوامرة مارية.

<sup>(</sup>r) الممم لأم مجافق في 24 وما ينفقه

 <sup>(4)</sup> واجع القرادات الفرات عبر 14 تـ 15.

الدوادة القراءة : كل خلاف أحب إلى إمام من أتمة القراءات مما أجمع عليه الرواة عنده سعو قوله تعلى . فرسلاك يوم ألتيت الآلاك المفتحة . ف)، مكلمة العلك أشراً بحقد وبالع وابن كثير وأبي عمرد وابن عامر وحمزة، وتقرأ بإلمات الألف المالك، وهي فيراه عاصم والكسائي وبعقوب وخلف العاشر، ورواة هؤلاء الأغمة المفكورين لم بختلفوا مع بعضهم في نقل قراءة عده الكلمة، فمن ثم نسبت القراءة لذى شيخ كل وحد منهم، وعبر عن الخلاف المفكور بافراءة، غلم . وهكدا.

٣ ــ الرواية : كل خلاف نسب إلى الاخذ عن إمام من أنمة الفراءة ولو بواسطة، تحو : رواية الدوري عن أبي عمرو، بواسطة بحس النزيدي، لأن الدوري تلميذ يحيى، ولم يأخذ الفرءة عن أبي عمرو مباشرة، ويحيى نلميذ أبى عمرو، ولكن الدوري المتهر برواية أبي عمرو.

وبنجم : رواية قالميان وورش عن نافع، ورواية شعبه رحفص عن عاصم (بدون واسطة)، لأن كل واحد منهم تتلمذ على شبخه وألحد القراءة عنه مناشرة.

فالمغلاف إذا نسب إنى الأخذ من إمام ـ وبو يواسطة ـ يفال له : رواية نحو كلمة فألهم في الخذم وردت، فهي تُقرَّ بالسين الخلصة في رواية قنيل عن ابن كثير، ورويس عن يعقوب، وبالإنسام مي رواية خلف عن حمزة، وكدا الموضع الأول من العالمجة في رواية خلاد عن سمزة، وبالصاد الخلصة تذاتين حيثها وردت.

٣ المغريق : كل خلاف نسب إلى الآخد عن الروي وإن سفل نحو : طويق الأصبهائي الرواية ورش، وطريق عبيد بن العساح الرواية حمص. . . مثلاً : الخلاف الواقع في إنسات البسملة بين صورتين أو حذيها وصلاً، فمن القراء من يتبشها، ومنهم من لا يشتها، ومن الذين ألبنوها : نام وبن كثير، ولما أن وربي ابن كثير لم يختلها في إثبائها بين سورتين عن إمامهما فلذلك يقال . القراءة بن كثير، أما نافع : نقد اختلف راوياه

في إليانها عنه، ولكن الراوي الأول وهو ٢ فالون. لم يتردد أشهر من نفل ورايب عنه في إليانها عنه، والمدلك بفائل : «وواية فالون». أما الراوي الثاني : وهو ورش، فاختلف في إنبانها عنه، وقد أنبتها الأصنهاني عنه، ولذلك يتال : «طريق الأصيهاني عن ورش»

فإنجات البسملة بين سورتين . والله . فراءه الن كثير، وروابة فالول عن باقع، وطريق الاصبهائي عن ورض.

ونجو : فتح حرف الصاد من كلمة اضعف!<sup>(11)</sup>، فهو قراءة حسرة، ورواية لمعبة عن عاصم، وطريق عيد بن العساح عن حقص.

والحلاف ألو قع هي كالمة ما من حيث الفراط أو الورقة أو الطريق. يستقى بالخلاف الواجب، وهو عين القراءات والروايات والفقرق، ينجنى أن القارئ منزم بالإنيان مجميعها، فلو أحل بدي، منها غلاً ذلك بقطنا في روية "أ".

ملاحظة ٢ تخلم من تعريف هذه المصطلحات التلاتة أن لكل إمام ٢ واريس، سواه أحدا الفراءة من الإمام حاضوة أو يواسطة، وأن لكل وأو ٢ طريقين، سواه أخذ القراءة عن الراوي بواسطة واحده أو بواسطتين أو أكثر، فإن الدرة الحلاف إلى أحد واويبه، يقال ٢ وواية، وإن نسب إلى أحد واويبه، يقال ٢ وواية، وإن نسب إلى تأميد الراوي أو إلى من التنهر عقل ووايته عنه، يقال ، طريق أما

 لا ما اللوجة : هو ما يكون من فيس الحلاف الجائز والمباح. كأوجة قراط المسلمة بين سورتين متوصل أو الفصل، دمن قرأ والبيت البسملة بين سورتين، فله أن يقرأ بأحد الأوجه الأنياء وهي :

 <sup>(4)</sup> من فلاند سوافت من الدوه الروم. قال تعالى العائل فقال تشكّم من صفيف نُذ خَلل من بيتر طبقت قال فقل من لشير قوز صفقاً وديّة أن الله الأبه الله

 <sup>(</sup>۲۶ رامع : النقو ۱۹۹۳ ما ۲۰ و الإصاد اللهماع سرة مالا والدور الواهر هو (۸ و ۳)
 (۳) معر أسمة الرواة وطرفهم في صرفة من ها الكانب.

 $AS^{1}$  , where A

آ ۔ فصل نکا

٣ لـ وصنل الناسي بالثالث. وهذه الاتوجه النلالة حائزة،

\$ - وصل الأول بالماني، وهو مصوغ.

وتخارجه الوقف على الديد العارض لمسكون : بالسكون السخض أد بالاسماء أو بالزوم، وملتصو أو بالوسط أن بالفؤل، على حاله الوقف على الإكامة الذي الحرما معتاج مثل : الجرف ألعنابيلام بحوز الوقف بالسكون المعض فقف، عالمه " القصر والموسط والفؤل في برف العد، وفي حالة الرقف على الكلمة التي الحرم مكسور أو محره تحول الارتجاب ألهبدة تشرن الاوجه أربعته وهي . الوقف بالسكوف، وعلم أوجه لمد لللائفة والراح : الووه مع للعصر

أما في حاله الرقف على الكلمة التي أحرها مصموم أو مراوع قبل الموادلية إلى أحرها مصموم أو مراوع قبل الموادلية في المادلية الكرة الكومة المحدل مع المادل الرافقة الموادل الرافقة الموادل الرافقة المحدل الموادلة في الموادلة ولا أمتير قبل تقطعا في روايته ولا لمتير مدا

والأوجه الاخترارية لا بقال بها لا فرادات ولا روايات، ولا طرق. بل يقال فها - أرجه درالة فقط، والفارئ دخير في الإتبان بأي رجم منها. وعبر ملؤم دلايان مجميعيا، فلم كي برمه راحد مها أخراه، كما سيرا<sup>17</sup>.

 الأصول : جمع أصل، وهو بعد : عبان قما ليتشر إليه ولا يعتقر عو إلى عبره أو هو بد ببني عابد عبره

واصطلاق النائع حكم كللي جارٍ في ثالَ مَا تَعْفَقُ بَنَهُ شَرِفَهُ أَفْهِي

 <sup>(</sup>امم تنصصيل عند تنصح على هذهن سباح الدري در ٢٤ - ٣٥، والدياب أحمل المداهن المنطقة بالدائل بمعرضي مر ٢٠١٠ - (١٥٠ والدهد عصد، الدر ٢٠١٠).

نطلق على الأحكام الكليه والحلافات المطردة التي للدرج لحثها الحزنيات المسائلة، كصلة هاء الفلسس، وصلة حيم الحسم، والمعلود، وتسهيل الهسرات أو تعييرها، أو نقل حركة الهسؤة إلى السائل الفلحيح فبلها لم حافية، والذيم والالكد، . وما إلى ذلك

وكأصول الدائرة عنى احتلاف الفراءات السعه وللاثرار أصلاأك

\$ بـ اللفرشي : مصدر فرض، للمعلى الشدر وسبط،

و مسطلاخا . ما كان من حلاف عبر مطرد في حروف الفراءات مع عرو كل فراء إلى صاحبها، كافحلاف في فراء . ومبلاه يوم ألدين الرؤائية الاهتمال الذا جبت نقرأ تملية الملك الحدف الأنف وبالدانية، أو من فراء المورد المخطول المتعالم المواجها المحلف المناف والمحلف المحدف وعمل المحاف المناف والمحاف المحدود وكلس المحاف على والى المفعلول، ونفرأ للمسرطيع المواء من المهافلات المحدود وكلس المحاف المحاف المخلف المحدود المحدد المحدود المحدو

وسسي فربّ ، الاعتمال لك الحروف والكالمات المحتفف فيها في حور الفرال الكروم، فكأته أعرف، في السورة أي، اعتمرت (٢٠٠٠).

وقد غال لها . • لفروح ال مثالل . الأصوب، وقمل ، سمى فما شوخ بالمرش تشبها له وسعة الأمام المنتشرة على أرس قصاء عنه وعماله أر تسبها له حفار المسجر<sup>65</sup>

والكلمات الفرشية هي الحزنيات التي يتع الخلاف عن قرامها، ولا يتدن عليها، كالخلاف الواقع في فراءة . الأوما كَلْمُعُونَاكُ في سورة النعرة،

<sup>11)</sup> راجع - الزب ة من بيان أصرار القراء: للنابع على وحدد المسلع عرالات

<sup>. (</sup>٩) المَحْمُ الكِنْ الْمُونِ النَّسْعِ عِنْدُ لَمَاجُ النَّاحِي هَا 194

 <sup>(</sup>٣) يغر النسجى والشهد بدكتره عبر الدح شامر عمراه الـ

حين يقره الخدفون، والخدفون، ولكن لا يفان عليها ما جاء في سودة النساد من فوق لعالمي : هيئ اللهويل فحفظوا للهة الدينة (1987) الان الحلاف وقع فيوا هي في الفرة، لا فيها هي في السند، مع الدرسمهما واحلالاً.

## علاقة الفراءات بالقرآن الكرمم:

تُلعِلها، في ذلك تلانة أراء

 ا دیری الأمام بدر تدین ترزکسی (۱۹۹۵هـ) انتها حقیقتان مدیرین، ردیانان

أن القرأف أهوا أبوحي العذب على محمد تائج أسبان الأعجاب

والقراءات: اختلاق ألفاظ الرامي المذكل في النحواف أو كممتها من تحقيف والنديد وغراهما

ولا بد صها من التامي والمشافهة، لأن جيها أسباء لا ( 85 م الا المسلح والمشافهة "

وقد دوم ني حال الإسام شهاب المهي المسطلاني (ت1979هـ) هي نشيه المعالمات الإسام كالمعنون العرفيات ( 1971 - 1971)، والاسم شهاب السمن الداء المهاطئ (ت1912هـ) في كتاب البحاف مشائد الشام 1811 - 184

لا يا ويرى الدكترر محمد سامع محمس ، أنهما حميدان محمل واحدد الأرائد : صبع قراءه أنهما حقيدان محمل واحده الأرائد والقراءات ، صبع قراءه أن فهما حقيمان مرون القرآن على الأحرب السيعة على ولائة واصحة على أنه لا قرق ميهما ، « كو منهما وحي مؤلاً "

ا الله ولر في الدكتار الرعمان محمد إلىماعيل الناهج لسبا متخابرين تعرب

<sup>(3)</sup> رافع الماها العرف (443)

<sup>117</sup> إلى الروق ١٨٠٠

وهم الشِّ والحياشيِّة الأفاداف.

تَنَفُّهُ كُمُو أَنْهِمَا أَنِمُنَا مُتَحَدِّمِنَ الْحَافَةُ كُلْبُكُ مَلِ بِيمَهِمَا وَلَمَاطُ وَفَهِنَ كَا تَبَاطُ الجزء الكل.

ودلك لأن

(أ) القراءات لا تشمن كالعات القرآن كله. بل نواهد في يعطى الفاضة

 (ب) تحريف القرادات بشمل المدراترة والدادة، وقد أجمعت الأبة على عدم قرائية القرادات الشافة! !!...

والعل هند الدي يقصده الإمام الوركشي فيت قال :

الولسنة في هذا أذكر ما اخل الفرآن بالفراءات. إذ لا يذ أن يكور. الارتباط بينهما وثبقاء عبر أن الاحتلاف على الرعم من هذا بطل موجودًا ينهما، موجودًا ينهما، موجود أن كلاً منهما شيء بخلف من لآخر لا يقوى لتشاحل بينهما على أن يجعلهما شيئًا واحلًا، فما أشرأذ إلاً : الشركيب واللفظاء وما طفراهات إلاً اللفظ وبطقه، وظفرة بإلا عال وبلغ من هذا ودلك واضغ شرًا اللا

والله بي أوله هند والله أعب با هو أن عصل القول في الفراءات

فالقراءات فسمات . المفعولة والمردودة من حيث قواءة الفوآن الكريم

(أ) السفولة : هي أنني نتود فيها الشروط التلانة :

ا يا أن تكون متوانون.

٢ ـ أن نوافق اللغة العربية ونو لوحه.

\* ـ أن توافق رسم أحد المصاحف العندانية ولو احتسالاً "".

 (۵) واضع استان از الفراهات أسكاسها والطيفارها من ۳۳ وابنا بطفها، وهارفق كتاب التعالى فلسلاء أنسار ۱۹۹۲ لتحقید.

J140 (44) (1)

العالم بالمناس وفليح عامه الشروط في منحت الحاص بسلت الله تلاني

وهدا القسيم عوائلتين قبل فيع العاماء

الأنا يحب على قل منتسر عنقاد قرأبت

المساغرا بعامال في الصاوات وعاوعها

٣ ـ يُفعلُ جيجياً حرفي ميم

وهذا بـ مقال في اللقران كاللث، وهل القرآ القران إلا برواية من رويات الفرادات المتواترة؟

وعلى فدار فالقرآن . هو على الفرادك المتواترة وبالتكفيرة فهما مقتلك لمعنى ودخاله وعلى هذا لحمل قول القائدر فحد سالم معيس

 (4) المهردودة ، وهي بنتي احتل فيها سرط من الشروط الدوائة المولهاء ريضق طبها ، الشاده.

ويدرفال العجماء فنصرت

المسالا باهور عشاه واليتها

٣ له لا يعني القراءة بها يعبُّدُا

٣ با يجب بعوبر من أصر على فرامها بعلُّهُ ويقرأنا

وعلى هذا، فالمرادب هي في القراف، ويتهما تعليم كلي، فهما حمقت، متعارفات لا الدادة حتى لو النات فادة حرف منها دست صحيح لا يعتقد فرايتها، من تعتبر من الاخبار اللاحث، والحمر الواحد من أنسخ محمدة، و لحميت عير الناد أن، ومنى فناه يناكن أن يحمل قبل الرامج من كتر يناكن أن يحمل قبل الرامج من كتر يناكن أن يحمل قبل الرامج من كتب .

أفدا ما بطفر أبيء والله أعب بالصوات

#### علاقة القراءات العشر بالأحرف السبعة :

هل فلما من العشر الفتهاءة حرف من الأحرف السبعة أما لاً؟ المعملة على طلك قرلان " ـ إن القرآءات الممشر تعليز حوقًا واحدًا من الأحرف السعة العمرًان.

ذهب ينيه . ابن حرير الطبري لات التهما رمعض أتباعه.

ودليلهم أن أن عثمان الثانة حسن الأرة على مصاحمه، وقد كتبت على حرب قريش، وأمر الإحراق بثاية المصاحب فقركات القراءة ببقيم الأحرب. لعدم وجوب الفراءة بحسمها، حيث إنها نزلت تحبيزًا وتيسيزًا

لا يا الفوادات العشر بعبير بعض الأحرف السبعة.

ذهب إليه حمهور القراءر

ودليلهم . أن الأحرف السبعة فنفسم إلى قسمين

الشبه الأول : ما لا نجوز القراءة إما كالقراءات الشائذ، طلاً :

ويادة كذه أو نفص آخرى، نحو ﴿ وَلَيْسَ سَبِّحَكُمْ خَنَسَاعٌ أَن تَمَنَّقُواْ فَلَسَانُ مِن رَبِّحَكُمْ فِي مواسم الحجَّ العراء ١٩٨٠/ ...

أو تشديد كايمة على أحرى، يحوال فإد حاء فتح شاوالدهمرال (تند اله)":

اَن بِيمَالُ كَلَيْمَةُ بِأَخْرَقِهِ، تَحَقِّ \* الْجَائِكُونَ الْجِيَّالُ كَانْصُوفِ الْمِنْشُونِيُّ القارعة : ها<sup>477</sup>.

. وهذا الفنسم وما أنسبهم ستروك أنا تجور القواءة به إحماعًا، الحدم الواترة، وعدم موافقه الرسم المصحف العثمانية.

القسم الثاني . ما نقرأ به الفرآن الكروم مما تبوغر فيه الشروط الثلاثة غيرانه، وهو ما احدثف فيه القراء من الكفسات الفرنسية أو المخارمات الأسواية من : رههار ويدفقه، وروم وإشمام، وقصر ومده وتخفيف وشاده

 <sup>(1)</sup> برياوة حدثه علي سواسيم النجيع فراءة تشاهه على أبير سيادا و الأولى حجول الدة الدينة الطر الدينة ( ١٩٣٦ - ١٩٩٣)

<sup>(</sup>٣). وهي فرامة شائق مصوة الكشف (٣).

الحاء وكشبة الانصيافية والمزشادة النشي الموجع السبق المعافلات

وإلمان حركة بأخرى، وياه نامه ووام عامه ينجو قلك من الاختلافات. الدمونة

وهذا القسير عن المقرور به في ومانيا هذا. وهو الموراق للتجاجف العبدية.

فالقراءات أنتي تفرزها النوم هي بعض الأخرف السبعة، وهو الدي والواخط السطاحياء وأناء ما جالفه وركك القراء الما القولم العالي ا ﴿ قُولُولُو اللهِ يَتِلَ اللَّهُ } الفرال (١٩١٠-)

#### « مكانة علم القرادات :

عشم المعرفات من أجل العدوم قدران وأمازها مبرال التعالم المشرف الكتاب السمارة على العموم، وأفضلها على الإطلاق، وهو القرأن الكريم والكتاب المبين الدي براء العافلا هذات المخلو، وتشريف واصلحا ومنهجا متكاملا المجلو ليشريف حدود، وقد مطلك الله تخفر على عيره من الكتب، وجدة ويهما عليها.

قَاءَ لَمُعَالِمِينَ \* فَالزَّفَا (إِنَّكَ الْكَافَاتِ الْمُولِّ الْمُسَافِقَا عَمَا يُزِكَ يُمُوِّهُ مِنَ الْجَدِينَ مُمُولِينَ مُؤَمِّدًا . . أَ اللَّهُ (اللَّمَاتِ 184)

ريد جمع الله يجل فرائله وتلارته علاقة مقصله، وأمَرًا مرغول فيه، فعن اللي هربرة علله عن طنسين يجيّز أنه فان . القطيل العبادة قراءة الغراق!!!

<sup>(</sup>۱) راحم التي رحب التاثر لكابيم ( ۲۹۵ ـ ۲۹)

<sup>(10)</sup> أو أبو تعرب في فصائح القرآن، والسجري في الأدبة هذا في العجل المكافئة المشتمر القريبة في 2004، وقد قدمة في حديث التعدل من يكيد الأمن، وينظره في العصائل القران التي قصصل الرازي في حديث أسل الأد هر 2014، وكثر العدل المحلق باقح. 2007، 2004، وفي الشرر 20 بالأداعي المحرفة في الملاد الهيئة في

وعن النعمان بن بشهر التلكية قال : قال رسول الله يُؤيَّ : الفضل عبادة أمني قرءا القرآن<sup>198</sup>

وكانت تلاوة الفران أفحت إلى سفيان الدوي من الدوي في سبيل الله. تفوه ﷺ - خيركم **من نطع القرآن وعلسه** <sup>الا</sup>

وقد حاكي هن الإدام أحمد بن حييل رحمه الله تعالى أنه قال . الرأيت ربّ العرة في لمنوم، فقلت . يه ربّ، با أفضل ما يقوم، المتقورت به البلامة قبال : يكلامي با أحمد، فقلت : يه ربّه، يقهم أو يقير فهم؟ قفال : نعهم ونعر فهم<sup>999</sup>

ولشرف الغرآن الكريم أصبح حملته أشراف هذه الأمة، وعزاؤه وطرنوء أفضا عده السنّة.

ومن تم حرص السلف من الصحاء والتامين على فراء الفرآن الكريم واقرائه، وكانو، لا يعطون بإنرته شيقا، وقد روي أنه قبل نعبد العابى مسعود الثانة: إلك نُقلُ الصوم؟ قال : إلى إذا صعب صحفُ عن القرآل، وتلاوة الفرآن الحرّبُ إلى أنهُ:

وكان التدمى الحالق أبو عبد الرحاس السلمي (ت24 أو 20س) يقول بالدا يووي اللحديث الخبركم من تعلم القرآن وعلمه . . مد الذي أتعدلي معدلي مذا، يشد إلى كوله حالمة في المسجد العدل الكوفة يعلم العراك

<sup>(2)</sup> أجوجة البيهين في النفية الإيمان، وإلو الديم في اطباط الدراق، واقتصادي في مسعد الديمان، يحد (1935)، والإيمان، والمعينة فعا الديمان، والإيمان، والمعينة فعا في فيمن القدم (1944)، والمعينة أصابحة الإحداد للعراقي (1944)، وفي الوجن الديمان، والديمان الديمان، والديمان، والمعادد الإيمان، والمعادد المعادد الريادة (1946)، والإنفاز (1944).

 <sup>(</sup>٣) الرحواري، طناب فيسيكن الفولي، ترفع ١٩٧هـ، الفراعات سيد فوات فداء الفول.
 (٧) المنابع ١٩٤٥، ورامع ( العابق الراحيجر طايع في الفتح ١٩٤٥، والظور النف ١٩٤٥).

 <sup>(7)</sup> الشرائي القوات، تعشر الله.

<sup>(1)</sup> المرجع المائز الث

ويقونه مع حلالة فدره وعلو كعبه في العلم وحاجة الناس إلى طفيه، ربقي: يغرى الناس الجمع الكرفة أكثر من أربعين سنة. وعلمه قرأ اللحسن والعسس يُقونهه (١).

اقد خطل الله معالى هذه الأمة في كتابهم هذا السول على بيبهم يخته مما لم يكن لأمة من الأما في كتبها المنزاة. فانه تعالى تكفل معنظه دون ساتر الكتب، ولم يكنل حفظه إلساء قال تعالى : فإن تكن لأن ألأن ألألز ويُنْ فر خُطُونَ فِيُّكُ العد . ١٩:

بفول الامام الل الجزءي وحمه الله عطلي .

اودلك إعطام لأعظم معجرات النبق كطف، لأن علم تعالى تحذى بسورة منه أقصح العرب لسال وأعظمهم عنادًا وعنوا ويكازا، منهم لقدروا على أن بالوا بأية ملك. "".

ونصف الفران الكولم فتقولي : «فن هو البحر القطيم الذي لا قرار أنه يتنهى إليه، ولا غاية لاخرد لوقف هنيه<sup>(7)</sup>.

وبالاختصار ، وإن علم الفراءات أشرف العلوم منزلة، وأوقعها مكاناته وهو مصدر جميع علوم العرسة عمومًا، وعاوم الشابعة حصوصًا، يعملح إليه المعاري، والمنسر، والمحدث، والقفيا، واللغوي على حدّ سواء.

ومهما العدد الممارك لتعلق علوم أمرى ساشرة كعلم: تراجم القراب. وعالم توجمه الفرادات، وعدم رسام الدهيجات، وعلم الفسط، وعلم الفراصر، وعلم التحويد، وعلم الوقف والابتداء، وعوها من العلوم، ومن هما تأتي أعمرت، وتكنف جالم كانته

JFA L3 (1)

العرف الدين 14 . 6

<sup>(</sup>۴) العرجيُّ الساش.

#### يقول الأمام شهاب الدين الفسطلاني (ت471هـ) :

الدرا ويعد : فإن القرآن شيوع العليم ومشؤها، ومعدن المعارف ومبدؤها، ومدنى قواعد الشرع واساح، وأصل كل علم ورأسه، والاستدراف على معاليه لا يتحدق إلا يعهم وصده ومبايه، ولا يضع في حقائقها التي لا مشهى لعرائها ودقائقها إلا يعد العلم يوجوه قراءات واختلاف رواياته، ومن ثم عدر علم القراءات من أجل العلوم النافعات، وإذا كان كل علم بشرف يشوف متعلف، فلا جرم لحمل أميم، الذين هم أمن الله وحاصته بأمهم المصطفول من بهته، والمحتبول من حليفته، وناهيك يهذا الشرف البادخ، والمحجد الراسخ، مع ما فهم من القصائل اللاحقة، والمهائل المائقة، فعناقيهم أبدًا ثمى، ومحاسبهم على طول الأمد أنجين. . . 413.

ومكانه علم القراءات تشجلي وافسكا من خلال قراءاتا لخصائص هذا العلم وقوائدًا !!

فبالقراءات ترجع بعض الأوجه التصبيرية، وبعض الأحكام العقهية، ومنها تتجلى وجود وعجار القرآل الكروم، وبيوز سمو بلاعمه، والشنمال القرال الكربم على القراءات المتعددة ميزة لا نظير لها هي الكتب السماوية السافة!".



<sup>(</sup>۱) الطالف الإنبارات لعنون المرحات ۲۰۱۰.

<sup>(</sup>٣) افرأ من ص10 سا 111 من هذا الكتاب

 <sup>(9)</sup> واقع " مقتله كتاب «كيمة) في القراءات السع، للمكتور مجمع موك الدوي حرارة ( 20).



- ه نشأة الفراءات ونطورها.
- المواحل التي مزت بها القردات
  - الا تغييم عمل ابن محاهد.

数 数 豪

#### « نشأة القراءات وتطؤرها :

رَفُ الأحديث الصحيحة الكنبية فإلى ولالة وصاحة عدى الله الفرآن الكرب توار على الأحرف فسمه، ونلك الأحرف تنطُع في الفردات الفرآية التي تُقلق إنه نفلًا فلحيح عدولات.

فكما أنَّ القرآن القريم وحتي مهرل من الله يتحق فالقراءات كذلك وحتيًّ أشرل منه تباوك وتعالى "أ

ولكن أن وعني قال تورثها؟

هور لان دلك بمكة قبل الهجرة؟

أم كان تزوقها بالمدينة بعد الهجرة النبولة؟

19. نصر الأولة على دنك في طبيعت الناب من الحرق الذي حرم 19.

#### للعماء في دلك رأيان ا

ا لما إذَ القراءات برلت بمك قبل تهجرة البولم.

الرياد الذول هذي ذات بأن الأحاويث الوارقة في بضلَّة الترفادات الديم. ك.

منها قوله \$بخ " «اقرأني حبريل على حرف فراجعته، قلم أوّل أستزيك، ويريدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف؟" !

كما أن سار الفراد الكريم منفسم إلى العكبة ومدينة ومعطمها مكتبة رضها من الفراءات ما في السور السنائية ولا تأثيل منى برومها بالمدية مرة قيد، فهما بالن مني أنها ترفت بمكان

الدما إلى حالى والله حديث أحدثاف حدر بدر الحطاب مع هشام من حكيد وفيل الله عليهما الأنهاء اختلف في الرادة سورة الدرقان وهي مكساءً!".

\* يا مها ترلت بالمدمة معد الهجر، السربة

لأنها برلت بالتسبر على الأمة، وبد تكل الحاجة إليها إلا يعد الهجرة أد حول القبائر المورية في الإسلام، وكانت لهجانها مختلف، كما أذّ ظهور اختلاف الصحية في القراءات لأبر مرة كان بالمدينة، وفيه يكن دلت مي مأت، يدل على دلت حديث اختلاف أبني من كعب مع أحد الصحابة، وحديد اختلاف عمر من اخطاب مع هذه من حكيم وفي الهاجهة،

كما أن ذكر الأضاة على عما 1 م هم عام بالقرب من الصابية على

أدر المراجع المحروي حواسي شامل 1976 (1974) والانتجاء ومسلم 1965 وأصلح 1979 (1984) 1984 (1989) وأصلى ألى أدراء بي حداد تولى المسأوة الحداج الرائة المشارئين

<sup>(31)</sup> قصل المدين المعظرين الأكثر محمد بنات مجيد إلى 23 با أني 192 فرك الأركان الأعلامية (192 فرك) الأحراب الأركان الأكان الأكان الأركان الأكان الإكان الإ

حديث أبني بن كعب المتعلق بنزول القرآن الكويم على الأحرف السنعا<sup>60</sup> بدل على نزول القراءات بالمدينة، ودعب إليه كثير من الأعلام، أشال : ابن عبد البر، وأبي شامة المقدمي، وغيرهما<sup>60</sup>.

# وقد حاول البعض أن يجمع بين الفولين :

بأنَّ بداية نزول الفرادات كانت مع مداية فرول القرآن الكريم ممكة، حيث موجد الفرادات في السؤر المكية، ولا دليل على نزولها موه ثانية بعد الهجرة، ولكن الحاجة لم تُدَّعُ إلى استخدامها لوحدة اللغة واللهجة بمكة وما جاررها، خلافًا لما حدث بعد الهجرة حيث دخلت في الإسلام قبائل معتلفة اللهجات واللغات، فكان ورود حليث أني من كفب إشفارًا للإذن فقط (٢٠).

رهذا الذي نميل إليه النفس وأراء واجحاء واقه أعلم.

هكذا بشأت الفراءات، وسواء كان نزولها ونشأتها بمكة أم بالمدينة ـ على خلاف العلماء في ذلك ـ إلا أنها مؤت بسراحل عديدة، يتداخل بعضها في بعض، حتى استقرت علمًا من العلوم الفرآنية، ومجالاً من مجالات الدراسات النحوية واللغوية بشكل عام.

وتتمثّل تلك الأدوار والسراحل التاريعية في نشوثها تعليمًا للنلاوة، ثم

<sup>(1)</sup> راجع : ص٠٨ من هذه الكتاب.

<sup>(</sup>٧) الظر . الليان ليمص السياحث المتعلقة بالقراؤاء المشيع خاهر الجرائري صر ١٥ ـ ١٩٠ واليه يميل الدكتور عبد العزيز عبد الغناج القزيء وقا صراح بأن كرن الغراق الكريم على الأحرف الشياة رحصة حادث مناحرة عن العزيمة هي الغراة على وجه وأحد، وكان المسلمون ظارا في حكة ظلاف عشرة سنة يقرأون القرآن على وجه واحد للهجة فريش... العلى محينة كلية القرآن الكريم بالمعابنة السنورة. العدد الأول، من ١٤٠ ورجح دلك الدكتور شميان محمد إصماعيل هي كتابه الغرادات أحكمها ومصدوها هر ١٩٠ والمؤرث محمد الزفراف في كتابه التعريف بالقرآن ودحيد مراهدة والمؤرث وافرأ كلام ان حجر في «الفتح» ٢٤/١ وما معدة.

 <sup>(</sup>٣) لخد المنح إلى هذا القول الدكتور السؤد رزق الطويل في كتابه الهي عثوم الخراءات.
 صـ ١٣٤ ـ ٣٤.

المحفظ كما أن بعضه من ظهر قلب، نم إلى ووية تمنيد القراءة إلى المرسول بني: ممنيد القراءة إلى المرسول بني: المائدة وللاسلام، وسعارتي علو وي حوامد والمراك والحات الله المائدة والمراك المائدة المراك والمحات الله المراك والمحات الله المراكدة والمحات المحات المحات المحات المراكدة والمحات المحات المراكدة والمحات المحات الم

#### « المراحل التي مزت بها القراءات :

وهنا لوجز بعص للك المراحل ا

١ ـ مرحلة نعلم الرسول ﷺ من جيريل لينيج .

بشأت الفواه بمعليم جبريل للرسور، علي، فان معالمي \* ﴿ فَالَمُ عَادِلُهُ عَدِلُهُ اللَّهُونَ إِنْكِيَّا ﴾ (الحمر - ٥).

وني حددن عائلة مجريج في عدية عزان الرحي : افقال القرآء فقلت ، ما أنا يقارئ، فأخذني فقطلي حتى بلغ متي الجهد...... تحديد[7].

وفي حديث اللي عباس كالتي الفرائي جيريل على حرف فراجعت. ولم ارك أسنزياه برزيدي حتى النهي إلى سعة أحرف!؟

هكدا علسه حبريل القرأد مكرب بأحرفه السختك وقرءانا الستعددة

إلى مرحلة نعلم الصحبة من الرسول فيها :

أَمْرَ لَهُ مَعَالَى بَيْهِ ﷺ وَهَا يَتَعَلَيْهِ وَلَهَالِهُ لَلْمُسْتَمِّقِ مُثَوْلِهُ ﷺ وَلَيْلَيْهُا الْوَلُولُ لَكُمْ ذَا أَمِنَ لِللّٰكَ مِن وَهِلًا ﴿ إِنَّ اللّٰهِ ١٩٧ وَمَوْا عَجُلا وَقَوْلُهُ وَفَهُ تَقَوْلاً عَنْ النَّاسِ عَنْ لَكُنْ وَمُلِّكُ أَمِيلًا ﴿ أَنْهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا ال فرضون ﷺ لِمُرِينَ صحاف بِعداً أَفَراهُ جَدِيلًا عَلَيْهِ السّلام

رقد ورد من عثمان وابن مسعرد وابلٍ بن نحت الله أنَّ رسونا الله ﷺ

 <sup>(4)</sup> أن ي التي الدر حل المتعلق في النافزات المقرأة الدهتر الدر الدي الديني الديني المعلقي المعلقي الدينية على الدرائية المتعلق الدرائية المتعلق الدرائية المتعلق الدرائية الدينية الدرائية ا

 <sup>(1)</sup> فيمنح التجري النب ذيب فيا في به الرحم (أن أبي أن 1 1 م 7 م 1 1 م 7 م)

<sup>(</sup>٣) مثل يفريف فريد السرا عراًّ ا

كان بفرغهم العشر الأيات، فلا بحاوزومها إلى عشر أخرى حتى بتعلموا ما فيها من العلم والعمل، فيعلّمهم الفرآن والعلم والعمل حميقًا أنّا، فرسنا الراً صحيبً بحرف وأقرأ صحابيًا أخر بحرف أخر، فكان عن واحد منهم يفرآ كما علم من الرسون بيُمُهُ أنّاً.

#### ٣ ـ مرحلة تعليم الصحابة بعضهم ليعص:

أمر الذي ينجج الصحابة أن يقرئ بعصهم البعض، ومن الأمثلة لذلك قصة وملام عمر تؤلف فكان الحيات بن الأوت بتودد على فاطمة ببث الخطاب وزوجها أيجلمهما: الفران...

يل كان الرسول تطع برسل بعنات تعليمية التي حارج مكة، فقد ورد في المحاري أنَّ مصحب بن عميل وابن أم مكتوم هما أول من نزل بالمعدمة. مجعلاً بقرأك الناس الهوك الكورم، ثم جاء عميل وطلال

ولما فتحت مكه ترك الرسول ﷺ معاد بن جيل فيها للتدبيم.

وكاد الرحل إذا هاجر إلى المعليمة دفعة النبيق 整 إلى رحل من المخطة الطال [2].

وهكذا نكونب جداعة من الصحابة، عرف به الأداك، وشهرتهم بهذا اللقب تعطيه صورة جلبة عن مدى التنار القراء في هذه الموحلة، وقد قتل في عنارة لذا معودة مبحول رحاً؟ من شبان الأنصار يسمون بالقواد، وتناست غروة لتر معودة على وأمل ٢٦ أ. ٣٨ نمية من المهجرة <sup>62</sup>

لقاد نصدى كتبر من الصحابة للحفظ القرآن الكريم عن فنهو قلب في. حياه الرسول ﷺ ومن أشهرهم :

(٣) راجع : الإماة المكل بن أمي طالب صمح م الأكل و حارب در مجلي الأبر الإمامات.

<sup>(11)</sup> النظر - التوجير في فلايق الكانب تأموع التقرفل الرياسان

<sup>(</sup>٣) واحد : ناريخ الفراء للزيجابي ص40 ـ ٨٧.

<sup>(</sup>٤) الطراز البحري . المعازي، ولم ١٨٨٠ ـ ١٨٨٨، وتدرات المحب ١١٨٨.

الخلفاء الأربعة، وأبيّ بن كعب، وابن مسعود، وأبو الدرداء، وزيد بن تابت، وأبو موسى الأشعري، وغيرهم الله.

وهؤلاء هم الذين درت عليهم أسانيد فراءات الأثمة العشرة<sup>00</sup>.

وكانت فراءة الصحابة تختلف، فعنهم من أخذ بحرف، ومنهم من أخذ بحرف، ومنهم من أخذ بحرمين أو أكثر، ومن منا بدأت وجوء القراءة المختلفة نأخذ طريقها في الرواية وسارها في النقل، وكان شيوع ظاهرة احتلاف الفراءات منذ عهد الرسول على بعد الهجرة، كما يدل على دلك ختلاف عمر وهشام بن حكيم، واختلاف أبْنَي بن كعب مع بعص الصحابة، وكذلك الى مسعود مع غيره من تصحابة.

# ٤ ـ مرحلة تعلم النابعين من الصحابة:

النشر الصحابة في الأمصار، وتفزقوا فيها، وبندوا لفروون الناس الفرآن حسبها تلقّوه من الرسول كلك، ومن ثم اختلف النفل في النابعين وفي الاميدهم، فكثرت العراءات رقيم الشقوة فيها، وكثر الداع بين المسلمين فيها، حتى بلغ ذلك عثمان فقاء فأمر يجمع المصاحف وكتابتها يرسم يحتمل أكثر وأعلم الأوجه الصحيحة المتوافرة، وأرسلها إلى العدن المشهورة مع إرسال مقرئ مع كل مصحف نو فق قرائله أهل ذلك المصر في الأغشب والاكثر، وحمل الناس على تلك المصاحف وأمر بإلغاء غلية الأوجه التي لا يحتملها رسم مصحف قلك الفطر.

وقد أقبل الناس على تبك المصاحف وتنقوها من مقرنيها، فكان في كل مصر قراء من التابعين، ومن أشهرهم:

 في المدينة: معاد بن العارث الفارئ، سعيد بن المسيب، عروة بن النوبير، عمر بن عبد العزيز، عطاء بن يسار، عبد الرحمٰن الأعرج، ابن شهاب الزهري. زيد بن أسلم، وغيرهم.

<sup>(</sup>١) رجع : النوحير، المفرطني مو ١٧٧ وما بعدها، والإندان السيوطي ٢١٣٠ - ٢٢٨.

- وفي مكة محافظ بن حير، طاووس بن كيسال، عطاه إن أي ربح، عكرمة مولى إن عامر، وغيرهم.
- وفي الكوفة: عمره من سرحبيل، عنقمة من قيس، مسروق من الأحدع، أبو عبد الرحض السمي، الاسود النخبي، رز بن حبيش، إبراهيم الدحمي، وعبرهم.
- في البصرة: الحسن البصوي، محمد بن سبرين، قنادة بن دعامة السندسي، نصر بن عاصم، بحيل بن بعسر، وغيرهم.
- وفي الشام. المعيرة بن أبي شهاب المحزومي، خليته بن سعد صاحب أبي الدواء، وفيرهم ".".

وكان ذلك في البصف الثاني من القون الأول، والنصف الأول من الغرد الماني.

## ٥ \_ مرحمة التخصّص في القراءات:

بعد ما كانو أهل الساح والأهواء وبدءوا يقرؤون تقريعات لا أصل لها كسا أغل عن بعص السعترقة والروافض به عنجره قوم للقراءه والأخذ، واعتاق بصاحاً القراءة أتبو حناية حتى صاروه أثمة يُستان لهم في ذلك، ويرجل البهوء ويؤخذ عنهم، وأحمع أهل بلدها على بلقي قرائهم بالقبراء وتو يعتلف طلهم فها كان، وتصليهم للوادة سبت إيهم أأأًا

قال ابن الجروي: الوسعيقة أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من الصيف إليه من الصحية وغيرات إليها هو من حيث إليه كان أضبط له وأكثر فراءة وإقواة به وملازمه له ومبلاً إليه لا غير دلك، وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أثمة الفراءة وروفهم المواد بها . أن ذلك العارى وذلك الإمام احتار الفراءة بدلك توجه من اللغة حسيب وراً به

<sup>431</sup> رفيع - ايراز هيمياي ۱۸۰۱ ـ ۸۶۷ راکنتر ۱۸۱۱ ريمتاح کننده نطاش کيږي رايد 1571 ـ ۳۳

 $<sup>\</sup>Delta \hat{f}^{*} = \lim_{n \to \infty} 1 \cdot 4.7 f_{n}^{*}$ 

فائزه على عدد، ودنوم مديره ولرمد. حتى اشتما مقرف به وأهدا بعد. وأحد عدد تبديت أفسيت إلىه دول عبره على القراف يقدد الإصافة : إصافة حديد يدوام واروم. لا يسالام الخداع وراي واجبهدا أ

الله **فكان بالسدية** . ابو حجود بريد بن التحقيج، لابية ب<sub>ن ا</sub>يدياج، دفع بن بني يعلق، محرفيو،

48 **ويمكة** : عند 44 ين كتيل، حميد بن قيس الأغرام، محمد بن محصل، وغراف

لله وبالكوفة ( الحرى من والف)، سافيان إلى المحجودة للتدياف إلى مهرات الأعمالية . مهرات الأعمالية ، حميرة بن حبيب الرياثة ، عملي بن حسرة الكسائي، وغيرهم،

ق وبالبصرة : صد قد بل أي التحدي، انو عمرو بل العاهد عادام الحجاري .
 تحجاري العقرب الحجاري .

وبالشام الصد الدين عامر التحصيل، عصة بن قيس الكلابي،
 يحير الديدي، تبرح بن برره الحشرمي، وعيدهو "

وتالحاملسي أمشان البرالاه أشاراء هي الفيراءات وكما الممادة الواشيع العلم تقراهات ولدوليا والتألف فها

## ١ ـ مرحمة الندوس في القراءات .

بدا الشابق في علم الفراء في ملك عصا ملكو، حيث كان الفراق كرار والماعات الدام على الساعل على من عليها، حتى عال المضهد بعض لعام الفراق وتعليمه على المعهد في مدل الله أكد الله في المنز حين مختصون في تعربه أول من أكد الى طواعات

النشر (1985) وعطى الأنشاء المدأل عديه من (193 و الح) المحرفة الإحشار المعودة إس (194 و 64 من عدد أمدان)

 $<sup>\</sup>mathcal{F}^{\mu\nu} = \mathcal{F}^{\mu\nu} + (\mu\nu) = \frac{1}{2} \mathcal{F}^{\mu\nu} + (\mu\nu)^{\mu} + (\mu$ 

<sup>(</sup>۱۳) مراجع داد

فدهب الأكثر إني أن الإمام أبو عليه الفاسم بي سلام (ت٢٣٤هـ)(١٠).

وحسب الامام ابن الجزري في غاية النهابة (١٠ الامام أمر حائم السيساني (ت٥٥٠).

ولمال الرجح ؛ أنى الإمام يحيى بن إممر (ت.٩٠ أو ٨٩٥) هو أول من الك هي القرامات<sup>(ج)</sup>.

وذلك لأني الإمام أنا طبيد الفاسم من سلام . كما حقق الدكتور عبد الهادي النظامي<sup>(1)</sup> . قد شيق نسعة عشر رحلًا ممن الف في الفرادات.

ولمبقى أبو حاتم السجستاني بالنبن وتلائين رجلاً من المولفين في الفراهان<sup>(ه)</sup>، وعلى هذا، فإنّ حركة الدوين في القراهات بدأت مند أواخر الفرد الأول وبداية الفرد الثاني الهجري، ولو بصورة غير دنيقة أو غير فنية حسب الممهوم المعاصر،

(9) وفيه سبالغة على حد بوق الدكتور السية رزق الطويق، الآن المترف الاول لم يكي عصر تأثيف وتند بن. وإنها هو ضعر ردامه وتعل (في عقوم العرائب عن ١٩٠٤). وما أراد سبة أولا مباعثة في. فالتأليف والتدوين الشخصي كمالكرة سأ منذ عصر الصحابة، وكارارا يحمون الأحديث، وقد دكر أن خلق الأحتجاج تقرأدت سأ المدوين في منذ القول النبي الهجري الدائد من والسبيدة المدكتور عبد عشح شلس من ١٩٠٨، فإذا كار كانك كانك كانك مكيف لا يفجرون والهجرة الأرب عي منام الفرادات منذ حمد المدهدة المعرون أو في عصر من فينها من أستديها أ

ولفلت برى الاكتور معمد ساقم معيسن يقول : فوان تدوين القرائب القرآب القرآب القرآب القرآب الملم مستنق بدأ منذ عمد عبير (في رحاب القرائ الاكربيم 6444)، وعلى هداء ملا سنبعد أن يكون الإمام معيى بن يعمر ساقل الترافات التي تعلقها من أستثلث وال كلا هذا الساول على غير المتهم الملمى العشم في التؤلف، ومع هذا عمل غير المسكل المندم بدوية نمادة للقرائرة بدوية المداولة

راجع . فدوس في القرادات في كات الأشراءات المرأب؛ لتستثور عبد الهدي القصفي. م. ٧٨ - ٢٨

Filtri 🕮 💯 (v

<sup>(3)</sup> القولات القولية موردات

<sup>(</sup>ه) المرجع ثنايو من ٣٣.

### الم أحدث تنظار في الفون البائب

المنعت فروة الدفارها في الكويس الوالم بالمحامل والمراحبات متجلل الكان بقرال الحامل المحالل الكان بقرال المحالل المحالل الكان بقرال المحالل الكان أهدا على القرال المحالل الكان أهدا على الأصابح والمحالل المحالل المح

وممن أنسه في القراء منه في أقدالها العالمهار بي من القرام العسوة أو للتعملها وروالهم ا

المعافو السرم بي العالم المساعدات

المناجرة بن حبيب الرباب الملافاتين

عني بن حسره الكسائي (ب١٨٩هـــ).

\$ يا إسحق بن توسف الأرزق النافاة اها).

ه دایجی بی سیارگ ایربدی ان ۱۹۰۹ د.

ا در بخیل بن معالات ۱۹۹۱ ه

لا با يعلون بي البحاق أنحصر في النام ١٠٠٠.

A د مطابق هشام مروالت۲۲۹ها

٩ يا عبد أنه أن أحيد الدينيس، المعروب بأن ديوار (١٩٢٤٩هـ).

الأساكو حورحصن تموري (1254ه)

۱۸ با حمد بن معمد البري شكل الترافعة ١٠٠٥.

----

(1) راحد التي يعال ديان الكامم ( 484 - 484).

the think of meaning and the

وقد تتابع التأليف في هذا العلم العبارك حتى وصل إلى عصر ابل. محاهد إلى أكثر من أرمين كتابًا.

## ٧ ـ ظهور فكرة تحديد القراءات :

صهرت فكرة تحديد لقراءات مدلا الفراد لدلك الهجري حيث ألف الإدام أنو حيد القاسم بن سلام لـ ١٣٤٥هـ أشال حيح فيه قراءات خيب وصفريل فلزقاء صهب السعم السعرة فودة وألف الإدام أصدل بر جبير المحالاء) كذانا في المراءات وسقاه الخديدة ، وكاب أبو وكر الفاجوان (ك. ١٣٨هـ) كذانا سفاه اللعامية أناء حمع فيه فراءات السبعة وبعقوب المخترمي، كند ألف كل من الفاصي بده أعيل بن بدحاق الداكي (كالاعام) وابن حرير الطبري (تـ ١٣١٥هـ) في القراءات المتهورة، منها فراءات المتهورة، منها

ولكن لما كنر انفراء وكثرت لرولات عنهم، وأوشك أن بدخل الاصطرب في الفراء فكر الإصغ ابن محاهد (ك٣٢هـ) أن يستحيص هراءت الفراء المشهورين بها من أسهر الأمصار الإسلامة التي لحملت الفراءات عهد.

### ٨ ـ مرحلة سبيع السيم :

أي الاعتصار على الفراءات السبع المشهورة، والمروية عن الألدة النفات في مؤلف حاص، بعد القاحها والتنب من توامرها وفلولها لدى الخواص والعوام.

وكان قلت في أواحر عفره النالت وأوائر الفرن الرابع الهجري دختيار رمام العرادات في عصره الإمام أبي تكر بي مجاهد المعدادي، حيث جمع فرامات الفراد السنة في مولف وسفاه السيعة!\*

الالم لكن فألك بدعًا منه. فقد شيق هو للنكرة للجديد القراءت، وليمين

 <sup>(</sup>٩) الجمع الذيانة عن ممثلي العوادات ص٣٠ منحصور الديمور وحبي الأبني ووصاف.
 والدر ١٩٥٧ وغاية ديهية ٧٧٧

<sup>(</sup>٢) الشامر ١٣٤٦، براهم شرحمة الل معافد طر104 م ٢٥٢ من عما الكتاب

بِعُنِ أَنْكَ فِي الفراءات المشهورة، ومن ضميها قراءات هؤلاء السبعة الملين وقع عليهم اختيار بن محاهد، وقد أواد أن يستخلص الفراءات المشهورة ثلا بشرب الاضطراب إلى الفراءات الصحيحة ويدخل الشك فيها.

والأمر الذي دعاه إلى دلك هو "

النحفاظ على منهج الفراءات لئلا تخرج عن طريق النفل المعانوق به إلى النقل المشكوك فيه، أو عن طريق الروابة والنفل من الرسول على إلى طريق الاجتهادات الشخصية، ولذلك تراه يقسم القزاء في كتامه «السعة» إلى أربعة أنسام، وملحص كلامه

١ ـ بن حملة القرآن : من هو هائم باللخات ومعاني الكلسات،
 ربوجو، القراءات وعوبها، وبالإعراب والأثار، فهو الإمام الذي يقرع إليه.

 لا يا ومنهم من أيعرب ولا يلحن، يقرأ بلغته ولهجته ولا بفدر على تعويل السانه، فهو مطبع على كلاء، كالأعراب.

٣ ـ ومنهم من لبس عنده إلا الأداه بعد السماع. لا يعرف الإعراب ولا اللغة، فهو الحافظ، وقد بنسي فيغرأ بلحن. وقد يكون مصلفًا عند الناس فيحملون ذلك عنه.

٤ ـ ومنهم من يعرف الإعراب والمعالي والثقات ولا يعرف القراءات، فقد يقرأ بحرف جائز في العربية ثم يقرأ به أحد قبل، فهو مبدولاً:

وكان اختيار الن محاهد لهؤلاء السبعة رئاليمه االسبعة اللي فراءاتهم قد الشهر في عالم الفواء أكثر من عيره، لأنه النزم جمع الفراسات المتراازة فقط دون انشواد حتى ولو رويت عن أحد السبعة. كما انشهر اختياره لشهرة اللي مجاهد لمسه حيث كان حجةً في القراءات، لقةً نيشًا، فاق في عصره سائر نغرانه في لعلم والمهم والورع وصدق اللهجة، وكان أكثر المتراة تلامدة في

 <sup>(</sup>۱) واحم : كناب المسمئة ص 14 د 14.

عصرف وقال فلد أفود شواة القرائات بمؤأف خص

والغراد الذيل وفع اختبار الرامجاهد على فراءاتهماء همان

الما يافع بن عبد الرحش بن أبي نعيم (ت1994هـ) من المنابلة .

1 نے عبد اللہ ہوا کئے (ابت ۱۳۱۹) مرد مکیل

الاندأنو عمروان العلام (ت194هـ) من النصرة

\$ .. عد أنه من عامر التحميق (١٨٥٠هـ) من النام.

ه ـ عاصم بن أبي النجود (ت147هـ) من الكوم

٣ ـ حمرة بن حيب الزيات (١٩٦٠هـ) من الكرية.

٧ ـ نملي من حمزة الكسائل (ت1٨٩هـ) من الكوفة.

كلهم مقن أشبهرت إصفيه، وطال عمره في الإقراب واراحل السفل اليه من البدالاً !!

وقبل في سبب احتماع الباس على قراءتهم ا

الدينهم لحزوه اللقراءة والإقراء «شنفات عبايلهم بذبك مع تبخرهم العنمي.

إن قراءاتهم ؤحدت مستند نفطًا وسيناها حرف حرف من أول العرآن إلى أخره ""

وكان احتيار الر محاهد مليها على الفاعدة الدعووقة في قبول المقراءات

إنهج الطرق للهاية (1939) وتقدمة السنداء لمحقق الدكتار شامي سيب. سر١٩٥
 ١٨٥.

 <sup>(1) -</sup> احمع - إزياره في ٦٣ م 75، وافرأ أن عم أصراء في المديحة الأولى من المفسل السادس من هذا الكذب

 <sup>(7)</sup> راحد الفرطات القرأية مراكا

بان تكون الفراء: : صحيحا السيد، ومواطئة للعد العربية ولرسم البصاحف. العدادة:11

### ى تقسم عمل ابن مجاهد :

أحدث الفرادت بتكافر وبرداد، حتى رصل بها بعضهر إلى حسين فراده وأودتك دلك أن يكون الله الدخول شره من الاصطراب والتحريب على ألمانه القراد، وعاد مصد المعتقل - كناه عقول ابن محاهد - وعبر المنتقل الراده من ابن نسبود - برديد عن مصحفي أبي بن كعب وإبن صبعود يولاية وابد كان أخر وأد مش ابن مقسم أعطار (184 - 1870) - بسلسفوله يعقولهم من اختمالات القراد لحظ المصحف العشائي، منا حيل العاجم بلده إلى نارح من شيوح القراد المالهين، يصح الاصول والأركاد المبول القرادات من حيثة وليحتر طائفة المالهين، يصح الاصول والأركاد المبول القرادات من حيثة وليحتر طائفة بالمالهين، يصح الاصول والأركاد المبول القرادات من حيثة وليحتر طائفة بالمالهين، يصح الاصول والأركاد المبول الترادات من حيثة وليحتر طائفة بالترادات المرادات المبول القرادات من حيثة وليحتر طائفة بالمبولة القرادات من حيثة وليحتر طائفة المترادات المبولة القرادات المبولة القرادات المبولة القرادات المبولة القرادات المبولة المب

فجاء أن مجاهد أمن حيها. للإمة والأبين، والقرآن العظيم - ريائع في اجتهاد حتى منصلي سبعة من أمة القراء في أمصار خمسة. هي العم ولأمصار لني أحمات حتها القراءات إلى العالم الاسلامي : (العديم، مكة) الكوفة، النصرة، النباء)

ويداران أصبح الفزاه الصحيارون عبده مسعد، وفي فراءتهم ألف كتابه السيعة ، وهو علم الحدم مصاصرون ولن حاة بعد على إجلاله

عبر أنَّ النعص توهم أنَّ لن مجاهد أراد بدلك وهمار العواءات الأحوى الصحيحة. عبر السبح!

ونوهم أحرون له يرعم أنَّ فن قراءة من العراءات السنع لمثل حرفة هر الأخوف السيعة!!

(۱) اعلى: حديث السعة مرف إرم عدم.

عجاء من الله في الدراءات بالإفراد الانتفراة بعقوب العبد الياري. الصورتي، الدرس ومد ١٩٨٥ -

ومنهم من قتب في الفراء ته المنب (كالكفاية في القراءات السك التي صفيها صفة الحياط لهية الله بن أحسر الحرب في ت2000م.

ومنهم من قتب في الفردات التباد التاللذي، لابر علمود النعلم. ١٩٩٠- ١١١

وفيهم من قبل في القراءات العشر وقالحوم ليصر من عبد العرب الدرسي ت231هم).

ومنهم من كتب في الدراءات الإامدي عشره الكالروطة للحسن من محمد الوذاذي تـ٣٩هد.[3]

وديهم من كتب في القرابات (1995 مسر (كالسبان (تي الجندل 1970م).

وهكفا من ألف في العرابات الحبيب عسر، وسهم من حذف احد العشرة ووضع فكانه وحلًا من وراة الشواد، وتوك المواهات تراء دفعا بهذه الأوهام التي تولّفت في دفارل يهض الحيلة من العوام أو في عقول بعض صعفاء العلم والمعرفة <sup>17</sup>

والنحق أد الأدم بن مجاهد لم يقصد إهدار نفية الدافقت، وأكان جعلها رواه الديم في علم السدار لروافه وحملها في كديم الكبرة الذي قاله الأسلس الأول للامام إبن أسلي الشريعية ما وعليه مدار الشابة الانحسان، في شود الترديد وترجيها

والما مالل هيل عله الهذارو للقية الغاءات المتشهاد في كتاله

<sup>11)</sup> محلق ومطيوحا

<sup>(1)</sup> محسل ومشوء

 <sup>(</sup>العام قلام الدين في الادم أن محمد واحترضتها بنايا في لتاب النباق بعض الداحم الدينة بالعراق للسم طام الجالزي ما ١٩١٤ - ١٩١٤

السبعة؛ بقرامت غير الفزة السبعة، كفراءة الإسم أبي جعفر، ودراءة الإمام شية بن تصاح، وغيرهما 11.

وقد احتار ابن مجاهد ما احتاره من الفراءات لأنه أراد البلاد الإسلامية الشهيرة بالمفرنين، فاحتار منها أصبط الفزاء ل في رأبه لا فصادف العدد السبيعة: ولم يقصد العدد السبيعة: للانه<sup>اء:</sup>، فكان اقتصاره على السبعة محص اتفاق دولاً قصد منه لاتما على البعض لـ.

أما أن بعض العامة مسق إلى ذهبه أن ابن محاهد اعتقد أن القراءات السبع هي الحروف السبعة؛ فهو فيس مسؤولاً عن خطأ غيره أر وهمه، ولو طنّ ذلك لأبطن بذية القراءات، والواقع مكس ذلك، حيث إنه أنه يحكم على بعية الفراءات بعدم التراثر أو بالشافوذ، وإنه رأها وراء السبع في العرقية.

وتحل ترى أنَّ أحدًا تو يستضع أن يواجع الإمام الى محاهد فيسن رأى تقديمه من الفؤاء السيعة على غيرهم، فقد ارتضاهم عنماء الأمة بعميمًا، وارتضوا اجتهاده في تقديمهم.

وزدا أمعنا النظر في السعة انتالين نسبعته وجدت أولهم الإمام أبا جعفر المدني، أستاذ الإمام نامع المدنى، وكان ابن مجاهد اكتمى بالتالمماد على الأسدد الآن تراهنه وإل كانك مأخودة من قراءة شيخه لكبها أكثر شيوعًا على السنة الناس من القراء وعيرهم في العدينة وما حولها.

وكذلك اكتفى بقواءة الإمام أني عميرو البيضري عن قراءة كلَّ من يعقوب الحصرمي وبحيي البزيدي لعلق مكانة أبي عمرو في القراءات واللعة وتمونه لدى النشر

وتعلمه ترك فراءة الإمام خلف البنوار الكوفي لاللّ فوامنه لا تخرج عن فراءمت الكوفيين في حرف ما<sup>771</sup>.

<sup>(1)</sup> راجع ، مفتعه السمة من13، و24 ـ 14.

 <sup>(\*)</sup> انظراً . الأحوال السيمة ليعلين في: الذين عنو عن #89 . #87.

<sup>(</sup>٣) أنظر النبر ((١٩٠٤) ومنجد المفرقين في فحال

وأيضًا نعله ترك قراءة الأعمش ـ شيخ الإمام حمزة ـ تلسبت نفسه. ولما في قراءيه من شذوذ.

وقد ذكر ابن مجاهد بنفسه في حديثه عن ابن كثير اسكي الله أهل مكة الم الم يُجمعوا على قراءة ابن محيص ـ وهو مكي كذلك ـ كما أجمعو. هلى قراءة ابن كثير، بل إنّ أصحاب ابن محيصن لم يتُبعوه في اختياره "".

وغول ابن الحزوي في قراءته . «ولولا ما فيها من مخالفة المصحف الأنجفت بالفراءت المشهورة (١٤٥٠).

فابن مجاهد لم يحتر اسبعة ولم يقتصر عليهم إلا يعد اجتهاد طويل ومراجعة متأنية في السنوات الطوال عبر مدحر جهدًا ولا قوة، وكان موقّقًا في استحلاصه لتلك الفرادات الصوائرة، ثم نبعه في ذلك جمهور العلماء والقراء وحملوا عنه الفرادات السبع، وصار كناه هو المعوّل عليه والمرجع الأسنى لكن من ألى مده، فألفوا مصنفاتهم على صوته على ما هو معروف عن : أبي عمرو الداني مولف، كتابي: جامع البيان والتيسير في الفرادات السبع مه وأبي محمد الفاسم بن فيرة الساطبي ، ناضم حرز الأماني ، وغيرهما من العلماء، فقد أجمعوا على توفرها، وأحق بها الإمام ابن الجزي قرادات التلاتة.

فابن مجاهد بعمله . تسبيع طبيع . قدّم للانة عملاً باهوًا، لأن كثرة الروايات في الفرانات كان قد أذى إلى ضرب من الاضطراب عند طائفة من الغزاء غير المنفيين، وأخد كثيرون بحاولون أن يختاروا من الفرانات الأنفسهم خاصة لينفردوا بها، كما عوف عن ابن شنبوذ وابن مفسم العطار.

وباختياره السعة درأ عن القراءت مزلاَت تونيك أن تفع فيها، ودرأً عن الفزاه اضطرابهم وخلطهم.

ومما يلل على إخلاص الإمام الن مجاهد في حمله في القراءات : ما

القر: السيعة ص10.

 <sup>(</sup>۲) جان ليمان ٢(١٩٧٠.

لبروی أنَّ بعض تلامذته ـ ممَّن بهرقه سعةً روایته للغراءات وعلمُه بوجوهها وضبعُه فحروفها رغم کثرتها ـ قال له : لِنم لا تختار فنفسك فراءة تُختلُ عنك؟

فأجابه الإمام بقوله :

الله الحبيان الله أن تُقبِل أنفشنا هي حفظ ما هضى عليه أفتئتنا أحواج بُ إلى الحبيار حرف بقرأ به من بُغذناه (١٠)

وبهذا ترى أنَّ ابن مجاهد وهب نفسه للوقوف على الغراءات واستيعابها، ولم يمكر في أن بغرد لنفسه قراءة يشتهر بها وتُعرف به وتُعمل عنه، ونو فكر في ذلك لاستطاع في يُسر وسهولة، ولكن لم تكن هذه وجهنه، وإبما كانت وجهته أن يستخلص للأمة أهم القراءات الموثوقة الني شاعت وقاعت في الأمصار الإسلامية<sup>(17)</sup>.



<sup>(</sup>١) معرفة الثراء فكمنز ٢٧١٨، وغاية النهاية ١٩٤١/٠.

<sup>(</sup>٣) واجم : مقدمة النسيعة المحقق الدكتور شوش ضبعت، حل ٢٠ ـ ٢٧.

- \* أركان القراءة الصحيحة
- \* الفراءات ظنى تنوفر فيها شروط الفيول
- \* أشهر الكتب المؤلَّفة في القراءات المتواترة.
  - أمثلة لبعض القراءات المتوافرة.

整 拳 杂

# أركان القراءة الصحيحة (شروط قبول القراءات) :

- (أ) برى المتقدمون الشروط التالية لقبول القراءات :
  - ١ أن يكون لها وجة فوئي في العربية.
  - ٢ يا أن تكون موافقة ترسم المصحف العثماني.
    - ٣ أن تجتمع العامة عليها.

والمقصود من العامة عندهم : أهل الحرمين، أو أهل المدينة والكونة. در بها حملوا الاحتيار قبها تفق عاليه السائع وعاصبها. لأن قراءتهما أوثن الفراءات وأصحها سنفاء وأفضحها في العربية، وتسوهما في الفصحة فراء أبي عدو والكمالولاء

 (ب) سم تطور ۱۸۸ المفداس الضابط للنفرق، بين القراءة العاجيجة وفيرها إلى دا بلي :

المصحة المنتدر

٢ موافعة العربية.

الاند موافقة ومنم المصحف العثماني.

وعالى صوة فأفا البطاس فسنوا القراءات يأبي

ا ل صحيحة " وهي ما توافوت فيها الشروط المذكورة.

٣ ـ غير صحيحة - وهي ما الخال منها شاط من للله النام وط.

(ح) ثم تطور هذا النصاص إلى شيء من للتوضّع في السرفين 1 الثاني.
 والتالث: فحامت الشروط باكيد دكوها ابن الحزري - هكدا .

أن تكون الدراءة صحيحة الدند<sup>488</sup>

\* ـ أن ندافق ألعابية ولو لدحه.

٣ \_ أن توافق إسهو أحد المصاحف العامسة وأو الحشالاً.

قال الإمام أن الجرري في الطبعان

١٩ د وخوفف يالحفل زفن أفات الاستشادة المؤالمة حي المنششة المستدانة

 <sup>(9)</sup> مع الإناء أمكن برائي قالت طرفة

١٩٥). أي أوربها عمار فينشف في مثله في أول السيد بثن مشهد. من عبر الدوة وفا عمة المدمة

واختلفوا أي مستوي صحة السدات

قدهب الحمهور إلى اشتراط التراثق، لأنها قرآن، وهو لا يثبت إلا بالتوكر، واقتص البعض بالشهرة والاستفاصة، لأن الاستفاضة تعيد الفطع المعقوم، في البات قرآنية القراءة، منهم أبو شامة ل تمارح الشاطبة لـ والإمام ابن الحزري.

(دًا وأخيرًا أجمعت الأمة على الأركان النائبة لقنول القراءات :

أن تكون العواءة متواترة.

٣ ـ أن تكون موافقة للعربية ويو يوجه.

٣ لـ أن يكدين موافقة لأحد المصاحف العنبانية ولو الحنمائل.

## شرح هذه الأركان الثلاثة الأخيرة :

۱ ـ النواتر :

هو نفل جماعة عن حماعة يمتبع تواطؤهم على الكلاب، من أول السند إلى متهاء، من عبر تعيين في العددالة، والتواتر شوط أسمى عند الحمهور لعبول العراءة ألك ولا يروك لاكتفاء بصحة السند، ولذلك عرفوا الفران بأنه .

عا نفل إليه مِن تكني المصحف نقلًا منوانزًا جِينًا بعد جي<sup>191</sup>.

فنت بدلك أنه ما نيس بعنواتر لا يسمى قرآنا، ولا يقرأ به تعلُّماً.

<sup>(1)</sup> القراء لهجة شطر لأبي تنجس السندي الصحير من16 مـ ١٥٠.

 <sup>(17)</sup> بن حكي الرجماع على فلك . كما سيلي .. والمتر العدمة كانت الحجة القراءات.
 دلان البيلة عد 31.

الطر الرواسة الدعر لابن قدالة المقدسي صوفاً، ط أحمد طار، سكه المكومة عام 331.4

## قول مكي بن أبي طالب وابن الجزري في شروط قبول القراءات:

قبل : إنَّا مكي بن أبي طالب لا يشترط التواتر، حيث قال :

القوافة الصحيحة . أما صلح سندها إلى النبلي ﷺ، وساع وحهها في ا اتعربية. ووافقت خط المصحف.

واللحق أنه يشتوط انتواتره كما تدل عليه عبارته في الإبالة. حيث فسم العراءات إلى للالة أنسام، وقال في الفسم الأول :

افسم بقرأ به اليوم. وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال، وهي : أن يقل عن النقات إلى النني ﷺ . . . . .

وقال في القمم الثاني: فما صلح نقله عن الأحاد. . . ا

فكلمة فالتفاته بالجمع نلل دلالة واصحة على اشتراطه التواتر.

كما أن تعريفه للقدم الثاني بدل على أن مقصود، من القدم الأول مو السنوائر.

لم علام جواز أخذ الفرآن بأخبار الأحاد لديه بدل على أنه يرى النواتل شرطًا نقبون الفرادات؟!

أما الإمام ابن الجرري فقد صوّح بعدم التنواطة النواتر، حيث قال : الولقد كنت قبر أجمع إلى هذا المقول تو ظهر قساده....(<sup>99</sup>).

وقوله : عمله الفول؛ إشارة إلى ما فكوه قبل ذلك، وهو ما قاله في

#### (۱) الإيلة في الار

- (12) النظر : الإبادة عر70 و19, وفي التحقيقة من قرأ كانت اللإباعة ١ يشلك في أمه بشرط النوائر للمبال القراءات.
- (٣) السفر ١٣١٩ و قرآ ما تاك قبو النك من قوله وقد شرط معمل فعد حرين النواتر في هذا الركن. ومع يكنف به يصحه السند، ورهم أن الغرال لا يثبت إلا متكوانر، وأن ما جه هجي، الأحاد لا يثبت به فرات. وهذا معا لا ينفعل ما قيم، وإن النوائر إن لبنا لا يحتاج فيه إلى المرشيل الأخيرس من الرسم وهير...

كتابه استحد الصفرنين الباستراط التراني، رواضح فيه توافر القراءات المدلان المتكمة المعقوم عن بلاغ في الرد على الادام الى التعاجب فدي فال يتواثر العرض دول الأصورة!!!!

الله وجع عن هذا الفول إلى ما أثبته في فيلم البنسر في الفراءات المشرعات

و، يونا دري أن الأهام من التحدوي رجع من قبول. فسينهي إلى عالم استرط الترابر عنول العالمات، وهذا الذي سير سنة الى الديد عول

وصاف إسالاً هو القرآن "

ولا علم علم الله اط ابن الجرزي الأوال. فغيرا قا المشرط النوال. الله أحمعت الانة على الشواعة.

أيمول الإدام أن التماسم النوبران في الرحم على طبيه المتنوار.

وقوله التوصيح إنسالاه الظاهرة أن القرآل لكنفي في تسوله لا مم الشرطين استقدمين لم نصحه السند فقط، ولا يحتاج إلى والرد وهذا تول حادثاً، محافد الإحماج الدنياء والمحادث وغيرهما الله ولمد صلّ يست هذا القول قوم فصوراً شروق أحرفًا لا يصح لها سبد أنساق ويقولون. الموام الدر الشرط الله أنها

والفرآء حند الحمهار من أندة المماهب الأرمة ل علهم العزالي. وصاد السويعة، وموض النبل المعناسي وعيرهما، هو : اما نفل بين هلتي العميجف طلاً متواتراً.

فالنوائر حرد من الحال. فلا يتصور ماهية الفرك (لا بعد وحيلتها فلا بد من حصول المنواس صد النعة الصلاحب لأرجد. ودم يجالب منهم أحد،

<sup>(</sup>١) المص . المجد تعديده عوالاه ، يواية البكيين العديدة الدرات

<sup>(</sup>٣). وقرأ - في رفاد الفراد الكريم صنيق فحد ساله محسن (١٩٧) وما بعدها

<sup>(</sup>م) الصيد لايان العالم

<sup>430</sup> مناج الطبية بتنزيري 2000 و العج الاستاد تنبع الصاد الذي والي دامين مالخ. الادري طرفات

وصوح به جماعات لا يحصون كابل عبد اندر، وابل عظية، وابل بيسبة. والووي، والرزكتي، وابل الحاجب، وغيرهم

وأما الغراء فأحمعوا هي أول الرمان على دلك. وكذلك في أخره، ولم يجالف من المتأخرين إلا أبو محمد مكي، ولمعه بعض المتأخرين.

قال الإمام الجعمري في شرح الشاطبية . اصابط كل فراءة : توانو مقلها، ووافقت العرسة مطلقا، ورسم المستحف ولو تقدير . فهي من الأحرف السيعة . . . وما بو تجتمع به فناد (١٠٠).

وصفن قال بالتسراط ليونر من العراء . الإسام الداني (ت288هـ)، وأبو القاسم الهدلي (ت280هـ)، والإمام أبو القاسم الصدراوي (ت200هـ)، وأبو العين السحاوي (ت281هـ) وغيرهم من كبر العراء أأ.

وبالنتراط التوابر قال كل من العرائي في المستصفى، وصاحب مسلم التنوب في كناله في الأصول، والسيوطي في الإنقائ<sup>ياء</sup>.

## ٢ عوافقتها لوجا من وجوء اللغة العربية :

بكلتى في ذلك بسجاد موافقتها فوجه من وحوه اللغة العربية، أي سواد كان هذا الوجه أنسجاد موافقتها فوجه من وحوه اللغة العربية، أي مواد كان هذا الوجه الصحح أم فصيحا، محمدة السصاحت العتمانية، فلا يضرها كون الوجه صحيفاً من حيث اللغة، كقراءة الإمام حمرة يحر كلمة مرالأرحام، من فراء تعالى، ووائقًا أنه ألَّي فَنْهُول بود وَلَالْعَلْمُ السند، 18.

حيث فرأ الباهون ولنصب عطفًا على هند الجلالة.

وقرأ الإدام حمرة بالجر في فوالأرجام؛ علمُكَ على الصمير المجرور في فيه على مدَّمَّ الكوفيين.

 <sup>(4)</sup> كبر المعني ٣٠١٣. والقراء ضرع العبية تسويري ١٩٩١، والقراءات الشاهة بنسوح قدصي حراف ٦.

<sup>(</sup>٣). وحمر: شرع الطبة للوبري ١٣٩٨ ـ ١٣٩.

<sup>(</sup>٣) والحَمَّ أفوهماً وعموضها المنفضيل في الدهول المرفي ١٣٦١، ١٣٣١

أراعلي أن البحار أعند، وتكنه حدث للعبد يه.

أو على القلم تعطيفًا للأرجام وحدًا على صفتها باعلى فول الحربيل باوجواله : الفالاً .

فقراءة الأمام حسره صحيحة من حيث فائمة على علا الوحهين، ولا قدح فيها، لا من حيث توانوها ولا من حدث لوافقتها لوج، من وجوء اللهة.

لان الفراءة من ما صاخب وثنت لا يردها قباس عرسة ولا تُشَوِّ الغاء لان الفراءة منة منعة بنارم قبرلها والمصير البها<sup>17</sup>، يقول العلامة التارقاني .

ادل عدمان فيحو إيدا استدنوا موعده من كتاب الله تعالى وكلام رسوله وكلام العرب، فإذ ثبتت فرائمة القرآن بالزواية المضوية كان القرآن هو الحكام على علماء ليجو وما فقدوا من فياعد، ووجب أن برجعوا ضم بقواعدهم إليه، لا أن برجع بحن بالدأن بني قواعاهم المخادة أحكمها فقد وإلا كان ذلك عكمًا الآية وإصالاً للأصل في وجوب الرعاية؟".

فتنوت القائدة مسلًا بالنوال هم الأصل الأعلىم. والركار الأفروم وهو السخار عبد المجتلف ، وتم من لواءة الكرها بعض أهل السحد أو كسر منهم ولم لعليم إلكارهم، بل أحمع الاندم المفتدي لهم أن السلف على قراية؟!!

يمول لإماء أبو عبدو الدامين

وَرَائِمَةِ الْفَرِادُ؟ لَا يَعْمَمُكُ فِي شَارِهِ مِنْ حَرَارِمِهِ الْفُواْنِ عَلَى الْأَمْشِي عَيْ

 <sup>(44)</sup> الطور (إنساف فصال الدنو عدرياتي (44) - 491 و 491 وعيال الدياع من الفوائق الدنيو الحدد مكن الإنصاري من ( - 41)

A+4 22 - 22 (\*)

<sup>(7)</sup> منظل شودك ( 171 .

 <sup>(3)</sup> رجع الشخر 1 (الدوران) و إدفار عمل البعاة والعربي العص الفراءات المواترة والرداء عن المتتار الدوران الحربي الدها مجد المدين (المر15 وما مدال).

المعقم والأفيس في المعرب. بن على الأثبت في الانوء والأصلح في الدغل. والرواية(٢٠٠

#### ٣ \_ موافقتها لأحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا

الداف من موافعتها لاحمد المصاحب ، ما لناذ نابئتا في يعصبها دول بعض، كداء: ابن عامر . ﴿ وَإِقَالُوا أَغَلَمُ أَفَدُ وَلَذَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهِ (2.5 م - 199). يعير والرافين افتاراك لعام وجروها في المصحف الشعبي

وتفرات بريادة بدر في الاستدن الرياد والكتب من فولد بعالي ا الإولايل والفركت الليبيرة الدين الدراء ( 146 م والله المتنوت الباء هي المك المصاحف

ونظر أن من قاس بريدة مها العد النجري، في الدومج الأخير من سورة الدولة في قود الدائل الترجيب الطارة عقم الأمكار الدولة المدارة المواجع الدولة المعارفة المواجع الدولة في المواجع المائلة في القراف الإرام التي الخلفات المصاحف فيها، فرودت القوافة في الها الأحداد على مرافقة وصاحفهم، فلو لم لكن بها وحود في عصحف من المصاحف الدائلة الاثانات القرارة فها تسادة لمحافظة فلرسد للجيد عبه.

والمراداس جملة أمرتو احسالاها:

ما يوافق الرسام ولو الخاليز . لأن موافقة القراءات الموسام قد تكون يحقيفا وصوبكا، واد الكود الفسار واحتمالاً، مثلغ قوله العالي : فرمايك وم الكيران (١٤٤٤) الفائد : 18.

فقه كتب كلمه السلمة في الفاتحة بدون ألف في جنبج المصاحفاة وقريب ليلت الألف بعد أناء بالحال وأن القاهرات وبدولها على وزانا الفعل، والفرائاك الوالوثان

أفقدا بانها بجاوم الأادر ورفقة فلوسها تحقيقه وصوبحاء كما كتب ومريئ

<sup>11)</sup> حالم فيها فدان 11 هـ. والعرا الشوا 20 مشوع الطب سويري 2001.

﴿ مُهِلِدُ مُ أَلِنَّا لِي فَيْ ﴾ (الندل الله منون ألف الله اللهوم

وفر منها بالأنف محمداة الديراء كما كنت الطق اللهلم نبيد الملكية . إن مدان ١٣٦ مدن العب، وفرق بالالت فقط، والالت تحلف في الكارد اختصاراه كما مي العادا، والعالج الدالي دلك مي صبع السم الدين(\*\*\*

وللعلم أن موافقة ختلافات القرامان المرسم الحلائمة كالبرة. اللحو الرابة العلمان كا العاملة التاليمية (التفريكية) إلى عمران (١٣١٣).

حست فريت فليدن . فأستاره وفيادته بالدفح والإدانت والتريدين موافقان للرسم بحقق

اربحو قوله تعالى : ﴿ فَهُوْ لَكُوْ﴾ [النفرة ١٥٥، حيث تنوأ بالبراء. ويالدون، ودك أثمر وكليه الكينوية من فوك تعالى : ﴿ فَهُنَا اللَّهُ يَقُعُهُمُ عَلَا طَمُولَةُ [النوم ١٤٧٤، حيث تفرأ بالباء ويالماءً].

كل ذلك يحمله الرسم تحقيقًا تخبر استصاحب العتبائية من النقط والشكال.

والمدخلف الصووح البرساء في حرف عديم أو مندل و الناب أو محقوف او نحو للك لا بعد محلقاً إذا بيت الفرحوبية، ومن لقرالم بغلوا إثبات بادات الرواد أو حدثها من مخالته البرسة المددودة. لأن الحلاف في فتاك بغنص الداهو قريب برجع إلى معنى واحد، وتعليب صحه لقراء،

<sup>(</sup>۱) رسيع د السير ( ۱۹ يا ۱۳

 <sup>(</sup>٣) بقورها أبو عمياً وعدي الكندي بدية الأعدادي دين الدويانة كدور ويشوها ودق بالتاني، والدول بمنتوء ومراس سجادت الأمولية

الحالف كالمحاصلة، فيتروف عموة والكديني وحلك في الحسود الذات الموافيلان وكان الذي المحد الدل معاليات تال : الانجيان 1 800

<sup>64)</sup> النام وأبو سعيدة الإنجاب التي عامر دياهياب التأميز لكمان الانتفايات العمر. الكباء التقل الازنجاف الـ145

<sup>(</sup>۵) يو کې دلاره العبدان د د کولوي لوکون فروسو يې د کې دولو

وشهرتها وتلفيها القنول. وذلك لحلاف زياده كالمة ونفصائها. أو نقديلها وتأخيرها واحلى ولو كان حرف واحدًا من حروف السمائي، فإن حكمه في حكم الكلمة، لا يجوز مخالفة الرسم فيه، وهذا هو اللحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته ".

### ده القراءات التي تتوفر فيها الشروط المتقدمة :

القراءات التي تنوفر فيها الشورط المنظدمة المنتفق عليها عند اأجمهور ا

هي الغوادات السبح التي تسبب إلى الأنمة السبعة المستهورين الذيل اختارهم الإمام ابن مجاهد، والله في فواءاتهم كنابه الالسبعة.

وهذا القسم من الفراءات يجب على السمام اعتقاد فرآفيته وأنه منزل من الله تعالى، ويقوأ به فنتعل هي الصلاة وخارجها، وحجود حرف منه مسئلرم الكفراء والعبد بالله با<sup>18</sup>.

يغول الإمام الن السكي في جمع الجوامع :

القراءات السبع متوانرة قوانزا تامًا ... ولا يضر كون أسانيه الفراء أحافًا، إذ تحصيصها محماعة لا يسع محى، الفراءات عن غيرهم، يل هو الواقع، فقد تلفاها عن أمن كل طد عراءة إمامهم الجم الدمير عن مثلهم، وهللم حزّا، وزئما أسدت إلى الأئمة المذكورين ورواتهم المذكورين في أساداهم معاليهم لضبط حروفها وحفظ شياخهم الكفل فها"ًا.

أما ما ذهب إليه الل الحاجب عن أن الانفراءات السنع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالعد والإمالة ونخيف الهدرة وتحوه . . . .

وما ذهب إليه أن شامة المقاملي من أن: «الفراءات السبع منوانزة فيما انفقت الطرق على نقله عن المواء، أما ما احتلفت الطرق فن بقيله عنهم

<sup>(</sup>١) واحم : السبر ١٣٦١ ـ ١٣٠ وقدح هذا له المودي الرحم ١١٠٠ - ١٩٥٢

<sup>. (17)</sup> والمعالجين في الفراهات السبع في السجد السكرتين طر 94 ـ 14، والماهان المعرفان 1741 وما معاها.

<sup>88).</sup> أنصر: حاشة العصار على حسم الحواجع (1944). ومناهل أمرقاب 8733 - 1879

هستن بسوائر (۱۳۰۰ ککر منگ کلام کا تحلقه الصواب و کا بستم تیماد) معمد اور فلک علی حلات ما دمان إلیه الجمهور ۱۳۲

وهدة العديم من أفرانية تدخر ما أن الله تحيير من الأنهم الفرامير ويرد أنها عوا الإمام الراعمور العالمي وساكا كاهدا الدي ألف فيه كثابه المنسلية المأتي المشجد لإمام الفنافشي هي فصيفاته الاهمية المعدود، إقال فارساء وعلى وربيد العما الفرانات السام لاعرفي البالدان

- الربد	4,50	5:12	*
الي بقيم المحمد أن فاراد	ماود	And the	١
الأراق باكوالمعاط فوسف			
أني بمعلم محمدان منحق	31	الرائب تعكم	Ť
الم محامد أني بالأراجية الراجع عا	ب		
ورابع والمشارمون	e od	أبي صوء التصري	78
عند الق			
الها العرفي المراجع في العراقي			
العمولي الرائب العدار برسار	عوان د	الراموم الدينتين	ţ
الأعمل الإرادان بوس	العن معوات		
القدعى الواز وبالعلى براكه		فالمرز أيوال	=
يونئ اسب براعات	,: <del>.</del> -		
ين قعصن د ديد د درد د	>-	حاره لغربي	٦.
عبد بالعالم المعالا			
آني که حجود در اندان (جومري			
وحدال والحر البعراني والروران	الي لحرية	مان المسائي	١.
الاقماي لمصعا		الخراس	
ي المقال فعم الرامجين ولتسي	100		

Maria (September 199

۱۹۱۱ - دول دروه المعربي شریحه د ۱۳۶ - درم اعقد تا وربي (۱۳۵۱) و رستني معرف. ۱۳۲۵ - ۲۵۱

وتفحو بهذا الصنب " القراءات التلاك التي أنيت الإمام بين الخرري توثرها، ورد على من الكر دفق او فدح فهذا ، الستنبي فيها علماء عصره فوافده في حكم النوار عليها، وهي الفراءات التي نسب إلى كو من .

١ لـ الإدم أبي حفقر يزيد بن التعلق الندمي (١٨٧٠هـ).

٢ - الرَّام بعنوب بن إسحاق الحصرمي التـ١٠٤هـ ٢

٣ له الأدم حلف بن هندو الدار التعددي الشا٣٩هـــا

وقد عند الإمام ابن الجاري فضلا مستقلا في كتابه الانجاز المقرئين!! لبهايا بوادر القواءات العمر <sup>13</sup>.

وانفى الجمهور على أن ما وراء العشر كنها سافًا.

يقول الإمام بن الحورى الوالذي حسم في زمانا علم الاوكان الثلالة على ترمنا علم الاوكان الثلاثة على ترمنا الشاهد الحدادة التي حمح الدار عالى القابول العلماء الحدامة الخلالة الخلف على السلف إلى أرمانا الدار فقراء أحدهم القراء البقوائرة الباقي على كربها منظوعا بهال المأمانية قول من فال ابن القراءات السقوائرة لا حداث فقر في المالية العمر صحيح الأله لا يوحد البوم قراءة صوائرة ورام القراءات العمراء وال أراد ما يشمل فراءات العمراء والأراد ما يشمل فراءات العمراء والأراد ما يشمل فراءات

ودكر عن أبل أنسكي أنه قال في جمع الحوامع : أوالصحيح أن ف وراء العشوافية عناه <sup>(79</sup>)

## أشهر الكثب المؤلفة في القراءات المتواترة:

الله ألفت كنب لانبي، في المتراه عنا المتراثور، ولكن معطمها مخطوط،

(1) وتحد الرحمة الرؤاني مرافع ومتاحدها

۱۳۵ کار مع الدون فروفات ۱۹۵ احدمات واهدات و راجع المخطو الموسلا ۱۳۹۵ ولد المحدد

(17) انص المحد الدم من طرفاء والاستانائع اللسفائين الدالة

ولم تعط حقها من الرعائة والتحقيق، وفيما بني ذكر ليمص أسهر الكتاب المؤلف في الفراءات السرع والثلاث أو العشر من حيث المحموع أ<sup>19</sup>. فمها

 السلمة الأبي للعرابو معاهد (ت٢٩٤هـ)، في يتعقبق لدنتور سوآي مية.

 لا ما السيسوط، في الفراءات العشر الأبن يكثر أبن مهران الأصبهائي الميسلوري (٢٩٩ م ٣٨١م)، ضع في محلة واحد بتحقيق سمع حمزة خاص.

لا الداية في عبرادات العنبر اللمؤلف المذكور، طح بتحليل محمد غيات الجداز.

 لا التفادوة في العرابات النسان الإمام طاهر من غلبون التـ٢٩٩هـ؟،
 طبع في عجلدر العطوق الشرخ أيمن ساورة، وقد مدارب أنه عدة طاهرت التحقيقات مجادة.

 ١٠ لتنصرها في الفراءات السبح الأبي محمد مكي بن أبي طالب الفروائي الـ٤٣٧مية، طبع محلم الدقين محمد عوب المدوي.

 التيسير: في العراءت السبح لابي عدرو الداني (ت-1888هـ) شع مصحيح المستشرق - أدنوبرازال وطبع حديثا شعقاز الاكارور علام صالح الصدر، من مكتبة الصحية، الإمارات، السارقة، طال 1839هـ.

لا ما اجلم البيان أفي الفرادات السبع لأبي عمور الدني، وقد حقّن لكنه الدعور وأصول الدين (فيمر الكناف والسنة) محمدة أم القرى 17.

. A ـ التسخيص في القراءات النسان، لاني معمر الطماق (١٠٤٧٠٠)

<sup>191</sup> الخدافسية حديث كالد تحيية في فانحع وبالدهر مام القواءات للحقيقيد أأقمة وفلمات. حسسة، مم أفوح أنساء ملامة للحائة للموش الدسة، أم مع في ديث الوالهم من ياد المشر والدكتيات الحديث.

<sup>. 189</sup> مسارت له خدة تشخصت من دار الختب القسيلة، ييران في معلد واحد شخص . محاد صدري لجالزي، حال 1844م، ومن بالأختار الدهران مصر في بالاحت

هانع للحقيق للحمد حسن عقبل موسى.

ا الإفتاع في الفراءات السلم لأني جعفر ابن الناءات الانصاري (تـ المقادن)، فيم في مجادي يتحليق الذكور عبد الدجيد فظاهش ـ حاممه أم النوي.

 الحرر الأماني دوسه التنهائي، المنتظومة الالامية السعروفة بالتناظيم الإماد القادير أن قرة النائل (مادا قهم)، مطبوعة ومتاولة.

11 يا الفارح الموصوبات الملام السنجاوي (ت 147هـ)، وهو أول شرح للمناطبية على المستهور، ضمع لمحقيل الدائمور دولاي محدد الإدرسس الطاهري من مكادة أرشد بالرياض، وللحقيل الدائمور أحمد عذاك الزعمي من مكاده فار البيان بالكوب.

الحدوث السعائي تشرح حرز الأمائي، لمحمد بن أحمد الموصلي السعاوف بالتحديث المراها، مبشوع من قبل الاتعاد العام لجداعة القراء بالعاهرة.

١٣ يا إليال السعائي من حرز الأمانية لأبي شامة المنقدسي (شعالاهمة) الصوح مدينة وطع المحليق الشيخ الحديد عمدا أخالق حدي الردمة الإسلامية السورة في أباعة أجزاء

18 ما كنتر السعائي في شارع حرز الأمالي؟ للاسم الحعديدي (١٠٠٥) منع في محلمي الحديث الأستاء احماء البزاهي إلى الم أمكر الأم على أمو أمواب الأسوال.

10 د مسرح الفاعي السيسوي، لأني فانت علي بن فضال أنه دروا. بابن تفايدخ المغذادي (ب1014هـ)، من شروح الشافشة، مصوع.

لد المعدد من المعقبين أن الدينة والمولي الشرائيلي والدالي يجيلي عدادة الفلاء الأقلام في المحرف المعن المثلية الدرسات الليان والمهمت المعلمي المحافظ المتدرجة الالاعتراث العدلية الدالمات الي المجتمع المحافظة أن المراكز في مهم مهمد سارك المعلم المعدود المحافظة المحرفة الم

17 ما النشر في الفراءات العشر؟ لابن الحزري (ت٦٣٣هـ)، طبع في مجادين بالمحجوج العلامة الشرح على محمد الفساع، وحفق من باليته إلى أخر أبواب الأصول في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ومن بالمد ويش الحروف إلى آخر الكتاب وي جامعة أم الفري بعكة المكرمة، كما حقق في رسالة الدكتوراة بجامعة الأزهر في مصو.

۱۷ بـ انجير النيسير، لاين الجزري (ت۸۳۳هـ)، معليوم (۲۰۰

. ١٨ ما انقرمت النشر في القراءات العشر؟ لابن الجروي، مطبوع في مجلد واحد.

١٩٠ ما اطبية النشر في القواءات العشرا الابن الجزري مسطومة في القراءات العشر الكرى، مطبوعة ومتناولة، وعليها شروح عديدة، أحسنها شرح النويري له.

٢٠ الدوة المصيئة، في الفراءات الثلاث لابن الحزري، منطومة شهيرة ومثلولة وعليها شروح عديدة.

 ٣١ ما الايصاح د ضرح الدرة العصية؛ للإمام الربيدي، يحقيق الشيخ تبد الوارق على موسى، طحة الحامة الإسلامة بالبدية الممورة.

 ١٤٠ اشرح الدرة المصية المزمام الدويري، تحقيق الشيح عبد الرافع رضوان الشرقاري، طبعة الجامعة الإسلامية بالملينة المتورة

٣٣ ما الحيث النفع في القراءات السبح للصفالدي، طبع عدى هامش كتاب السباج الغارئ لابن الفاصح، ثم طبع مستقلاً في بيروث عام : ١٤١٩عــ وحقق في جامعة أم الفرى في رسالة الدكتوراه.

٣٤ ما السدور الزاهرة في القراءات العشراء (الصغرى) للشيخ عبد القام الدسيء عليوم.

 (١) وطبح مؤخرة تتحيق الدكتور أحدد محمد مطبح النصاد، ط١٩١١ (١٩٣١هـ، دار الفرقان للنفر والوريق الأرد...



 ٢٥ د الرسوء في شرح التامية لنشاح حيد الفتاح العاضي، مطوع.

 77 ما الإيضاح مسن إلماره المعارمة أالشابح عبد المعتاج الشافسياء الصحيح إنعابل الدكتور عبد الليوم بن عبد العقور السندى، مكتبة الأسدى مكة المهكرمة.

٧٠ ـ الإرسادات الجلياء في القراءات السعاء اللدنتور محمد حالم محمد، مطيرة.

 ١٠٥ - المهدب في الفراءات العشر (الكبرق) بلدكترا معمد سائم معيس، مطبرة.

المعرضة المعرضة على القراءات الثلاث من طريق الفرة للعديثور محمد مثالم محيسن، مطبوع على حراس.

هذه يخفه مختصرة جداء أرهنا الإشارة فقصائل آمرو الكتب السنداولة دول استعصاء، ومثال كتب ورسائل واسطومات أخرى في معطى الروامات المعرفة، منها ما مر مطوع، ومنها ما لم يقبع بعد

### أمثلة لبعض القراءات المتواثرة:

النجري الهرامات المتوارية .. وهي العاسر الذي من فكرهة سابطا . في الفرأن تملع، وتكن بمثل لها من خلال سورة الفائعة من طريقي الساطسة والدرة فقط .

1 \_ فولد تعلى . وماليك يُوم أَلْوَاب ﴿ إِنَّهُ ﴾ العالمة . 1:

فوا عاصم والكماني ويعقوب وحلف المالالف الماللك، على وإنا الفاعوة

واليافون لدون اللف ااملتك على صبعة صعة مشبكهة

ف الشخصي . ۱۰۸ م وهالك موم اللهين راويه محمور.

وبقول ابن العيزري : ١٠ ـ ومالك شر فُزّ

٣ لـ كالمنة ﴿ اَلْهُمُرَاهُلُ﴾ السعونة عال: و﴿ صِلَوْلُهُ ﴿ عَبْرِ السعونة بعال: ﴿

فرأ فمل عن الل كانتر ورويس عن بعقوب بالندن الخالصة حيث وفعنا في الفرأن الكريم.

وقرأ خلف عن حموة بإنسام الصاد بالزي حيث وقعتا، وقرأ خلاد مثل حلف مي الموضع الأرل فقط وهو : ﴿ أَهْدِنَا اَلْهِمُوطُ الْفُسُنَيْمُ ﴿ إِنَّهُۥ في العائجة.

والبافون بالصاد الحالصة في جميع الفرآن ومعهم خلاد.

وكيفية الإشماع هنا : أن تحلط لفط الصاد بالزاي ونعزج أحد الحوفين بالأحر بحيث بمولد منهما حرف ليس بصاد خالصة ولا براي خالصة ، ولكن مكون صوت الصاد منطلبًا على صوت الزان، ويكون النطق كمطل العوام الحرف الظام<sup>113</sup>.

قال الشاطس.

١٠٩ ما يحيث أتور والصاد زائا أشمها السادي حلف والشمام للخلاد الأولا

وفال جي الجرزي :

١٠ ـ ١١ ـ والصوافح به استخلا ـ وبالسين طب. . .

\* ﴿ عَلَيْهِم ﴾ قرأ أن كثير وأبو جعفر وقالون تحلف عنه . أي في أحد وجهيه . نصب ميم الحمع حالة الرصل مع وصالها يواو لفظاء وهو ما يسمى في غرف غلقاء دالصلة .

والباقول بإسكان الميم وصلاً ووقفًا.

<sup>(11)</sup> انتغر - الدور التراهم: للشبخ عبد الفتاح القاصي صر١٣٠، لا مصر عام ١٣٧٥هـ

وفرأ حمزة ويعقوب نضم الهاه وصلاً ووفقًا، والياقون بكسرها مطلف. قال انشاطهي :

١٩٠٠ عليهم إليهم حمزة ولديهمو حميضا بضم الهاء وقفًا وموصلا ١٩٠٠ وصلى ضم ميم الجمع قبل محرك وراكما وضائمون يمسخمسره جملا

وقال ابن الجزري :

١١٠ . . . . . واكسر عليهم إليهم الديهم فتى والصم في الهاء حللا الدعن الديهم فتى والصم في الهاء حللا الدعن الدولة الدعن الديارة الدعن الديارة الدعن الديارة الدعن الديارة الدعن الدعارة ا



- تعریف الفراءات الشاذة
  - ه زمن شفود القراءات.
- مدى حجيّة القراءات الشائة.
  - \* أشهر رواة الفراءات الشافة
- المثلة فبعض الفراءات الشاذة

漆袋袋

## 🛪 تعريف القراءات الشاذة :

اللغة : من صَدَّ يَسَقُّ شَدَوِمَاء بِمَعْنَى . الاعتراد، بِقَالَ : شَدُّ الوَّعَلَ : إذا القرد عن أصحاء وعَزَلَ مَهَمِ، وكان شَنِ، مَفْرَدَ فَهُو شَدَّ<sup>111</sup>.

واصطلالحا . قال فراءة فقدت احد لأوقان أثلاثه تقرنها.

بحيث إلها

الع تكن متواثرة

<sup>(</sup>١) النقر : لبيال العربيد وأهاموس المحجم عادا: نشر فرما

أور خالفت رمنو جنيع النصاحف العثمالية.

أو له يكن لها أصل مي الافه العربية

وقبل الشاداء مالينو مموادات

فكان الدامد التي لم تصل إلى داخة الدوار با عند العجهورات أو إلى السهرة أو المسهورات أو إلى السهرة أو المستعاصة با صد ألى الحروي ومن معدات فهي شاؤه الآن الأحران في قبول أنى فرادة هو وصالهم إلى عرجه التواترات أن الفرطان الأخران فلاحتشار بهماء الآء لا مرحد قوادة متوالوة محالفة تنشرطين الأميرين أو أحدثماء أما القواد، غير السمولوة عنه تكون محالفة المسوط الثاني أو التالات، وهذا مرحل حسد القراءات الشاؤه.

ولا الوجد قراءة فتوالية لم يقرأ عها أحد الفراء العشرة المشهورين. فعلى هذا لـ أن يقول .

# إن القراءات الشاذة : هي ما وراء القراءات العشر العنوائرة''

يقول الإهلم النوسري وحمه الله تعالى 1 الحماع الأصوليون والفقهاء على أنه لم يتواثر شيء معارد على القراءات العشوة، وتعالك حميع عليه القواء الطبا إلا من لا يعتد محافظة؟!

وقال ابن الحرري - الوقدي جمع مي ؤماننا الأركان الثلابة هو الرامة الانمة العشرة الذي أجمع الناس على تلقب الانفيان(<sup>18)</sup>.

 <sup>(</sup>مع) : معدد المقرب طرفات (۵) وحيث بشع فر(۱۵) وحيى مدر (۱ يعن ماؤد ما يرفي الأحدى أو مديقل من الدونعية والمنعقولة العبوجة عن الفياق الباحث من الدادات الدونيات.

 <sup>(3)</sup> القرار المحاف مطلاء الدير الإرافار والمراوات الدينة المنسخ الديني عورة بالار.

<sup>(</sup>٣) نسرم هيئة البشر للإمام النوبري ١٣١٨.

<sup>(1)</sup> محد المدني في 10

وتمال : فوقول من قال . فإن القواءات المتوافرة لا حد لها: إن أواد في رماننا قعير صحيح، إذ لا يوجد ليدم فراءة متدائرة وراد العشرة، وزن أواد في الصدر الأولى فيحتمل إن شاء القائد؟

وقال وحمد الله عقلًا عن الله السبكي . التوانط عليج أن ما وراد العشوة فهو المدانات؟

، على هذا، فالعرامات المروية بطويق الأحاد أن المعرجة لـ وهي الني وبعث في الشراء ب على وجه التقسيرات تنفوج تحت الشدة، أما أتني لا منذ لها مطلقة أو ما روي بالمعنى فلا تدخل في تعرفها.

### ﴿ زَمَنَ شَفُوفَ القَرَاءَاتِ :

سؤال المني تميزت الترامات السنوانية عن القراءات الشافة!

ويتعيير أخر احتى تبذبت الفواهات؟

وللإجالة على ولك رايت قولين لمعماء الفراءات :

ال علمول الأولى: إن الدور العاصل بيار القراءات الصحيحة والشاذة هوال العوصة الأخبرة التي عرض ضها الرسول إلا الفرات الكريم على جريل عليه السلام مرتبي في شهر رمضال، وقد نسخت صها بعص الأبات القرابة، بكل ما نبيع حتى العرضة الأحبرة يعتبر شاؤالاً!"

لا والقول الشامي : إن النشاءة بدأ مضهر في عصر البغارة .
 عشدان وتلك ميند كندت المصاحب، وأمو بإفراق ما عداها، فيعتبر ذلك بذا فاصلاً بين الشراءات الصحيح، والشافة، ويدراً فلك بالتأفيل من.

<sup>(1)</sup> مرجد المقرش فرازان

وتخا المرجع بسؤرا

 <sup>(</sup>٣) مطر العي رحمال العرار الكريم للمكتم محمد ما الله محمد المثال ١٩٣٥٠ مـ ١٩٣٤.

 $(\overline{\vee})$ 

الركان القراءة الصحيحة، حيث موافقة الفراءة لأحد المصاحف العثمانية شرط لقوفها (11)

ولف أنني لم أعتر على قول لأحد من المنتذمين في فالك، ولا يوحد أمامنا إلا الفولاد المذكوران فقط.

فالذي أراه هنا ـ والله أعدم - هو أن نقول : إن الفراهات شلفت على مرحلتين :

أ ما في العرضة الأخيرة وما قدمها، فالمنسوخ من الفرآن حتى العرضة الأحيرة يعتبر شائدًا، ويدخل هيه ما نقل على مصحفيٰن أبق بن كامب وابن مسعود كريجة وهو منسوخ التلاوة.

ب لـ حين أمر عثمان فقه للجمع المصاحف، وحمل الأمة عليها، فكل ما كان مع الصحابة من الفرآن المنسوخ ولير يعلمو، للسخه، أو كان يُقرآ وليم يثبت نوانوه فخائف وسم المصاحف العثمانية، كل دلك يعتبر شائلًا.

<sup>(4)</sup> واجع : المرادات أحكامها ومهدوها للدكور شعدان محمد إسماعيل ص 140 وط أبده الدكتور المديد رزى الطويل في كناية في علوم القراءات في 90 - 10 وكلاهما ود على الدكتور محمد سام محبسي حيث إنه استيماء أن لكون المساحم معني الدكتور محمد سام محبس في المحافظة في المحافظة في أكل المحب في المرادات المحمدة والدكتور محبد مال محبس في اعتبار المحافظة والدكتور المحبد إلى المرادات المحبحة والدكور ويعترف بلك الدكتور المحبيد محمد إلى عام المرادات المحبودة والدكور الطويل في تعباد محمد المحافظة كان الدكتور الطويل في قبل المحافظة المحافظة المحبودة على معلى القرادات إلى المحافظة المحاف

١ ما لأن طهور الفوابط وتأخر زمك عن طهور المصاحب المشامة.

الدلم يقصد الدكتور شعيان ما فهمه الدكتور الصويع، وبعد أشار إلى تدفّل في أركان القرائم المسابقة شرعا في أركان القرائم المسابقة المسابقة شرعا في فولها، فيقهم من ذلك ما ذهب إليه من أن الشدره بدأ منذ عصر الخليمة الرائمة عدان نظم، والد أنفي.

### ت مدى حجيَّة القراءات الشاذة وحكد العمل بها :

(أ) حكم القراءة بالشاذ:

المار بعض العديم الغراء بالشاف الآن الصحابة كانوا يقرؤون بها في العملاة بإخارجها، قالو أو نجر القراءة بها لكان أوالك أم إصافها قال بل الزنكيوا محرفا، ومرتكب الحرام بسقط الاحتجاج بحيره، وهم لفلة الشروف، فيسقط بها 11.

وهذا أحد الموليل لأصحاب الشافعي وأبي حنيفة، وإحدى الروايتين من مالك وأحمد

٧ ما الحمهور على عدم حوال القراءة بالشاذ للتعلّد بها مطلقاء لا في الصلاة ولا حريجها من نقل المعمل (جماع المسلمان على ذلك ما كان عبد البر وغيره ما يحجمة أن الشراد لم تست بالقوائر، فلا يحكم بفرنيتها ، لأن القرآن لا يتب إلا بالبرائر، وإن ثبت بالنقل فإنها مسوحة بالعرضة بالحيرة أن ياجد الصحاحة على المصحف العشائي.

وقد انتقل ففها، بعداد على استنابة فن قرأ بالشواذ، وقصة الل واحد من ابن شنبود وابن مقسم العمار معروفة في طالتاً".

قال ابن الحزري. الاوالدي بعض عميه أبو هموه ابن الصلاح وغيره. أن ما وراه العشر ممنوع من الفراه به منع محروم لا منع كراهة الوقال ابن المسكى : لا تجيز الفراءة بالشافة <sup>(17)</sup>.

الماء العفر العجب للمقوس فن الد

(1) الطرح الأنصاء المران (1975 وما يعدما، معرف المراء الذي (1981 - 1944) الاصدر الاشتخار الصيرة إسراء (1986).

(7) متعدد معترين عر13. وراحم المعطر العدس من رسافة: «القول العدد لمن قرأ بالثارة) تشوري عر174. والسبيان في أداب حملة القراب الشوري عر174. والسبيان في أداب حملة القراب الشوري عرفة ومدان السبح عند الشاح عاملي مشران حرن الفرهات الشراء الشراء المدان المدان المدان علم الحدد علم 14.2 هذا المدان علم 14.2 هذا علم 14.2 هذا المدان علم 14.2 هذا ال

\_

٣ د وقد الرسعة بعض العلماء فقال : إن قرأ بها في الفراء الواحية في العلاء الواحية في العلاء الاستخداء وهي الفائمات عالى غيرها لله نصبح فسلام، لالد لم يتبقن له أذى الواحب من الفراءة، لعده لموت العراق بقلك، وإن قرا بها فيها لا يحده لم تعطل، لا يحده لم يتبقل اله الى في المسلاة بمبطل، لجوارا الد يكون ذلك من لحروف الن الراب عليه الله أناً

# (ب) حكم العمل أو الاستشهاد بالقرادات الشادة

العام الحمهور على حراز العمل بها واستشاه الأحكام الدياعة منها. تازيلا أنيا سرة أخيار الأحرد التي في مقبولة عبد الحميح. وعلم فقد الحمج العمد، بها في كثير من الاحكام العمهيم، أنيا في طفع يعمل السامى باعلى فراية من مسعود فالها.

الإنجابية والانتابية المنظمة المنظمة المستنبسية ( يا مدد ٢٠٠١) المان المراد المراد ( ٢٠٠١) المان المراد الم

و حتجت العنتمنة عالى وجوب الشايع عي صوم كفارة البيس بقراءة ابن مسعود الثلثا

الأفليقة نشفا للوا مستعاساه (الباداء ١٨٨ بريادة كالهذا المتعاملات (أثار

 لا حالف في ذلك حاجور الشافعية، تحجد أن دفراتات الشدة بها نشت فراجها، فلا تحرز العمل بها.

والحاب الحمهور عن دلك النام لا يترم من النداء قرائبها النداء لمنوه. كولها أحمارًاء أي الها هي حكم العمل ليعبر الواحد، رحمو الواحد يعمل. بهذا

<sup>199 -</sup> معان فشراه قال رسائل تعرفان 1364 رم عمالات

الأال وفي والمشانة فتعافلها فرنب فينيسها المعاري

۱۳۱ ومی باط تعلق

الحار وحوار عينية الدنني من عدم العرامع ١٩٣٦، والإندان تصديمي ١٩٩١.

أم الأستشهاد بالقراءات الشاذة في القواعد البحوية والصرفية : الحائر وضاق العلمان

ومحرز تماثلك تعلُّمها ومعليمها بقريًا لا عمليًّا، ويجوز ندويتها في الكتر وبان وجهدا من حت اللغة والإعراب!!!

#### ى أشهر رواة القراءات الشاذة :

الله ادات الشادة تشرة لا حصر الها، وكذلك روانها، حتى أوي لعض السواة عن يعض رواة الدوائرة.

ورواة القراءات الشاها قسمان :

(أ) طرواة الأربعة بعد العشرة، وهم :

١٠ . الحبو المصري (ت ١١٥هـ)

٣ ـ محمد بي عبد الرحمُو أن محتصل (١٣٣٠هـ)

الاسابحين من الممارك مريدي البغدادي (١٠٣٠هـ:.

الله له معاملي من مهران الأسمان الأعملي (ب144هـ) ال

وقد أجمع العالماء على الحكم بالشقود على الغراءات لهي العرد للفلها أحد عزلاء الأنمه الأرامه أو رم من رواتهم، وقلك لعدم تواترها، من العدم وصولها إلى درجة الشهر، والاستفاضة لاضطراب المعلة في صلط لحص الداخه، ولان رحصه محالف لرسم المصاحف العندانية، ويعشها مخالف للعة العرباك.

النظر بالشراءات المشعة بالسوح عبد المنتاج القطيل و إله البود الله الشهال الحاد بشي.
 فراء ممثل الاستام منور الى.

<sup>. (9)</sup> أرجع الراجموم الأمرحان بانتي من بمطار المحمل ا

<sup>(97)</sup> راجع المعدسل فعلم الذبح مبد أفتاح أن صني مديان الحول القراءات الافتاد والأباة على حرمة العرابة بهد مراها بـ 77. معدية طبيع الفرأن الكوابيم والمبرابيات الاسلامية بالتنفية المسورة، إلى الرم 74.14م.

البه رواة السواد مموماء وفيا كليرون، منهم كبار الصحابة والتابعين :

فالراب والمنهود الثيم التراجع أر

۲ د تو موسی الأشعری فیه ۱۳۵۱هما

٣ مان الربي ١٠٠٥ (ت٣٠٤).

لم بالمسروق و الأحداء الكياني أخاتاهمال

ه د نبد این خاصر اللبلی ایدوان ( ۱۹۹۵ از

الدر مجتمد من حبر المكني ذكاف العالم

۷ تا الطبخال من مراجع ( ۱۳۵۰ م.)

الكالد الحميد أن صرابن النصري الترا الأهال

وعيرهم شيروداك

#### ﴿ أَمِيْنِهُ لِيعِضُ القَراءَاتُ الشَّائِدُ .

١ ـ ﴿ يُنْفِعُو إِنَّالُ مِنْفُوا الرَّبِ ١٠٠.

ور أبي بن فعب التأليك بناء التأليث، لانا للناص إمل حسم كسد مورز في فاله الناك والتأسار الرفي فالمؤافر لنها برف

ا تما الوطائقة التي والأراضية المحسد الما

قرأ سروق بن الأمدع عن من مسعود . الامصوال

وهى معالنه لنرسب العندليء ولعبير مدرجه ولقسورا للفواء المهنوات

The Court State of the State of the Court of

روي عواس مسعود للله أبه قوأت والذكر والأشواء

العبد الراسلام على عاد إلى همو من العبدات تشمد شامد في الحاس عرال أقراعا المدهن مجدد بدل مجيد الافقالا الحاسمان

وهي غير متواترة وغير موالفة للرسم العتماس.

ومن القراءات الشالة التي رويت عن ابن شنبوذ (ت٣٢٨هـ) وكتبها ابن مجاهد بيده في المحصر عليه وسألوه عنها فاعترف بها، وكان ذلك في يوم السب ٣٣٣/٤/١

ا - المنصول إلى ذكر الله . بدل ﴿ فَأَمْمُوا إِلَى ذِكْرُ اللَّهُ ۗ .

۲ د اوتحملون شکرگم آنکم تکذیون، بدل ﴿وَتَسَلَّونَ رَزْقَكُمْ . . . ﴾
 الراهند : ۲۵.

٣ - اكل سفينة صالحة غصبًا!، بدل ﴿ كُلُ بُفِينَةٍ مُعَمَّا﴾ (الكهد.
 ٧٩).

ة - اكالصوف المفوش، عدل ﴿كَالُوهُنَ ٱلْمُنْفُوشِ﴾ [التنومة: ٥].

الأبوم تتحيك سدنك ، مدن فرغائق تجبك بنذيك في إيونس ١٩١.

انبَاد يعا أبي لها، وقد نباه بدل ﴿نَبُدُ يَمَا أَبِي لَهُبِ وَقَدْ نباه بدل ﴿نَبُدُ يَمَا أَبِي لَهُبِ وَقَدْ نباه بدل

 ٧ - اطلعا حرَّ تبت الإنس أن اللجن لو كانوا بعضون الغب ما قبنوا حولاً في العقاب المهييزا، بدل ﴿ فَلَنَّا خَرَّ تَنْبُتِ ٱلْمِنْ أَن أَن كَانُوا بِعَلْمُونَ
 الفَيْهُ مَا لِمَثْلُ فِي الْمَكْبِ النَّهْرِ ﴾ [11] . 104.

 ٨ ل العقد كفت الكافرون فسوف يكون ثراثناه، بدل ﴿ فَقَدْ كَذَائِلًا مُنْكُنَ مُحَدُّرُ وَاللَّهِ (الدون ١٧٠).

٩ مـ اوينهون عن المنكر ويستغينون الله على ما أصبهم وأولتك هم الصفلحون ما بدل ﴿ وَتَهْمَونَ عَنِ الْمُسْتَكُمُ وَالْرَقِيْكَ لَهُمُ الْمُسْتُونَ ﴾ إلى صمران : المعقلحون ما بعدل ﴿ وَيُهْمَونَ عَنِ الْمُسْتَكُمُ وَالْرَقِيْكَ لَهُمُ الْمُسْتُونَ ﴾ إلى صمران : 102.

١٠ - انكن فتنة في الأرض وفساد عريض، بدل ﴿رَفْسَادٌ حَجْبِرٌ﴾
 ١١٠ - ١١٠).



ويند، أن الرحل كان معلل معلم وتدلك أغلظ الأوزير على الخطاب وللقاصي ولاين مجاهد، ولسيهم إلى فله المعرف، وأنهم لم يسافروا في صنب العلم كم سائراً ""

ومن الملاحظ أن معطم القرءب الشادة إما غير متواتر أو غير موافق. عرسم.

ولا يعتبر وروده عن يعص العلماء طعنا في شخصيته ومكانته العلمية، ولا يعتبر وروده عن يعص العلماء طعنا في شخصيته ومكانته العلمية، ولا وردت فراءات الماؤة عن يعض الاتبارة ليست بالنظر إلى القارئ ويكانته، وإنما العرة لمدى صحة الضابط وانفائونه الدي وصعه العلماء للعلماء الموادة المحيمة?.



<sup>(1)</sup> النقر : بعن المعجد في العرفة الفراء الكانو أنساهاي (١٩٨٦ - ٢٧٩). وراجع الأمثلة العراءات المنافة المراوية عن البي شهر (١٩٦٥ - ١٩٥٥) الانتصارا المصيرفي عن ١٩٩٦ - ١٩٠٥ والهواجد الأو التنابع عراءة.

<sup>(</sup>٢) وتعم أ في رحانه الترك لكايد 1997.



- ه أحسة الحدث المذكور.
- 🕫 معض روايات حديث الأحرف السبعة.
  - معنى كلمتن «الحرف» و«السبعة».
- أقوال العلماء في المراد بالحديث ومنافشتها.
- ♦ بيان القول الراجع في المواد من اللَّحرف السبعة).
- \* هل المصاحف العثمانية تشتمل على الأحرف السبعة أم لا؟

#### 表 卷 炭

# ≉ أهمية الحديث العذكور :

حديث نزول القرأن الكربم على الأحرف السنعة حديث عظم من أشهر الأحاديث المتوانوة، ولعد نصُّ على نوانر، عبر واحد من الأعلام،

- ١ الإمام أبو عبد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ).
  - ٢ ـ الإمام أبو عمور الفاني (ت1818هـ).

٣ ـ الإمام ابن الفاصح (ت ٩٠١هـ).

ويؤكد تواتر، اشتمال القرآن الكريم على القراءات المتواترة التي ترجع في أصلها إلى الأحرف السبعة.

وقد أخرجه أصحاب الكتب السنة، وابن أبي شببة في مصفه، وأحمد في مسلم، والحاكم في مستفرك، وغيرهم، ولا يكاد يحلو مه مصنف في الحديث أو في علوم القرآن والقراءات والتقبير<sup>(1)</sup>.

ولقد شغل الحديث بال العلماء قديمًا وحديثًا.

قال ابن الجزري : اما زلت أستنكل هذا الحديث وأفكر فيه وأممن النظر من نيف وثلاثين سنة، حتى فتح الله على بعد يمكن أن يكون صوابًا بـ إن شاء الله ع<sup>97</sup>.

وقال العلامة محمد عبد العظيم الزرفائي : فهذا مبحث طريف وشائق، غير أنه مخيف وشائك...، <sup>(77</sup>).

وقد أفرد علماء كثيرون هذا الحديث بالتأليف، سهم :

١ الإمام أبو عبد القاسو بن سلام (ت٢٢٤هـ).

۲ ـ الإمام ابن قنية الدينوري (ت۲۷۲هـ).

٣ ـ الإمام أبو القصل الرازي (ت201هـ).

\$ ما الإمام أبو شامة المقاسمي (٩٩٩ مـ ١٦٦٥).

الإمام ابن الحزري (٧٥١ ـ ٣٣٣هـ).

 <sup>(</sup>١) واجع لنخريج الحديث : مقال الدكتور عبد العربق المارئ في الأحرف السبعة ص٢٤ وما معددًا، ومناهل العرفال (١٩٩١، والأحرف السبعة للدكتور عتر ص١٠٠٠.

<sup>(</sup>۱) اختر ۱۹/۱.

<sup>(</sup>۳) منافق المرادي ۱۳۰/۱.

 لا ما الشبخ محمد بخيت المطبعي، من عدماء الأزهر في الغرق الرابع عشر الهجري.

وقد كتب فيه من المعاصرين: الدكتور أبو مجاهد عيد العزيز القارئ عميد كنية العرآن لكريم بالجامعة الإسلامية هي المدينة المنوءة (سابقًا). والدكتور حسن ضياء الدّين عتر.. وغيرهم من العلماء.

## # بعض روايات حديث الأحرف السبعة :

روى هذا الحديث أكثر من هشرين صحابيًا، وروى همهم جمع كبير من للتابعين بطوق وأسانيد كثيرة <sup>(11</sup>) ولسنا في حاجة إلى سودها كلها، وإنعا مذكر معوذكا من رواياتها، فعنها :

المخاصمة بين عمر وهشام بن حكيم ﷺ، وفي آخر
 الحديث :

اللهُ هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرءوا ما نبشر متها".

 أوي عن عثمان بن عقان ف أنه صعد يومًا عنى المنبر للخطبة فقال : (أدكر الله رجلًا سمع النبئ 機 قال :

فأفزل القران همي سبعة أخرف كلها شاف كاف، لما قام، فقاموا حتى لم يحصوا، فشهدوا أن رسول الله 議 قال :

الأنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف؛ فقال عثمان . وأنا الشهد معهم)(٣).

 (1) راجع: الانتصار للقرآن للتقلاني ٢٥٢/١ ٢٥١، رمناهل العرفان ١٣٩/١، والأحرف السعة للدكتور عتر عام ١٠٩٠.

 أحرجه السنة سوى عن ماحه، وقائلت في الموطأ، والن أبي شبية في مصنفه، وأحمد في مساده.

 (٣) محمع الزوائد اللهيشمي ١٥٢٨٧، وأحرجه الزرقاني من المسئط الكبير الآني يعلى الموصلي، ماهر العرف (١٣٩٨.

-

 ٣ حديث أبي بن كعب فالله، وكان قد سمع وحلين بقرأ كل واحد منهما على عبر قرافه، ولد حشن السي فلا فرانهما، قول في نصل أبي الا رفء تم شرح الله صدره، وفيه :

اب أبن! أرسل إلن أن اقرأ هلى حرف، فرددت إليه أن هون هلى أمني، فرذ إلي الثانية : اقرأه على حرفين، فرددت إليه أن هون على أمني، فرذ إلى الثالثة : اقرأه هلى سبعة آحرف...١١٠٠.

لا ما حديث آخر عن أبي من كعب عقد الدين يقي كان عند أصافً<sup>37</sup> بني غذار فأناه حديل عنيه السلام فقال : إن الله يأمرك أن نقرأ أمنك د وفي ووامة \* أن تفريل أمني لا تطيق قلك، ثم أناه التدبية فقال : "أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمني لا تطيق قلك، ثم أناه التدبية فقال : إن الله معافاته ومغفرته وإن أمني لا تطيق فلك، ثم بناء الثائنة فقال : إن الله بأمرك أن تقرأ أمنك العراق على حرمين ، فقال : إن الله بأمرك أن تقرأ أمنك العراق على تلائمة أحرف، فقال : «أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمنك العراق على تلائمة أحرف، فقال : «أسأل الله معافاته ومغفرته وإن أمنك العراق على منعة أحرف، فأبية حرف فرأوا عليه فقد أصابوا (10).

ه لـ حديث أبي هربرة فله قال " قال رسول الله ﷺ :

الأفزل الفرآن على سبعة أحرف، والمراء في الفرآن كفر ـ ثلاثًا ـ ما عرفتم نه فاعملوا به، وما جهلتم فرقوه إلى عالمما<sup>117</sup>.

ولفهم الحديث لا بد من توضيح كلمتي اللحرف؛ وقالسبعة!.

<sup>(</sup>٩) براه سبلم. والسنتين وأحمد والطياسي في مستديهم، والبيقي في ستام والطيري في مثله الديرة.

 <sup>(</sup>٣) الأصاء : برزن : العصاء، معمل : العدير : وحممها : أسى واحراء : وأحراء بنن عدر : عدير أو سمير ماء بالفرت من المدينة، وهو الصحيح : وأبل : موضع سلى عشرة أميل من مكا

<sup>(</sup>۴) أخرجه مستنب، يامو داود، وانتسائل، وأحملته والل جربو الطبوي.

<sup>(</sup>١) الغرجة الن حال في صحيحة. وإلى حرير في تقليره، وأحيد في مستده

#### « معنى «الحرف» لغه :

الاحرف؛ صع : حرف. تظمل واللُّمل.

والمحرف في الأمال وره إسعال متعلدة، منهما: الصرف، والحشاء والحاسم، والدحية.

بالرحوف الجلل والرعيف والبهر والصف الحامه

. وطالمي الواحد في حروف الهجاء الحرف؛ لأنه مناء من كتبته وطوفها.

ال ويطلق اللحرف؛ على : الكثمة الراحدة، وعالى الخطبة أن القصيدة وكاملها:

وتسمى أناقة الصامرة : حرف، تشبيهًا لها يحرف الحيل في سلانها وصلامها.

، ويُستمنع في الدلال على وجه من وجوء الداءة المتعددة.

، وتسلمي فراه كل فارئ " مرفاه يفال : حرف أبق بن كعب. وحرف ان منعود... اي قرائد" .

ويائدافل في المعامي المذكاورة للحرف لا متناسب مع المقام ولا المعتنى الاحراق ، الوحم والقراءة، وأن أجد من قشر اللحودة المعمى والعاد منا الطاعت عليه من كتب اللغاء واله أفسود

#### ت الفراد بـــ«السبعة» :

١ ل ذهب معض المنطاء إلى أن التمسعة البست على حقيقتها، وإنسا

<sup>(19)</sup> والحج ، المداوي الديمية، وتبدئ العراب منافقة في والدار والعثر التاوير المداكل لقرأة والراصية في 76 و 77، وتاليها والدائران لدافعاتي ( 777 وما يعدما المائنات الاجتباء المنطقي مي 118 و 110، ومداوي الاحتجاز الاحتجاز المدائرة 110، 110



المداد بها الكنوة في الأحاد، كما يظمل السعيل؛ للكنوة في العشرات. والسيمية؛ الكنوة في المدت!".

 " دوده و الجنهور إلى أن السلعة على حقيقته، ومو الدده الاحادي بين . السنة والمعالية، وهو الراجع، دورود كلمة السلعة في جديم روعت الحديث، فهو من الدوائر القطي "!

# \$ أقويل العلماء في المراد بـ «الإحرف السبحة» :

اختلف العلمية في ذلك اختلاف فيزًا منى باللت الاتوال إلى اكثر من أربعين تولي<sup>976</sup>.

وقد علمه الصيوطي في الإنقالية، ولكن النفرة: عبر الحدر كيد قال المداوي الله

قال تشريف السرمي السرسي باكما بقل عبد الديوطي . العلم الرخود أكثرها مثلاطلة، ولا أدري فيرسل الدياري عند ولا أدري فيرسلس المناطقة ولا أدري فيرسلس الخلوج المناطقة في المناطقة في أراعة الصحيح بالمناطقة لم يحالفه في المنطقة في أراعة حروقة الله المناطقة الله المناطقة في أراعة المناطقة في أراعة المناطقة الله المناطقة في أراعة المناطقة الله المناطقة الله المناطقة ا

رقبل الن حمال الله . وهي افارس مشهد معضها معطباء اكتبها محتمادة وأمشيل فيرها(197

الدي على الموار التي الصاحبي عباس العمر العاهل العرضة (1971) وراح أثارة مبيرة (1870 م) الدعو الدول المواجعة (187 من محمد كانية المرأة الكاسم)

رقي رايين البدال الفضي المداليزيز الفروع فرقة بالأهل وضعي العربي 1884 -المدا

الع الطر الإثار 1 140، وأشرك الرامر لأني بسعا طراف بعا صلحا

 <sup>(4)</sup> مثار (إلاي) الشقاة وما مدام والح الديالة الدائلي ١٩١٨ و ١٩٠٨.

<sup>(</sup>a) 45 1 (a) (a)

ويمكن تصبح للك الأقوال أن قسمين

فالماقسمان لا يعتدانه ولا دليل عليان

٣ ـ فيميد أخر : يعمد بدء ولد بهل في العجلة أو غبيهة فليل"

وفسا لملي نقدم معافح من كل قسم .

القسم الأول

سطل لهاد القمسم العصل الأراه والاقران المحكية عن بعص اهل اعقه وأهل اللغة والتلاحة وأقمل النصوب .

" ـ اللقول الأول . المحكمي عن يعصر أمر العقم "

قائو السرة بالأخرف التيمة البيعة اللياء وفي الاطمعلي والمنطقي والمقدل الخاص والعام المعمل الدامع والمسلوب المحمل المحمل الأمدياء وأقسامه (197

٢ ـ القول لمناتي - المحكي عن يعانين أعل اللعاء والبلاعاء "

قالول : المعراد بالأخرى السلمة - الاحقاق اللها قاء المشابه والتاخير . القاب الاستعارة اللكوار والكتابة . العقاقة والمعدر ، المعمس والمشابرة الطاعر والعرب <sup>199</sup>.

## ٣ ـ لفول الثالث : السحكي عن بعيل أهل التصرف

الفائم الماليان بالأحراق الديمية المستعد أقباع من أأدام الالات والدولات، وهي : الرهد واقدعة مع الهيل، الحرم والحادة بع الحاد الكام والمؤة مع الفراء المحادثة والعراقة مع الحدف، الرحاء والتصلع

إذا أن ما الكذلاة على الأنوار عن قد المعلم بالتنظيم والوة عليها بتات الأخوات السامة لدفتار عند عام ١٩٧٧ - ١٩٧٩

الإدرائق المراد الافاقي وبرايرن الافقاء وسطل العرفاء الاكلال

التن المثل المرمان الزهاع الوماعل العراش ١٨٣٩٠

M

والاستغفار مع الرضة، الشكر والصير مع المحاسبة، المحبة والشوق مع المناهدة (١٠).

# مجمل الرد على هذا الفسم من الأقوال :

 الها إليه لا تستند إلى دليل شرعى أو حجة واضحة تدل على عا ذهبوه إليه، وإمما نزل كل طائفة منهم «الأحرف» على ما يوافق النجاهة العلمي أو الذكوي والعملي.

إنها لا نتفق مع دلالات الأحاديث الواردة في الأحرف السبعة؛
 التي تبين بالوضوح أن العراد بها كيفية النطق بالألفاط واختلاف الفراءات.

٣ - تحايد العقهوم بما ذكروا لا يؤدي إلى البسر والتوسعة على الأمة والشحفيف عيها، ورقع المشغة عن الأمة في أمر القراءة هو المقصود الإساس من دول الغران الكريم على الأحرف السيعة "!".

#### 经条件

# القسم الثاني :

وتمثل ثهذا التسم بخمسة أقوال. ولكنها ترجع في الحقيقة إلى لوعين من أنواع الخلاف، وتذلك معتبرها فولين فقط. وهما من أحسن الأقوال التي دكرت في هذا القسم وأفريها إلى الصواب :

1 - القول الأولى: قانوا: إذ الدراد بالأحرف السحة: سبع لغات من لغات العرب المشهورة، وقد ذهب إليه حمهور أهل الفقه والحديث. منهم: الإمام ليو عبيد الفاسم من سلام. وسفيان من عبيبة، والل وهب. يأحمد بن بحيى، وابن جربر الغيري، والطحاوي وغيرهم، ولكنهم اختلفوا في أمرين:

انظور: السرحان ١٣٣٦، والإنفان ١٥٣١، وراجع الاتوال الأغرى من هذا الغسم هي المرحمين السابلين، وهانطر الفرقان ١٨٣٦، ١٨٣٠ والأحرف السلط عن ١٨٣١.

 <sup>(</sup>٦) واجع الانتصار لشرك ثلبانلاني ٢٧٩/١، وما نصف والإضاد ١٩٩١، والأحرف السبعة ص184 و ١٩٤٠ وصاهل العرفان ١٨٢٦ ، ١٨٤.

أُولاً : في كون تلك اللغات منبوفة في الفوآن الكريم أو مجتمعة في كلمة واحدة وفي حرف واحد.

فذهب أبو عبد وأحرون إلى أنها مفرَّفة في القرآن الكويم'''.

وذهب بن حرير والطحاوي وان عبد البر وغيرهم إلى أنها توحد في الكلمة الواحدة وفي الحوف المعاني، باحتلاف الألماط وانفاق المعاني، تعدل، وأقبل، وتعدل، وإلي، وقصدي، وتحوي، وقولي، وتحدل. دلك.

ثانياً : في يقاء تلك اللغات كلها في الفرآن الكريم أو أنها أسخت وقم بيق منها إلا لغة فريش.

فقعت إلى الأول : أبو عبيد وأمن تابعه قيه.

وذهب إلى الثاني : ابن حربر ولهن تابعه فيه.

ثم احتلف الفاتلون ببقاء بلك اللغات كلها في القرآن الكريم في تحديدها :

فينهم ثن قال: هي الخة: تريش: وهفيل، وتنسم، والأزد، وربية، وهوازد، وسعد بن بكر.

ومنهم مَن قال : هي : هذيل، وكنانة، وغيس، وضبة، وثبه الرباب، وأسد بن خزيمة، وقريش.

وذهب أبو على الأهوازي إلى أنَّ النقات كلها في نطون قربش. وذهب آخرون إلى آنها كلها في بطون مضر<sup>(1)</sup>.

 لا القول الثاني: ما ذهب إليه كثير من العلماء والقراء، ومن أبرزهم: ابن قنيبة (ت٣٧٣هـ)، والباقلاني (٣٣٠٥هـ)، والراري (ت٤٥٤هـ)، وإن الجزري (ت٨٤٣هـ) وغرهب وملخص أفوالهم.

<sup>(</sup>١١) الإنقار ١/١٥٠، وإنه ذهب لن فنيه في تأويل مشكل العرآن ص١٣١.

 <sup>(</sup>۲) راجع : مناهل بعرفان ۱۹۲۱ - ۱۸۲ وقد ذهب إلى برجيح هذا الحقول أعطب المؤلمين من العماميين.

 الله العراد بالأحرف: الأرجه الفرائية التي يقع بها التغاير والاختلاف في الكلمات الفرآنية.

وقد اللغوا على أتها : سبعة، ولكنهم اختلفوا في تعبينها وحصرها :

 (1) قال الإمام لين قنيبة : اوقد تدبرت وجوء الخلاف في القراءات فرجدتها سبعة أوجها<sup>(1)</sup>.

وخلاصة قول :

الاختلاف في الإعراب أو في حركة البناء دون تغيير في المعنى أو الصورة، نحو : ﴿ فَمُنَّ فَلَهُمْ فَكُمْ أَسُ إِدِهِ : ١٨٧ بِالرفع والنصب.

و﴿ إِلَّهُ عَلَيْهُ ﴿ (فت: . ٢٧، العديد . ٢٤) بضم الباء أو تنحها.

اختلاف الإعراب أو الحركة يتغيير في المعنى دون الصورة،
 أخو : ﴿ رَبُّوا بُعِدْ آيَنَ أَلْفَارِياً ﴾ [سن ١٩٩ صيغة الطلب أو العاضي.

أن احتلاف الحروف بنغيير في الصورة دون المعنى، نحو : "إن كَانَتْ إِنَّا صَيْمَةُ وَبَعْدَاً".
 كَانَتْ إِنَّا صَيْمَةُ وَبَعْدَاً (الله: ٢٩٠ /١٠)، أو ﴿وَلَقِيةً وَاجِدَةً إِنَّانًا.

اختلاف الحروف بتغيير في الصورة والمعنى مقاء نحو : ﴿ وَلَمْنِعِ اللَّهِ مَا يَالِمُونَ الْحَوْمِ ا
 أَشْمُورُ ﴿ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَى إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَى إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهُ إِلَيْهِ إِلَى إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهُ إِلَيْهِ إِلْمَالِقِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهُ أَيْمِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَّهِ إِلْهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلّهِ إِلّهِ إِلّهِ إِلْمُعْلِي أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِ أَلْهِلْهِ أَلْهِ أَلَّهِ أَلّهِ أَلّهِ أَلَّهِ أَلَّهِ أَلْهِ أَلَّهِ أَلَّا أَلَّهِ أَلَّا أَلّهِ أَلَّهِ أَلَّهِ أَلَّهِ أَلّهِ أَلّهِ أَلَّهِ أَلّهِ أَلَّا أَلّهِ أَلَّا أَلّهِ أَلَّهِ أَلّ

الاحتلاف بالنقاس والناخير، نحو : ﴿ إِمَّانَاتُ سَكُونُ النَّوْنِ إِنْكَانُ ﴿
 الله : ١٩)، أو : ﴿ سكوة الحق بالعوت﴾.

لاختلاف بالزيادة والمقصات، نحو : ﴿ وَمَا عَمِلْتُهُ أَبْدِيهِمْ ﴾ ابال .
 ١٥٠ أو : ﴿ وَمَا عَمَلْتُ أَبْدِيهِمَ ﴾ .

(١) أنوبل مشكل الفرآن ص75 وما بعدها، والنشر 3971.

<sup>(</sup>٧) السنال كذا في تأويل مشكل الفوآن مر٣٧، وفي السنر ١٩١١ ١٠ (فيها منذلا، وفي المرتبط المائة على ١٩٠٥). الإنفيذلو للفرأن للبياذلاني ١٩٨٥، ١٠ (فقفة ١٠ وفي المحتسب الاس جني ١٩٦٥). وفيئة بناراوي والفاء، غير أنه شرحه الل جني بعد ذلك على أنه الإقباء من الإقاا الفازه إذا هناء من وفيئة منها في المقتصر في شواة الفرآن المسلوب الأفراء على مقتصر في شواة الفرآن المسلوب الأبي حقوبه هر١٩٥٠.

 (ب) وقال الإمام أبو المفسل الوازي : اللكلام لا يخرج عن سنعة أخرف في الاحتلاف .

١ ـ اختلاف الأسماء من إفراد ونتبة وحمع، وتذكير وتأست.

لا خدلاف تصریف الأفعال وما تستند إلیه، من: المناضي والمستقبل والأمر والمتكلم والمحاطب، والفاعل والمعول به.

٣ لـ وجوه الإعراب.

لما الربادة والنفصات.

ه د النفديم والنَّحير.

٦ \_ القالم والإبدال في كلمة بأخرى أو حوف بأخر.

٧ ـ اختلاف اللعات من فتح وإمالة ومرقبق وتقحيم . . . . . . . . .

(ج.) وقال الإمام ابن الجزري: "الّي تنبعت الفراءات صحيحها وشادها، وضعيفها ومنكوها، فإذا هو يرجع اختلافها إلى سبعة أوحه من الاختلاف لا بحرج عنهاه ("").

<sup>(1)</sup> والربع الريفار 1894، والنفر 1891، ولم بلكر أن النحري الأنشاة للوجوء الني يسيمة بني الراري، وقد مثل لها العلامة معمد عبد العمل الريفاني في كتابه المناهل السرعان 1801، وقد تبلى مقاء القول ورخعه ولين سباب اختياره فهذا النيفيس. تبر دكر أن هذا المناهب اسبر، مصل أعلام السحفلس من المتفاجين كالتعافمة السرحرم النبيج المحقدي الدين والتعافمة المرجوم النبيخ محمد محيم المنظمي، ويصيف إليه أن المعافمة النبيج عبد القام المنظمية فرة ذهب المداهة إلى ترجعه في كتابه الورقي، في شرح أنفاطية فوق ما الاحمد مدهب الراري ورقيعه في كتابه الورقي، في شرح أنفاطية فوق ما الاحمد الدين الدين المداهد إلى الروقية المناهدة المناهدة المداهدة المد

والتي الديراه من الإخواف : الأرضة الأمان السلامة صغر الجرامري الدمندة. (ت1974هـ) في كنام اللبيان للعقر الديامية المنتفقة بالقرآلة عن 64 و16 كنور محمد الروام في كنام الاحرام الذواة والعدمة عن 6.

الآ) المشر 1976

### وملخص توله :

ا داخمالاف الحركات بالانعيبر في المعنى والصورة، (حراء) 

هُ إِلْلِخُولِ إِنْ (شب ١٣٠ العديد ٢٤) باربعة أو حداثة (و إنتشل) بوجهن (١٠٠٠).

٢ - خدلاف السركات بنقير في البعلى فقط، نحو : ﴿ وَفَقَلْ رَدُّا بَنِ
 زَمْهِ كَلِمُنْوَا ﴾ كالسعوة : ٢٧١٣، و﴿ وَأَوْلَا لَمُنَا أَنْفَهُ البوسف = ١٩١٤٠ أو :
 «أَمَهِ».

ختلاف العبروف بتعبر في المعنى فقط، معبر : ﴿ لَلُولَا ﴿ البونس : الله العبر في البونس : (٩) (٩) والناسخان (٩) .

إن اختتازف التحروف بالدور الاصاورة الدفيل التحو الإنظمالة؟
 إلاكوب الدارا والسطة الآل ولا الهلزيط إلى اللهادة الدار والسراط المالة.

 (1) فيها أربع فرادات فرادان منوازاتان وهما الالبخرا يعنع الباة والعادة والتأخر) نفسم الله وسكون العدة، وقرادان شيئان وهما: (اللّهٰمر) بصمهما، واشمل بنتج فيه وسكون لكاه

(٣) من مواضعه : سهرة الليمرة، الأب ٣٠ والمعصود عنا صبحه المصارع من قاص احسب.
 حرامة وقصاء فهي تفر علم السين ديكسوها.

(٣) نَفْرَأُ رَفِعُ فَأَمْمُهُ مِمْ نَسِبُ الْخَلْصَاتِ؟، وَمَنْدُ فَأَدُوا مِمْ رَفِّهُ الْخَلَفَاتُ؟.

 وهي قراء العميدة، أما الثالثة (المباع فشاذا تعدم والزماء وذكر أبو حيان فيها قراءات شائلة أغرى، والعميا في للمع المعيم TASA.

(a) وهي فو ما العشوة ما عادا حدة والكسائي وحلف، وهم فراوا شائل اغتلوا من التلاوة.

(1) على بتأولها والعرب تراونان متواندان ( يعدم النواز فنائية مع تشديد فحيد ، من بغد (التربيبياء وينسكان النواز التنف مع تحقيق الحسم من باب والافعال)، أما فو طها وقدره المهمئة المحيدة على شادة العدم توانيان.

(١٧]. والغرامتان متوافرتنان الأولى منهما موافقة فرمنا المصحف للحقطء والنامه فقفلوا ا

(١٨) والقرامان متوافريان الأوتى صهدا موافقة فرحيا المصحف تحقيقاء والثانية تقديرا

193 الثقرافة الأولمي منو ترف والثابية شادة للمدم نواتر فنا وعدم موافقتها لرسم للمصحف العنداني

التقديم والتأخير، نحو ﴿ فَيَضْتُونَ وَلِمُتَلُونَ ﴾ التوند (١١٥).
 وغريقات تنكوة الجن المودى (ق - ١٩٥).

 لا يا الزيادة والنقصان، نحو : الوأوصية والأؤوض؟ (النفرة ١٣٠٠. ١٣٠٠)، والحجم النفرة الكرام الكيمي المثلية المجاه والوالفكر والأنسي (١٣٠٠).

#### منتشة هذه الأتوال :

أولاً : القول بأنَّ المراه بالأحرف السبعة : سبع لغات، وإنَّ كانَّ ذهب إليه حماهير من الجهابذة قديمًا وحديقًا، وهو قولًا قوي، ولكن تضفه أبور :

 أ - اختلاف القائلين به في كون تنك اللغات متناثرة في الفرآن أو مجتمعة في حرف واحد.

٢ ـ اختلافهم في تعيين وتحديد تلك النفات، والأحرف محدودة.

٣ ما الفراءات تشتمل على أكثر من سبع لعات، واللغويون أنفسهم بدكرون الشيء الكثير منها في الفرآن، والإمام أبو عبيد نهمه ألف كتانا حمع به عددًا كبيرًا من مفردات القرآن نسبها إلى مختلف لغات العرب.

أمر القراءة، وعمر مع هشام بن حكم كان في أمر القراءة، وعم كونهما من أها. افة واحدة<sup>(2)</sup>

 (1) قرأ الحمهور بنفدج العمل انصل فللملوم على العمل العمل للمحهورة وبدكته قرأ حمزة والكمائي وخاف العاشرة والقراءات متوازئات.

(٦) وهي شاون أما صنواترة فهي: ﴿وَمَانَتُ لَنَكُوا ۖ ٱلَّذِي بِلْغَلْمَ}.

 (٣٤) والمراهان سواترنان، ١٤ لى موافقة المصاحف أهل الديينة والشاود والناشية موافقة لشنية.

(4). وهي قراء: متواترة، أما فتانية فهي شاءة بعدم تواترها ومحالفتها المصحف العثماني

(ه) راجم النفي ۱۹۹۵.

(۵) الطي الأركان يا ١٩٥٨.

 الأهب إليه ابن حرير رغيره برده اشتمال القراءات على أبواع متعددة من الغاير والاختلاف. والنوادف الذي دكري، له وم واحد منها

كما أنَّ قولهم يشامى مع حكمة نرول الأحرف السعة من النسسر عي القراءة، فاحتلاف العرب نقع في اللهجات أكثر مما يقع في استعمال: اطلمان مكان: الأقواء أو التعالم

أما دعواهم أن عثمان مئه جمع المسلمين على حرف واحد. وطرح لغبة الأحرف السنة، فهو قول في غاية الصعف، لأنه دعوى تسح بعض القرآن لمحماع الصحابة، لأن كل حرف فرأن، فكيف يحق لعثمان أو لعرم من الصحاة أن يلمي شنة من القرآن بعير لص صويح من الشارع.

وكيف لحوز للصحالة إنفاء رحمة القراءة بالأحرف لسبعة والحكمة منها لا تزال قائمة؟ بل هي أثبت بعد دخول الناس من محتلف الألسن والأحماس في الاسلام.

كما أن وجود الأوجه المتعددة من القراءات في عصاحف عنمال موصم واحد أو بوسمين مختلفين يدل بالانه واضحة على بطلاد فول ابن حربر

والحق أن عنمان لم يهمل شيئًا من الأحرف المنزلة الثابنة في العرف. الأخيرة ولما يطرحه، وهي ماتيا ضمن مصاحف عشان، والرخصة بها غائمة إلى يوم العيام<sup>17</sup>.

غالبية \* مول الل تتبيه والرازي وابن الجزري \*

بأن المراد بالأحرف رجود التقاير والاحتلاف، وهي بسعة، وهو من أحسل الأقوال والفرمها إلى الصواب، ولكن يود عليهم بأمور :

ا لـ الهم اختلفوا في حبسر للك الوحو، ولعبينها

<sup>143</sup> راجع - فرامل الهروال (1897 - 1844) ومنحلة كاية الترأن هر 184 - 89. والأمراف السنجة لدكتور منز ص184 - 184

لا يا أن الحكمة من تعلَّم الأحرف عو رفع الحرج والمشغة عن الأمة التي لما ذكل أحسل الكتابة ولا الفراعة، والأبواع التي ذكرها أصحاب هذا لفول معطمها بتعلق بدفط وذكتهم ولا يدرفها إلا المحققود من حواص العمدة، مكيما بكون البُسر فيها ثلاقة الأمية، بن هي رادت الطاقة عنبها وأكوك السنفة.

 أن من فتمه والل الجروى لم يقاش اختلاف اللهجات صين للك الوجوه السيمة، مع أن معظم أوجه الاحتلاف في أخرف القرآن هو من منا أنوع.

والواري وخلمه هو الدي عاره بذاء هذه النوع من لاختلاف.

إلى الله الكفور كثيرًا في محاولتهم الحصر وجود التعاير والاختلاف
 عي سنعة، بحيث يسكننا أن لقول الأولوف في نفسها شيء. ورجود الاحلام التي دكروها شيء أخر مغاير لها.

ه لـ من الصلكن الدكرجع ثالث الوجوه إلى اللائة، كلما فعل أبل العوري (الله)

(أ) ما احتلف ليظه وانعل معدود بحوال فليود وأقبل. وتعدل وبحوال في كالهياد والعلام المعول.

(ب) ـ ما احتلف لفظه ومعناه الكنه اختلاف نبوع لا نضاها بحوا: مالك وملك، وفر وقال. وباعد وباعلًا.

 (ج) د الاختلاف مي المنهجات مع نفاق المفظ والسعني، كالإطالة واللتج، والمد والمفهر، والإدعاء والدت، والتحقيق والتسهيل (١٩٠٠)

(١) الشر ١٩٤٥ م (قام ويعاني ذلك المسطلاني في المثالاة ١٩٧٥ م ١٩

 <sup>(9)</sup> والحام . حجم عليه الحراث الكريم موراً ٣٠ - ٣٠ والدون والعاصة.

# € بيان القول الراجح في العراد بـ «الأحرف السبعة» :

فغل أما ليئر أتعرف للمحتار وللرهن عليمه للعصات

أولاً أن الاحتمد وغم كثريها وتعدد طرفها لم تُصرَّع و لا روالةً وحداً بالدراة بالأحرف وها يوالة المعلوم وحداً بالدراة بالأحرف ومن السعلوم أن المنازع المنطوع الإخراف لا يجوز في حلم تأخير البين عن ودب الحدث، والأدم في حاجة إلى معرفة كنه فذه الأحرف لتقرأ بهده فكنف حنت حسم الساط الحديث من عبارة صريحه المشر الاحرف؟ والمنظ أصرت جبيع بواة الخير من الفيحاة عن ذلك؟

# العرادلك لأحد الأمربن

 أن أنه الوقعاج النمراد من الاجرف مستصور بحدث للم يستأل أحمد الصحفية من النبي بالله، وإله يستأل أحمد التعمل من أحمد الصحف على ألمراه بالأحراب

٣ لـ از بعدم وضوح المعلى وصعوبة تفليز الحديث.

اللاحتمال التناني المردود بالطبح، لأنه من السحت بسكان أن ساعي أنّ العرادر الأول لم يكن بعود، معنى المعرب، ومنو أعمل فهلة والدر السما بلط أنزل، لم يأتي أناس بعدها سنات السس فيكتفوي عن العراد بالحديث.

فافراجع: أنهم سكنو عن السوف لوضوح المعنى الدواه للابهو من المعدد، وتكو وقت شهة الشاقص عند العضل لا في أداية الاص لا فأوالها الدي كلج بالإصدر عهد، الوختية، ولدلت النهب المحاصية بين بعض المهجمة أندر وقة الحلاف فيه غي أمر الفرامد.

عهذا بعن بالمرضوح باعمي الهبر فهموة المبراة بالمعممت.

التردين أحابك

العد النجت الدويق والدراسة الهدائية ويها الدين من اقوات الأنصة. الترجع الدينة أن القارب من لعض الاقواق، ولا البسك لقول واحد معظ مداهات أنا والديم الحجج والبراهين على صحته بالما دام تعالمات الأقدال. واعلتها عمو دراد بالإلقارية للكان فيا أن لحرح سبجة مسركة تكون هي الأؤنى بالأحمد بهذاء وهن البيراء من البحديث بسارته الله بعالميء

فتقول : إنَّ المواد بـ الأحرف السبعة: .

الوجوء السبعة فقراءة القرآن الكريم المتغايرة المنزلة قرآب وبمكن الفراءة بأي وجه منها.

# توصيح ذلك :

أن العدد السبيعاء على حميدته، يمعني . أنَّ العصي حد تسكن أنَّ تنافع الوجوء التراتية عن سعة ترجاء وذلك في الكلمة الوجدي ضمل نبوع واحد من ألواع الاحتلاف والتعارب قالاوجه في كلسة الألوية) (الأمران 114. الدوام 171 أن وهي كلمه فروطفة إلى ١١٠٠ (١٤٢ أراً)

ولا علم أن شلغ الاوجه هذا النجد في كل موضع من الكلمات الذارية <sup>(19</sup>).

<sup>(1)</sup> غراست ارجم سیاره از با این با بیکن انهای وزر ده بختر دیم. بدین انهید را بیدن بختید در این با بین انهید را بختی با بین با با بین با با بین با بین با با بین با بین

<sup>(17)</sup> نثر ماحد ارجم الاحمد بسخر، نقط وهدا مها مدن صدر وابهم لكفر الدي ويسكار الماء وابدم باكبر الدف والهامي مهم نمو نمايد ويشال لخب الدف والهام مع منتيد راجع الشراع (١٣٦٠ - ٣٠٩).

 <sup>(9)</sup> قام في وملخمن ما توسو الد أفلكو، عند معرب عبد الشاخ عليه في مي بهائي لي في ما صوح الأحواد الديمة الذي بعنو في محمد الذية بشاران الخرب و العراسات الإسلامة بالنصاء السارة، الديمة الاولى، بهم ١٠٠٧هـ.

رفوته في حدثه ماجود من أدوال العائمية المستقبل ومن بداية الخصيف ( ( 15 م.) فأنه مكاليم من خد حسب الرعهم مكرت واستعمد لمو بدين والداسات بن مديرة

وكلمة الله حودان برحيح لاجا معاني اللحرف الأنه مسافراه أأعاط الحديث لا يستفيد إلا هذا الديني، وأليه وهمه أعلام القزاء أشال ألي حاتم السجماعي، وأن فتبية، وأبل مكر العالكاني، وأبل الفضل الراوي، وإن الحزوي، وعرفه.

وكلمة السندير (\* ) إنداره إلى يوجود الاحتلاف بين هذه الأوجه، وفيه رد على من يحصر الاختلاف في نهن واحد فقط، كالبردف، نحد ( هلم. وأقبل، وتعالى . . .

وكلمة . الدلمترانة - رد علي من رهم أنَّ الوحصة كانت لتصمن باحم التصرّف من أفعاط الفران دوب الفيَّل بما الزل

الكنامية الانقراعة (ريال عال بها أنفاظ الروايات، فالل العاقراني حاويل بالراء وفيل الله بالموك أن تفوأ أستكانا وفي روئيه ( الأن ألفرئ أسكانا وفي روالة ( العاقروة ملها لها تبلك

فصل هذه الأنفاظ تدل على أن الأحرف لميء للعلق بالقرائق وحكمة النهيميو على الأمة لا لتحقق إلا في أوجه الفراءة إذ ألس المشفة إلما هو في القراءة بقسها.

وقوقيا بالمائد السعة ماديا الا

وية المستقول منهم، ومنهم الله وحرائه على القواد وأهله حيرًا، إلا أنه خوال معرف في كلامهم أنه تحويج في موضع والحداث بالتربيبة مصالك وقعد الله وها أن منا أكد منهم الرحل وعثرته على طرف، وفكل أعدد منهم له يستوعمه السنادة أو متنظ المعيل على يدرفها من يعلى الحوادث في الوقاد الالمدارات فكرة مدار المحكة الالته أنشأل الكري عرافات

عدال تقد عدد الربية أن العلامة وصف عند المطبع الربيقي ومن الدر هو رئيها في المثل مداول الامراء 1939، وميزا حساد إلى الدراعة الخوال إلا أنهم الاقوار الورائمية الامراء أني تنهيم الروي وحدد إلى استقصل حسح الأواب الفراعة المعاهدة عملات الدراء علمة المنطقة أن المسلح عدد الفتاح المعلى وهوا تهاك إلى طاعت إليه أواري

يدل عليه حميع الروايات، لحيث أصبع الحزء 100. على سيعة أحرفه من المترانر اللفظي، وللنلؤج في الزال الأحرف المشار إليه إجمالاً في حديث الراحاس الطفيماء القرآني جريل على حرف فقم أزل أستزيده ويزيدني حتى النهى إلى سبعة أحرف.

والمستمين تفصيلاً في حديث أبي بن كسب عثيثة: (إن الله بأسرك أن تشرىء أمنك الشرأن على حرف. . ف هذا التشرح بدل بالوضوع على أن العدد درد ومتصود بعد وإلا علا يكون للتداح أي معنى.

وقولنا - اقصى حد يمكن أن تلقه الوجود هو سبعة . . ٥٠

هو قول أكثر العلماء، وذلك لأن الفرآن على نوعير من حيث الفراءة والرواية :

١ ـ مواضع الانقاق . وهو معظم الغرآن الكرمو.

۲ مواضع الاختلاف : حيث يرد فيها وجهاد أو أكتر ... إني سبعة وحود نحو : (سالك) و(ملك) وجهاد، (انتبراط) بالصاد والسير والإنسام، ثلالة أوجه، (بق) (بعة أوجه، (حريل) حمية أوجه، (إجها)، (بغضموذا سنة أوجه.

ولمعلم أنَّدَ عن ما روي أو أُنبِ في الكتب ولو برواية مهجوجة . لا يعد قراءة فرأية، لإحماع العلماء على شرط . التوثر، وموافقة مرسوم المصاحف العلمانة.

فاط أجريت العرامات كلها على عشين الضمطير تجا. أنها تنهاوي، ولا يتبت منها إلا أفل مي تشرها.

فعللاً: قوله تعالى: ﴿مثلِك يُومَ أَلِيْكِ ﴿ إِلَيْنَامِهِ ١٤ :

قكر فيه أبو حيان حمس عشرة قراءة (١٠٠٠ نكن الستواتر منها قرامتان الفط عندان بداف الألف. وهانك الإثبان الآني.

<sup>(1)</sup> الله النعط (٧٠)

# وقرت بغالبي : ﴿وَمَدَ الْطَغُونَ ﴾ [سند ١٢٥٠]

ون فيد أنو حين النبق وعشريل قراء أأنا لبنما المتواتر منها وجهان قفظ ، اخبدا على وزن فعل لفشح النلامة مع تصل الفضائوت، على المعولات، واعلما على وزار ، فعل، يعنع الأول والثالث وصو التالي ك خفض الضاعوت؛

وني كالمه : فأني أما لاسرة ( ٢٣ الاسرة ( ١٧٠ لامناب ( ١٧٠ فكر أبو حين اربعين للعا<sup>67</sup> ولا تجد في السنولنوه إلا ثلاثة وحا فقط ( فأنف عنع الفاء مع الشنهادة، وقاف وكسر الفاء مع السابنجا، وذات بكسر العاء مولة مه التقليمة.

وطنى هذا الصرال سنجاد الأوجه المنفروة المنتواترة لا يتجان سنخة الوحه ألما، ولكن لا يقرم أن ترجد كلمة في الفران الكربي مشروة على سبغة أوجه لأد الأوجه السبغة بالسولة بسخ من الوائعة الكثير في تحرضه الأخيرة، فأمل ما يتي من أنواد نلك الاحرف السرلة سنغ سنة أوجه كحد الصلى لمنو سبغ المخلك لانه لم يتب القير من سنة أوجه سوائرة مي موضع في الفران الكرب"

# إذ هل المصاحف العثمانية مشمن على الأحرف السبعة أم لا؟

للعلماء في الك أواء الالم

(أ) رهب الطباي والصحاري والن حبان والل عبد أثبر وغيرهم إلى أنها لا تشمل الا على حرف فريش هطا.

واستنفرا على ذبك بفول علمك فخاء ترهط القرنسيس أراره اختلط

<sup>(11</sup> أشخر المحيط 11 11 هـ.

<sup>(</sup>۱۱) کترجو کسان ۱۳۶۹

 <sup>(</sup>ع) النظر العاملين عن 19 دوالع التنفيس والمجالة علية العائن الخابية ص (40 و 19 الماء 19 الماء عليه الماء الماء عليه العام المحرومة عليه المحرومة المحرومة المحرومة عليه المحرومة المحر

أنتم وزيد فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم<sup>(11)</sup>.

قالو": إنّ الأحرف نؤلت في صدر الإسلام للتبسير على الأمة ورفع النحرج والمشقة عنها في القراءة، ولما ذللت الألسنة ومرنت على لغة فريش، أمرت جميع القبائل بالقراءة بلغة قريش.

كما أن النواءة باللغات الكنبرة كانت مثار نزاع وخلاف بين السينسين، الذلك اقتصر عثمان هجة على لغة واحدة، وهي لغة قويش. أما الفراءات الموجودة ـ على كثرتها وتعدها ـ فهي كنها تمثل حرفًا واحدًا فقط<sup>77</sup>.

# الرد على هذا القول :

 لا يستفيم الاستدلال بفول عشمان فقه على ما ذهبوا إليه، لأن المفصود من اإذا اختلفتها اختلافهم في الرسم والكتابة، لا الاحتلاف في حومر الألفاظ ودنية الكلمات، بدليل كلمة . افاكنوه.

آب معنى قول عثمان علله: «نزل بدسانهم» أي في بادئ الأمر، أو أن معظمه نزل بلسان قريش، لأنها كانت اللغة النموذجية بالنسبة لسانر اللهجات العربية، ويكون ذلك من قبيل : إطلاق الكل وإرادة البعض، مثل قوله تعالى : ﴿ يَعَمَّلُونَ أَسَيْهُمْ إِنْ تَاوَيهِم ﴾ [لبشرة . ١٩]، والمواد : أطراف أصابعهم.

 لا يوجد دليل على أن عثمان على أمر بكتابة المصاحف على حرف واحد وترك بفية الأحرف السنة، بل وجود التراءات المتعددة المحتلفة في انفرأن الكريم دليل على بقاء نلك الأحرف المنزلة.

(ب) ذهب جماعة من الفقهاء والقراء والمتكلّمين إلى أنّ المصاحف العثمانية مشتمنة على جميع الأحرف السبعة.

<sup>(</sup>۱) صبيح البعاري ۲(۹).

 <sup>(</sup>٣) النفر . بياحث في عموم الفرأن لمناع الفطان ص199 م 199، وقال الدكنور محمد أبر شهية : الومو طلعب المحفقين، المدخل لدراسة الغرأن الكريم ص299.

واحتجون

ا حابأته لا يحور الأمة إهمال شيء من الأحرف لكونها مزن قرأتًا.

 لا يا بطلت المصاحف العدوانية من العرجي التي جمعها أبو بكر وضع كاللجاء وقد كانت مفتعلة على الأعرب السعة.

أما عنمان الله فأراد مشفاة الفران من فشؤ اللحن فيده فحسمهم على الفردات قليته عن الردوان الهلام الفردات قليته على الردوان الهلام الفردات قليته على الردوان الهلام الفردات الفليته على الردوان الهلام الفردات الفليته على الردوان الهلام المدانة المدان

وقد وظاح الدلامة الزوفاي المهرد من هذا القول بقولة الابن المصاحف العثمانية قد اشتيفت على الأحرف الدينة كلها، ويكن على معنى أنّ كل واحد من هذا المصاحف اشتيل على ما يوافق رسيم من هذه الأحرف كلاً أو بعضاء حيث لم تحل المصاحف في محموعها عن حرف منها وأشاءً "!

# الره على هذا القول :

يرة على هذا القول سا يني :

الدينة الطفراة يكن حرف من الأحرف السبعة لبست واجبية على الأمة، وموول الفرآن على الأحوف تصعفه رخصة للتباعم على الأمة في أمر الفرادة.

 لا من السعبوم أنّ الشيء الكثير من أمراد الأحرف الساءة بسح في العرضة الأخيرة وما قيمها. هما يقي منها أثبت في المصاحب السماية، وما يسخ منها تركت الفراء به.

## (ج) قولُ الجنهور .

قعب جمهور السلف والحلف إلى ألَّ المصاحف العثمانية في مجموعها تشتمل هي ما ثبت في العرصة الأخيرة من الأحرف السعة.

 $V\Phi V_{i}^{(1)} \simeq L^{2} L^{2} L^{2} L^{2} + V T^{2} L^{2} L$ 

<sup>(</sup>٢) حمل المراف ١٦١٥.

صيال كل فضحف بمعارفه يشاهل عالى جميع الأحرف السلعة، على المنارث. منها منتشر في المصاحف العمالية كلها<sup>69</sup>.

أدلة هذا الفول .

 إن أن السطاعف العثمانية لم يسخها من الصحف التي حمدت في عهد أني يكن بثقه، وهد أجمع السحاب على ما فيها من الأخراء السمة

 لا يا الم يرد خبر صحيح ولا ضميف عن عثمان عثله أم أمر بإلعاء بهية الأحدث.

 ٣ لا التغلافات الموجودة في المصاحف العثمانية دليل قاطع على وجود الأحرف المديدة فيها. فلم كانت المصاحف مكتوبة بلعة واحدة ويحرف واحد نقط لما كان فها وجود فدا الاخلاف

 لا وجود الكشمات القرآنية على لغات «نهجات أحرى كشوة - ضبر المه فريش - في المصاحف العثمانية دليل على أنَّ المصاحف لم مقتصر في كابنها على لغة فريش فقط

قال امن الجزاري : هوهما القول هار الأملي وطاهار السوايات الأم الأحاديث الصحيحة والألم العشهورة الصحيحة عال عليه وتسهد لها<sup>178</sup>



<sup>(</sup>د) الشر ۱۸۰۸

<sup>(</sup>٣) الترجع العابق.





# الفصل الثاني أوجه اختلاف القراءات ونوانده

المبحث الأولى: أوجه اختلاف القراءات.

المبحث الثاني : الحكم والفوائد في اختلاف الغراءات.

المبحث الثالث : معالجة بعض الشبهات حول لقراءات.

\* \* \*





لا خلاف بين العلماء في وجود وثبوت اختلاف الأوجه العرائية، وبما الحلاف في خصرها وتعيينها، والعلماء الذين رجحوا معنى الأحرف السيمة، بالوحوه السبعة، حاوموا حصر الأرجه في سبعة، وقد ذكرت عن كن من :

- ١ ـ الإمام أبي حاتم السجستاني (ت١٩٥٥م).
  - ٣ مـ الإمام ابن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ).
- ٣ مـ الإمام القاضي أبي بكر ابن العليب البافلاني (ت٣٠١هـ).
  - لم الإمام أبي الفضل لرازي (ت244هـ).
    - ه له الإمام ابن الجزري (ت۸۳۳هـ).

وهم مشتركون في أكثر قلك الأوجه، إلا أن البعض انعرد بذكر بعضها، وقد ذكرنا منها قول ابن قنية والرازي وابن الجزري في المبحث الخامس من المنصل الأول، فلا نعيدها هما، ويفي أن نذكر قول السجستاني والماقلاني، ثم نذكر المآخذ على كل الأقوال من حيث العموم.

# أولاً : قول الإمام أبي حائم السجستاني :

قَالَ نَتَخَلَقُهُ: ثُمَّ إِلَى تَدَيِّرِتَ الوجِو، التي تتخالف فيها لمخات العرب،

فوجدتها على سنعة أتحام لا تزيد ولا تنقص، وبجميع فلك لزل القرآن :

ا ما إندال لفظ بلفظ أخر بسوله :

نحو : ﴿ تُشْمَوْا إِلَىٰ بِأَكُمْ كُلُمِهِ ۗ (الجسم: ١٩، والفامضوا إلى ذكر الله!..

رسو . ﴿كَالْهِمُن ٱلْمُنْهُونِينَ؟ (اللهٰزمة - ٥]، و﴿كَالْصُوفُ السَّفُوسُ! -

وذلك مثل: النحوت والسمك، والعشب والكلا، والتوم والرفود، والوعو والحشر، والسكين والحدي.

١٠ ابقال حرف يحرف بسركه :

مُعَالِدُ ﴿ لَكَالِمُونَ ﴾ (الغرف ٢٤٨)، والتابوران

ومثاله من للغة 1 فهرني وكهربيء النوبا والرماء

٣ ـ نقديم وتأخير : إما في الكلمة، وإما في الحررف :

نَامَا فِي الْكُلِمَةُ مَنْجُونَ ﴿ فِيْقَالُونَ وَلِمُنْكُونَ ﴾ (غونه: ١١١) [11]

وكاله من اللغة : شَلِبُ وَيَدُ تُولَفُهُ وَشَلِبُ ثُولُ زَيْدٍ.

وَأَمَا فِي الحَرُوفَ فَنَحُو \* ﴿ أَفَتُمْ يَأْلِنِي الْذِيكَ ﴾ الترجد - 171. والفَلَمُ يَائِسُ [7].

ومثاله من اللغة " صعلى وصفع، وجيد وجلب.

الدازيادة حرف أو الفصائد .

اللحيوار، فإنه الحَقَى فَقِ مُائِلًا لِينَّ فَقَفَ فِقَ التَخَلِيمُ ﴿ اللحجاءِ : ٢٨. ١٣ أناء ومثاله من اللّغة : تعرفيته، وتعطيه.

ومنهم أبن ليسقط بعص البحروف لرخيفًا، لبحو : ﴿بَا مَالَ لِلْغَيْنِ لَهُنَّا

حيث قرأ حصرة ولكسفى وخنف في احيازه بنقلام الأملى الهميي الموجهول عنى النبي للمحتوم والمسلول ويقاؤون. نظر: النبر ١٩٩٦٠

<sup>.</sup> وقد أميل منا بختالين أخربي. ولدن لا سنة إم البعدق الهمد، الطو . الأحرف السبعة - للدكتير حسر عمر صرح 10.

<sup>(</sup>١٤) وهي فرانة النزي بحلف هنا، انظر النشر (١٠٥/٠).

<sup>(</sup>٣) اللها، في تخفية عمالية وهمقطانية والدن، ونسمي العام طحكت.

رَنُفَّةٍ (الرّحرف - ۱۷۷)، يغير كافٍ من كلمة فمالك». ومنه قوله تعالى : ﴿فَلَا نُكُ فِي يُرْبُوهُ (هود. ۱۰۹).

ومثاله من اللغة " با صاح، في. يا صحب.

ه ـ احتلاب حركات البناء :

المواد فَيْ الْكُلُولَةِ [النب: ١٣٧]، واللَّمَانِ، والْمَيْسَرَةِ اللَّمَانِ. ١٨٠]، والميسرة!، ولمنه إشماع بعضهم الضمة في : قبل، وعيفل وتجوهما.

ومثاله من اللغة : نُقُم ونُجِمٍ.

عراب :اختلاف الإعراب :

بعوار ﴿مُا هَمُنَا بُشَرُ﴾ [بوسف ٢٠]، وأما هذا يشرُّك

ونجر : ﴿ إِنَّ هَٰذُنِّنَ لَسُهِمَرُونَ۞ (ك : ١٣]١٠٠.

ومثاله من اللغة : ما والد حاصر، (أي: ما زيد حاضر).

 و : مروث برجلان وقبضت منه درهمان، على لغة الحارت بن ثعب.

لا يشباع الصوت بالتفخيم والإظهار أو الاقتصاد به بالإضجاع والإدفام والإمالة، ثم تختلف مذاهب العرب في الإدغام والإظهار في كثير من العرف<sup>(1)</sup>

# ثانيًا: قول القاضي أبي بكر الباقلاني:

قال الباقلاني ـ قبما حكى شه القرطابي الا تدبرت وجوه الاختلاف في الفراغ، فوجلتها مبعة :

1 ـ منها: ما تنغير حركته ولا بزول معناه ولا صورته، نحو . ﴿فَمَنْ

<sup>(</sup>١) راميع ليمونة ما فيها من أوجه الفراةات ص131 م 177 من هذا بكتاب.

 <sup>(</sup>٦) راهيج الأحراب السنمة لفدكتور حسن عبر ص14٨ ـ ١٩٣٦ حيث ذكر قول المحتالي ثقلاً عن كتاب المثي ص17٦ ـ ١٦٢٨.

لَّهُوْرَ فَكُوْلُوا السَّامِ وَأَنْسُهُوا لِنَّ لَوَقِعَ النَّوَا وَتَصَلَّهُمُ مِنْ وَفَهِيلٌ لَـُلُورُوا إِذَا مِنْهُ النَّامُ وَارْتُنْسُ صَارِيًّا أَنِّي وَشَاءِ النَّفَافُ وَتَصَلِّمُ ...

 لا يرومنها. حالا بنصر صورته وينصر معناه بالإعراب، من التركة معة إلى الأغرابة إلىنا 19. وترك باعدا ألى بصيحه العداء والمناصي

٣ ـ وملية العالمتي فيهورته وينقير معاه باخلاف المعاوف. هنوا:

ه کیل فیمله ایج رسم ۱۹۸۹ و استرها د آی بالرای برمش و سر

\$ ل وسهد أمة لنصر عبيرات وديثني معدد، صل "

•حَمَّالُمُهُنِي ٱلدَّمَالُونِي﴾ (نها هذا ١٥)، والاقصوف العصوس.

هال وأنبها أأفاه تتغير عمرزته ومعتادة مثل الأ

هوليه أنصور لأنجيء إنزاجه الثاثم والرطلة منصودا بالنحاء وللعين.

لان ومنها النظارير والتأخياء كنوله تعالمي تا

عَمِيْنَاتُ مُنْكُولُ كَيْلُ بِلْلَهِيْمِ (قَ \* 19). واحتابَ مَلَكُمِوَ النَّمَارِ. وليونية

٧ يا دسيمة الأرادة والتفصيل، منذ الوالد تعاقي .

عَلَمْ يُنْجُ أَيْنَاشَ تَجْمَعُ (شَ \* ١٠٢). وانه نسخ وتسعود بعجة التي ````

# مأخذ على الأقوال في الأوجه:

 (6) أقد الذن الجمارة عالى أو الأوجه تتحصر في سنعام الأ أنهم احتلوا في بايتها.

(ب) أفرد الواري بذكر احتلاف المهجات صمل لأوحه، وقد أحملها ابن قتلة وتبعم الماقلاني في ذلك، ولم بذكر السجساني الا يعتل الخلاتات الأسواية في الرحمة السابع، أما السرائي فلا يوافا من الإحلاف الذي

<sup>(4.3)</sup> دين ال المدايع لا يكم الدائر للعرافيل ( 3.9) وراجع الهو كلام المقاص في الرابع الميل للمرافق المقاص في الكاتب الانتشار للعسروي الس ( 7.9) .
( 174 ) وقد فكرت بصار عمد الوجار بعد أهدال إلى ولاماة

يتوع فيه اللفظ والمعنى، ويقول - ولتن قرض فيكون من الأولُّ ''.

رغم أن الحلامات لأصوليه في الكلمات الدآلية تشرة جالة.

 (ج) استشهدوا للتدشن بمعض هذه الأوجه والقراءات الشاهة أو الصعافة أو المسكون.

(6) المختصة من تعدد الأحرف . وقع الحرج والمشتقة من الأدة الأديث والأتواع التي ذكورها معظمها يتعلق بالخص والكتابة، ولا معركها إلا المحققون من حواص العلماء، فكيف يكون اليسر فيها فلائمة التي لم تكن ثمرت الكنية ولا الذائمة.

(هـ) تكفوا كثيرًا في مجاولتهم لحصر الأوجه في سلعة لحلك يمكان أن تقول . إن لأوجه في تعليها شيء، ولأبواع لمني دكروها شيء الحر معاير لهها.

(و) من المحكل أن تُرجع نلك الأنواع السنعة إلى ثلاثة كما فعل أبو عمرو الداني. وابن الجروبي<sup>(\*)</sup>، وهي ا

الأال اختلاف اللفظ والبعض واحداث

نجو ﴿ لَهِمُوطَلَّهُ، و﴿ لَقُدُولَ﴾ مما يطلق عليه أنه بعات فقط، فقد تَقَرَّ اللصراطَّ بالصاد والسين والإنسام، ونقراً القدس، بصلح الدال واسكانيا.

لا منالات النفظ والمعنى مع جواز اجتماعهما عي شيء واحد .
 نجو ﴿حَكَيْفُ نُشِرُكُ ﴾ [الذور: 201] بال دو ايالي.

والإنشار : الإحباب والإشار . هو المتحربك لليفني، واليحياة حركة. فلا هرق بينهما "".

<sup>100</sup> July (1)

 <sup>(4)</sup> انظراً العام تا بيان (1936) و لدي (1945 - حجر ولمدعد الإقرارات (1979 - 49).

<sup>(37</sup> أنظر الدَّجِع المائلة، وتأثيل مُشكّل الفران هراك.



 ٣ ـ احتلاف اللفظ والمعلى وعالم احتماعهما في شيء واحد. (٧ انه احباث تنوع ربعان لا تضاد وبدلف :

بعواء فرونثوا اللهاما كجولياه الوبادا أأالا بالتذابه والتعليف

والطواد على قراءة التنافيد بمعنى، البهبواء والصنائر الثلاث الترسن، فلكون المعنى " وتبشر الوسل أن أنوامهم فد قاذوهم في رسالانها،

وعلى قراء التحقيف بمحلى التملكات والقسمائر الثلاثة للمرسل إمهم، أي أرتوهم العرس إليهم أن لرسل فد قدوهم فيما أمروهم به.

فعلي هذا لا تضالا ولا تنافض، والد مناع احتماعهما في شيء وحدالاً:



 <sup>(1)</sup> في أدين أحد على عدد الأموال المقاتل بدق وراعد الحدور العائرين حول حداث مثالون السعم و مقطع بالدادات عن ٢٧ م ٢٧، وكانت اللاحات السعم للدائنور حدق عرب عدد قاني عراض (11 م 14%).



ذكر الإمام ابن الجزري وغيره الجكم والفوائد في اختلاف الفراءات. ومن أبرزها :

وأكبر بوهان وأعظم حجة في دلك هو : عدم وجود أي تنافض أو تضاد في الموجوء المختلفة . ﴿أَلَمُ يُنَذَبُّونَ ٱلثَّرُالُّ وَلَوْ كَان بِنَ بِنادِ غَيْرٍ أَلَمُ لُوَجَاواً فِيهِ الْخَيْفَةُ سَكَنِيمًا ﴿إِلَيْهِ اللَّهِ : ١٨٢.

لا فيها برهان قاطع على صدق الرسول 義, فرغم نعددها وننوع الأداء فيها، أداها كما أنزلت عمليه 義, وقد ثبت نزولها في روايات كثيرة لقوله 義 : همكذ أنزلت!.

 ثابة دلالة على عظمة هاره الأمة، حيث تلقت الفرآن لكريم بالحروف المختلفة، ووعنها، وأحكمت ضبطها، وهي منفية عظيمة، وميزة كبرى لهاء نفرد بها عن سائر الأمم.

ع. فيها دلالة على صيانة كتاب الله وحفظه من النديل والتحريف مع
 كوبه مشتملاً على الحروف والأوجه لكثيره: ﴿إِنَّ لَمَنْ زُلُنَا اللَّاكُرُ وَإِنَّا لَهُ
 لمُنظُونًا ﷺ (تحر . ٩).

 ه ـ أجل حكمة وأهظمها هي التيسير على الأمة في أمر القراءة والتخفيف عنها، روعي في ذلك اختلاف اللغات واللهجات، كما روعي في ذلك جميع الفئات : من شيخ كبير، وطفل صفير، وامرأة عجوز، ومن قم يقرأ كتانا قط...

أيس من حفظ جمل من الكلام على وجه واحد.

 لا م فيها بظهر إعجاز الفرآن ويتجلى بإيجاز الكلام، فتقرأ كلمة واحدة بأكثر من وجه وهي بوسم واحد، فندل كل فواءة على حكم ضرعي دون تكرار السلفظ وإصادة المخط، ضعو : ﴿ وَالشَكْرُا مِرْسُهُمْ وَالنَّكُمُ إِلَىٰ الْمُعَالَمُ الْمُؤْكِمُمْ إِلَىٰ الْمُؤْمِنَ } إلى المناده : ٦).

فقراءة النصب في الوأرجلكم! تدل على فرضية الفشل، وقراءة الجر فيها ندل على جواز المسج على المخلين ـ كما قيده الشارع فظيمًا ـ.

٨ ـ فيها بيان المجمل وترضيح المبهم، نحو :

الفاسفسوا إلى ذكر الله فهي وإن كانت قراما شادّة إلا أنها تبين معنى القرامة المتواترة : ﴿ فَالْمَوْلُ إِلَى ذَكْمِ الْقِرَامِ اللهراد من القرامة السويم. والسويم.

٩ ـ لها تأثير فر الأحكام الفقهة :

(أ) فقد تُبَيِّنَ حكمًا مجمعًا عقيه، كما في قراءة شاذة : ﴿ وَإِنْ كَانَتُ رَبُّلُ مُؤْرِثُ شَالًا مَا أَمُ اللّهِ المُعَلِّمُ أَوْ الْمُؤَدِّدُ وَلَهُمْ أَوْ أَلْمُنَّا مِنْ آمِ﴾ [النسنة : ١٠] ( أَنَّ مُنْ أَمِّ الْإَخْوة مِنْ أَمْ أَمْر مجمّع عليه .

(ب) وقد تُرَجَعُ حكمًا سختلفًا فيه : ﴿ أَوْ غَمْرِيرُ رَفَيُرٌ مَوْمَةٍ ﴾ الداهو: ١٨٥٠،

<sup>(</sup>١) أي: بزيادة امن أباء وهي فراءة شاذة.

<sup>(</sup>۴) رهي قراءة شاذة.

ودلك في كفارة البعين، وهو شرط عند الإمام الشافعي كَغَلْلُهُ؟.

(ج) وقد نجفع بين حكمين مختلفين، كقراءة . ﴿وَلَا نَفْرُوْفَى يَقْ
 يَعْهُرَفَ ﴾ [فيقرة: ٢٢٦] بالتخفيف أو بالتشديد، فقراءة التخفيف ندل هلى أصل الطهارة، وذلك بانقطاع الحصر، وقراءة التشديد نشير إلى التأكد من الطهارة، وذلك بالاغتمال، فينفى الجمع بيهما.

ا - فيها سند لفو عد نحوية وصرفية كما في قواءة: ﴿ وَثَلَقُوا اللهُ الَّذِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى

فقراءة النصب في االأرحام؛ حجة للكوبيس، وقراءة الحقص فيها حجة للمصريين.

 ا - فبهها حجة لأهل النعق، ودفع لأهل الأهواء والزيع، كما في قراءة : ﴿ زَنَهُ نَبِّكَ فَرَ رَبِّكَ نَبِهًا وَلَلْكًا كِبَالِ ﴿ ) الإسان : ٣٠).

فعلى قراءة شاذة : مميلكاه . مفتح العيم وكسر اللام . أعظم دايل على رؤية الله تعالى في الأحرة.

١٦ - فيها تعثيل للعات واللهجات العربية المختلفة، وبذلك حفظت القراءات اللغة العوبية من الضياع والانتثار، فللقراق والقراءات مئة عظيمة على أهل العربية.

#### الخلاصة :

إن تنوَّع القراءات يقوم مقام تعدد الآبات، وذلك ضرب من ضروب الملافة، يستدئ من جمال هذا الإيجاز، ومنتهي إلى كمال الإعجار، والقراءات كميا معجزة، والشحدي قائم بكل حرف من ندك الحروب، وبذلك تتعدد المعجرات بتعددها<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> واحم للتعصيل - النشر في الفراءات العشر (٢٨٠ ـ ٣٩، ومندو العرفان (١٤٩:

معد لا تنك فيه : أن أعداء الإسلام يجاولون . بشتي الوسائق ـ إيثار المجدل والغلاف بين العسلمين، وإيثار الشكوك والشبهات في مصدر التشريع الأول : القرآن الكريم، طمعًا منهم في كسب بعص ضعاف الإيمان من المستمين إلى الإسلام، ليرفعون بهم خسيستهم، وللاست أنه دوجد في المسلمين ـ من هذا الدوخ ـ فن يتأثر بوخرفة كلام أوائك الأعداء - خاصة بعد بشأة الاستشراق الألماني والأوروبي . فيوذي الإسلام وأهله بأنبد معا بوفية أهناؤه.

ونحن نذكر . منا . يعص الشبه التي يتيرها الأعداء حول القراءات واختلافها وتعددها، وحول نزول الفرآن الكريم على الأحرف السيعة. . . ثم نذكر كلام العلماء في الرد عليها.

# الشبهة الأولى حول مصدر القراءات

ذهب بعض المستشرقين إلى أنّ مصدّر الغراءات هو اللهجات واللدند، ويعهم في ذلك التتلفذ علهم د. طه حبين، حيث يقول :

العلمين أن ليست هذه القراءات السبع من الوحي في قليل ولا كثير. وليس منكرها كافزا، ولا فاسقًا، ولا مفتمزًا في دينه، وإنما هي قراءات وصدرها اللهجاب والخلافها . . ويست عدد تقراءات بالاحوف السعة التي أرد عليها الترار، ومنا هي سيء، وهذه الاحرف شيء احراً ``

#### ن الرد على هذه الشبهة :

(6) دياكمي في الرد على منو عذا النبها اللها، بدرة الطقة على مفردت الدرات حيث بتضع حلا مصاحدة وبن الحروف أنه اللس كل الفرات المعادد وقعات، وإنا ثال أكثر الأصول من قويل الله حالت. فالمحرد والإمان والمهار، والإبادل، والتسهيل، والصدة، والامكان وها إلى ذلك.

أما هرمن الحروف فكتره لا يتعلق باللهجات والمتل الذلك للعص القراءات الأمه من سورة لتقل

الا بـ الرؤول يُقَدِّلُوك إلَّا الفَسْهُمَارُهُ [1] دور (19) تشدرا البالحدث، إن رايجادهون:

أولاً إلى إلى إلى الفطأة (1 اور (198 منز ﴿ بطير ﴾ بالديك .
 وفرائم إلى الناسية.

 لا فشكر الحر لطنيخة (١٥٥ - ١٥٥) عدرة بالدول الخدراء وبالباء اليمور ، وبالداء الخداء.

ا • وتعلقت بهر حميتشام • (النشر، ۱۸۱) نشرة و مشيئته ٩ بالإصراد و فحصناه أو طالبته .

قال فَالْمَنْ آلَوْ أَلَى كُولُواْ وَضُعَلُواْ السَدَرَا ١٩٧٧، نَقْرًا فَرَاجِرَةِ المنسب
 الراء، مَوْالْمُوْم رومها

وما إلى الله من القواءت الفرعية الأحرى الكثيرة، عادا فيها من اللهجات؟

فهل بسنيه فول السفيم بالمصطرعا المهجات الله

الإليب المائني سر٧٩.

وما من شدد أن علل ها، الأنوان : بوح من الأاحدو الزندية والمهووق من الدين با العدد دينه با ومحدولات فيندا الهدم الدين الإسلام، والمفعى في محدد الشريعة - او ليريدون أن ليقفا أول ان بالأمهام ودأن الذاولا بالهدم لدياً ولو كرد الكدول هيئة الديارة الثلاثة

الها أما الحالفيات الأصول، فهن وإن كان بالمن فالي الفائخة المصحات والخلها من اللول الفن أصحاء الرسول يتحق للسار وتهاليه على الأصاء وقع بكات فللعدارة هو الروالة وأفاؤه وأربل الأحالها، أو القلمان، فقد أمن قلم الأماث في دولت الماء عن القراء للبان التقروا الإماث فيصاء ومكات لعدة للوث الإمام فيها لفيهم على حيث الدورة

المستلأ - مناهب الزائم حيرة إليان الكميات التي أرسيان في الدهياءون. العديا أرب بالديار أسفاء قال أنهها مناسبة من الإيار أو الأراد أعدا العصل الكميات أنها فقعة : الأسهى أن تصيل ١٠٠٠.

فلا ومالها أأأوي كانت مرمومة بالباءات لعمم وأروها وليوبها روابق

ولايا: (ما ترز الرواية عن يعام من السة القراء في يعطن حروف القرال العلى وحد والحدد حتى تصير أصلا من حيولد، نو تحدد بعديث أصد هذا التي دوفرع والدد أنو في مو درم العدودة فلذات الاكتحد مسول أندلك الا الناع الرواية ، بمثلاً

اللحة الانام أنا جعم السنس عقراً كالمنا المعراقية مداح البنا وصلح الذاي في سائل عرائمة ثم تحاه يعل المعرزة اللانبياء بعلم البناء وكسر الريء من مراسم وحد فقط

واقعد دفع مين أي نعيم ، تشيد أي حمل ، يعكد اللك، فنذ إدا في حال القرآن الله والداء النمر الرابي، نبو بأي من موضع الاب فيفروه يشع الباء وفيد لزاي

ونابت معص بن سلبسان بعرا سائر الأقفات في قمرة بالفتح، و ٦ بسيار معنا تبلغا، حتى إدا أن حيل فراء أنمال أا فرقم بهرام بهود (٤٩). أمار الالف درميغا داخيا فيط

وهكفًا لا تجد أصلاً من أصول الفراء يطرد في ساتر السواضع إلاً وتحد الواضع مستثنة يخالمها، وهد بالله يوضوح على أن الشأل للرواية، ولهى تلفيات أن الاجتهاد اعتبار<sup>(11)</sup>.

## ه الادلة على أن مصدر القراءات : الوحى الربّائي :

من المعقوم من الدين بالصرورة أن القرآن رحل رباتي، أرحاء الله \$8 إلى الرسول ﷺ بواسطة جبريل الأميل هليه السلام، قال تعالى : ﴿وَرَبَّ الْنَهُلُ رَبِّ الْعَقِيدَ ﴾ آنل به الرقح الآميل ﴿ فَلَ قَلْدُ بِالْمَيْنَ مِنَ الْسُهِيةُ ﴾ ينته غَوْدَ أُمِينَ ﷺ؛ التعرف: ١٩٤١ ـ ١٩٤٨.

ومهمة جبريل عليه تعليمه للرسول يخة ويتزاله عليه، ومهمة الرسول يخة تبيغه النس مام من الله هنت فيقل الزلتول للغ مَا أَمُولُ وَلَكِّ مِن وَقَالًا وَإِن لِلْهِ لَفَعَلَ فَا لَقَتَكَ رِسُالَتُهُ السِّمَة : ١٧).

وَقَامَدُعُ بِنَا نُوْمُرُ وَأَمْرِتُوا مِنَ الْمُشْرِيِّونَ ﴿ إِنَّهِ الْمُعَامِدِ : 141.

ولبس للرسول ﷺ أن يغيّر حرف مكان حرف أو كسمه مكان كلسة تحرى. وهذا أمرُ مجمّع عليه في الأمة الإسلامية?!!

(أ) الأدنة من الفران الكريم :

منك العديد من الأيات الفرآنية ندل دلالة واصحة على أن الرسول بمثلة لمسى له تبديل الكلمات أو الحروف الفرآنية :

<sup>(</sup>١) واحع - محلة كلبة القرآن الكريم صر٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) المقر العرب الإحداع لابن حرم ص ١٧٢٠.

مال العالمي : ﴿ وَإِنَّا لَكُنْ عَلَيْهِمْ الْبَكَا الْبَصْوَ عَالَى الْفَيْرِكَ لَا يَرْخُونَ التَّالَّانَا الْفَا بِشُكْالِ عَنْ هَمْنَا أَلَّ اللَّهُ قُلْ اللَّاكُونَ إِنْ أَنْ أَنْفَالُمْ مِن بَلْقَالِهِ اللَّهُ إِنْ أَنْجُمْ وَلا لَا يُوكِنَّ إِلِكَ إِنْ أَنْفُلُ إِنْ عَلَيْكُ وَوَ مَلَاكِ اللَّهِ عَلَيْهِمِ فَا لَوْ مَنْ مَنْ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وصال تعالى ١٠ ﴿ وَلَوْ عَوْلَ عَلَىٰ يَشَنَّى الْقَوْلِ ﴿ } لَامَانَ مِنْهُ وَلَنْكِ عَلَىٰ الْمَوْلِ لَمُنْكُ بِنُهُ لِلْمِنْ وَهِي مِنْ مَكُمْ مِنْ لَنْنِي مِنْ الْحَجْرِينِ ﴿ إِنَّا الْحَالِمِ الْمُؤْكِّ الْمَ

رفيان المصالى : ﴿ وَمَا لِمَهِنَّ عَيْ الْمَوَّةَ فِي ۚ إِنَّ هُوَ اللَّهِ ۚ يَكُمُ لِيَهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُ شَيْدُ اللَّهُونَ ﴿ ﴾ اللَّهُمَ ٢٠ - ١٥.

وإذا كانت الفراءات حزنا من الفرأن الكريم، فهي كذلك من عدا الله الحلي. ومنزلة وحيًا منه نبارك وتعالى.

وباق كان الرسول ﷺ لا يستصبح أن يعبر كالمة تكالمة أو حرف يحرف. فعبره من باب أولي.

## (ب) الأدلة من السنة :

أحاديث نزول القرآن الكريم على الأحراء السبعة تبل الاته واصحة على أن القراءات منزلة واصحة على أن القراءات منزلة من اله طاق، وليس للرسول يمثل فيها سوى الدارخ. والله المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة المنابع

وقد ذكر أتر عن عمر بن الحطاب. وزيد بن ثابت لكيتهاء وفيه .

 <sup>(4)</sup> ودمع : أحديث برول العوأب تكويم على الاهواب السبعة في المسحد الحجمل من العصل الأول مو48.

القراءة منة بأحلها الآخر عن الأول، فافرءوا كما علمتموءا<sup>(١٠</sup>.

وذكر ابن مجاها. أحاديث تحظّر الابتداع في القراءة، منها :

الله على ابن مسعود عليه قال : «البعوا ولا لبندعوا فقد كفيتم (\*\*).

لا يوطن علي الله قال : الإن رسول الله ﷺ بأمركم أن تقرموا الفرآن
 كما علمتمياً<sup>(١٠)</sup>.

## (ج) أقوال العلماء :

قال ابن الجرزي . الوكل ما صنح عن أنبيق ﷺ من ذلك فقد وجب أمولد . . وأن كله مبؤل من عبد الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية، يجب الإيمان بها كلها . . . ا<sup>(1)</sup> .

وقال: دويهذا افترق احتلاف الفراء من اختلاف الفقهاء، فإن اختلاف الفراء كذا وقال: دويهذا افترق احتلاف الفراء كذا حق وصوات نرل من عند الله، ومو كلام لا شك فيه، واحتلاف الفقها، اختلاف اجتهادي، والحق في نفس الأمر فيه واحد، فكل مذهب بالنسبة إلى الأخرى: حور وصواب في نفس الأمر، نقطع بذلك ونومن بدر الأ<sup>198</sup>.

وأفوال العلماء هي الشراط التواثر القيول القراءات برهان فاطع على أن الفراءات من ان گاف

<sup>(</sup>١٤) انظر : مستقد الاين محاهد عن ١٩٥ و والعم النيان الماني ١٩٦١ - ١٩٧٧ فقد خلاج الأثر فيهيما بطرق متعددة عن عمر بن الخدس، وربد بن النبت، وعودة بن الربوء ومحمد بن الفتكار، وهمر بن هماه العلور، وهامر الشمي، وراجع النشر ١٩٧٨.

<sup>(</sup>٣) السعة ص13.

<sup>(</sup>٣) المراجع الساني، والظر: جامع البيان للعاني (١٧٤) ما ١٧٠٠

<sup>(</sup>٤) اخر ۱/۱۹.

<sup>(</sup>a) المرجع السائل (Ya)

بقال الإمام التو عسرو العالمي : الوائمة القراءة لا تعلمك في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة، والاقتس في اللعربية، بن على الاست في الأثوء والأصلح في السفل ، وأناوابه بنا البلت عالمه ما يوهما فياس عربة، ولا فنفؤ لغاء الان القراء: مئة مشعة بنرم قبوعا والمعصور إليها أأ.

وسى صوء تلك الآيات والأحديث والأقل وأقوال العدية منع العلماء الفراءة بالقياس المصلق . وهو الذي ليس له أصل في القراءة برجع إليم، برلا رئيل وتبق في الأداء بعنمه عليه أ<sup>187</sup>.

والهذا قال الإمام الشاطسي لاقلاقها ا

٣٥٤ - وما لفياس في الفراءة المحل - - فالدونالا، ما دياما الإفساء بالامالا

ومن بنم قال غير واحد من أنده القراء بالولا أنه للس في أن الرأ إلا بما قد ذاي بند المراك حرف كا كالما وحرف اكا كلا أ<sup>171</sup>

## \* هل يجوز الاجتهاد في القراءات؟

يفول معمل النفس : يحور إعماد الرأي والاحتياد في الفراءات وإليات أرجه إذا كانا، صوايا في اللغة العربية ومد يسرع الكلم بها <sup>1971</sup>

ولعل مستدنهم في قلك فهمهم الحاطئ لاحاديث نزول الفرأن الكريم بالأحرف السنجاء حسب بعشرون فقك الأنا من الله يحج ورسوله يئيخ بشراءة القراك الكورم لكافل محمى لعدم والهجند كرفسة شاء، وموائم تكان الفراطة مأتوريا.

الذا حامر البيان الماقد والمشرة النفر لاس للحوري المادات الم

<sup>19/1</sup> \_\_\_\_9 \_\_374

<sup>170</sup> را مع أن السبعة لأنوا مجاهد مراهدة وخلع السنو الدائي ١٩٨٨ - ١٩٣٩ ، والسند 1970 -

 <sup>(1)</sup> ليس الأعدى الأسائر 19.3

والفائك أجاز النعض القراءة بالقباس المفيول.

وهو : حمل ما لمع برواعل الدين بيخ على ما روي عنه، في حواز القراءة له لغلة منتوكة بين الحرص تسوغ دلك، كالتواف والانسراك في المسعني، وذلك لحو قراءة: الونجللناك لغان: الويضفانة في قوله تعالى : ﴿وَيْسَنْدُ مِنْكُ وَوْلِكُ الانسراء : ٣]

أو حسار ما له وجه صعيف على ما له ومه فوي، كاللهار الميد المغلوبة من النون السائلة أو السويل، في حالة الإقلاب قبات على جوار وظهار السيم الساكلة عند الناء في حالة الإحماء الشفوى، وترمن الراء الساكلة غار الكسرة والياء فياتنا على ترفيقها بعد الكسرة أو الياء الساكلة؟؟.

وما من سك في أن القول بدلك مردود على قائده الآن الفرال لا يؤخذ بالفياس أو الاجهد في أنماطن ومما ذكرت من أقوال العلماء فيما سبن، ومن بيت الإمام للساطبي كاللكة كفاية في الرد على أمنال هؤلاء الجهلة الدين لا يقصدون من وراء مثل هذه الأفرال الساقصة إلاً هذم أساس الإسلام عن علم أو عن جهل.

قال أن مجاهد : فواد أز أحدًا همن أدركت من القراء وأهل العلم باللغة وأنسة العربية لرخصول لأحد في أن شرأ بحوف لله يقرأ به أحدً من الأناء الداخيري، وإن كان جائزة في العابدة بلل وأرابهم بشاكون في طلك، ويبهون عنه ويروون المكر هذاته عشن نقدم من مشاخهم، لتلا يتجسر على لقول في القرآن بالرأي أهل الزبع، ويستنون من فعله يلي كيدمة والخروج على الججاعة، ومقالة الأرة المن القلة، ومحالفة الأرة الأنها أنا

ويقول طباقلاني \* أولو درأ فارئ مكان فوله حمالي \* فَوَلَيْنَ أَيْقَالُهُ. \*وو في ريث وم أنسه ذلك لكان معنوعًا بإحماء المسلمين<sup>48</sup>.

يشول بندر فنديس الرركشي . اإن النفراءات توفيعيه، وبيسب اختبارية . . . وقد العقد الإحماع هلي صحة فراءة هؤلاء الاثمة، وأنها مئة

<sup>(</sup>۱) واقع الخشر ۱۸۵.

<sup>(</sup>٣) النياقية للشبخ فاهم الحزاتري صر١٩٠ سلاً عن فتات الجامع لفوادات لاس محامد

الان الانصار مرادان

منسعة، ولا مجار للاجتهاد فيها. . وإنها كان كذلك. لأن القراء: سنة مورية عن النبن ﷺ، ولا تكون القراءة بغير ما ووي عنها<sup>01</sup>.

ومن المعلوم أن العباس حلجة شرعية ـ عند عدم وجود نص من الكتاب أو السلة أو الإجماع ـ ولكنها ظنية في نبوتها. ولا يجوز الرجوع إليه باعتباره أصلاً مستقلاً بنفسه، أو مصدرًا لسائنا إلا بدنين حاص من العراك أو السنة أو العفل السليم، وليس في الفرآن أو السنة ما يسوع الرجوع إليه في القالات.

والعشل هما يعلع من القياس في القراءات، لأن قرآنية القرآن لا تنبت إلا سا يُنهي وبوصل إلى البقين، والفياس . هنا . لا يوصل إلى يفين<sup>77</sup>.

ولو كان التقياس اللموي دور وتأثير في القراءة لدا قرأ لمبو عمرو ـ وهو أحد أعلام اللغة لـ ابلاتكم برسكان الهمزة، ولا قرأ مثلها: البادركم، يأمرهم، تأمرهم، ينصركم، بشعركما كل ذلك بإسكان الراء الموقوعة عند غيره، إذ لا وجه لذلك عند أهل اللغة، ولذلك ودّ هذه الرواية سيبوية والعرد وغيرهما.

وتقلك ما كان لابن عامر أن يقرأ : ﴿وَسَكُنْكِ لَغَنَ الِحَجَيْمِ بَنَى النَّهُجِينُ قَشَلَ أَوْلَعِيمَمَ شَهِكَالْقُلِيمُ (الاعام - ١٣٧).

بالشفصان بالمفحول بين المغلق والمصاف إلى افتلُ أولائهم شركابُهما

وم كان لايمي جعفر أن يقرأ : ﴿ يَشَوِنُ فَيَهُ بِدَ كَانُوا يَكُمِيُونَهُ ۗ اللَّهِيْةِ ١٤٤] بِنَاهُ فَيُخْرِيَّ للمُعْمُولُ وَتُصِبُ فَوْفَاهُ.

<sup>211</sup> Cart 175 (177)

<sup>(1)</sup> واحم الطيفات لهوات مرفة ١٩٥٠.

ر الله الأخر الأخر الأرادة ا

 <sup>(4)</sup> قرآ ابن هامر : اوندلت ژنل لکشر من المسشوقان فتل آولادتم شوکانههای مطر النشر ۱۹۳۶، (ایندلت ۲۲۵.)

ولا لحمزة أن يفرأ : ﴿ وَلَقُواْ اللهُ اللَّهِ مَا اللَّهِ عِبْدَ وَالْإِلَامَ ﴾ [الساء - 1] بخفص اللاّرحام، و وذلك إلى كل هذه الأوجه يضمب على أهل اللغه أن يجدوا الأنفسهم فيها مخركا أن تأويلاً (أ) ولكن لم يسع للقراء النحويين أمال : أن العلاء والكساني أن ينكروها للبرئها سنة ورواية.

#### ي الخلاصة :

إن القراءات منزلة من عند الله تكانى ومصدرها وسي رياني، لا يجوز الخذها بالقباس أو الاحتهاد في ألفاظ الفرآن الكريس، وهي وإن كانت نشتسل على اللغات والنهجات ولكن لا يحوز الأحذ ولا الفواءة بلهجة أو للغا إلأ بأن ورواية مسئلة.

# الشبهة الثانية أسباب اختلاف القراءات وتعددها

نذكر هنا أولاً : أقوال الناس في أسباب الاختلاف في الفراءات. ومن ضائعها قول المستشرفين في ذلك، والره عدم، ونذكر معد ذلك السلب الأساس في احتلاف العراءات

فكر بعض لناس أسبابًا متعددة في اختلاف القراءات، منها .

## ا - احْتَلاف قراءة النبي يَثِيُّهُ :

فقد ورد أن ﷺ لم يكن بلنزم عند تعلمه الفرأن للمسلمين لفظًا واحدًا، وندل على دلك أحاديث نزول الفرأن الكريم على لأحرف السبعة، حيث صرّب الرسول ﷺ قراءة كل من الخنف من الصحابة مع زميد، وقال كل واحد مهم أنه أخذها من الرسول ﷺ.

والقراءات المتراترة بكترنها خير دليل على ذلك، حيث إنها رويت بأسانيدها الصحيحة المعرارة إلى لرسول ﷺ.

 <sup>(41)</sup> واجع : معال الدكتار الفارئ حول الأحرف السامة في مجله دلمه الفرآن الكربوء.
 مر ١٣٨٠.

### ؟ ـ اختلاف تقرير النبي ﷺ لقراءة الصحابة :

حمياً كان الرسول إيج الأموز الذي يقولين الان قدم المنظيم وما حالت علمه عاديهم، فالمهدلي بشراً المنطق حمية بالعمل بدل الحاد، والاستاق يقرأ المعالمون، وقاملون القدر الثاما والتدليقي يهجر والفوشي لا يهداء فالحراء فالهيا علمة في النباك كليسره عليهم في الدلياً!!!

## ٣ - اختلاف المنزول:

كان الرميون يهيم يعوض الفرآن على جيريل في كان العمال، واللهي السحابة طروف أو المنهو من قراطلي السحابة طروف أو المواجهة والمها من قراطلي الحرى أحور والمواجهة المحداف إلا مي أخرى فليلاف والمقام منظولة، ولعل قطة العنالات علم والمشام الهايجة للأل المني المديلات المدول، المدد المنها الكاناك أو دارا والما المددلات المحاجف المحداجة عن المحداجة عن المحداجة.

### اختلاف الرواية عن الصحابة:

ذلت أن الصحارة في حريف الحريق الدائدة من هي الرسول يتاقية مستهور من أخذ يجرف، ومنهد من أحلة يجرفين أو أثنار، كند أل قواه السهامات الحداية عن الدخاة كابر على علم بالغرادات المحالمة، ولدلك احتلف أخذ التأميل عبدا ، أخذ بالعي النايمين عن الناديها من التأميل، وهام جال الربي أن وصر الأمر إلى الأسه أخذهارين قالي تخصيم ولفضع تلقرادات.

<sup>(4.3)</sup> الدراء الدراء الدراء الدراء على الدري الصدير عراف الدراء الدرا

### 9 ـ اختلاف اللغات أو اللهجات :

دهما إليه بعض العلماء، واستدوا على دلك بدا رواه الصحاك عن ابن صاص كالجيمة أن الله معالى أنول هذا القران بنعة كال هي من أحياد العرب<sup>69</sup>.

والبنّاء بعص المعاصرين من بالاهذا العستشرقين، والعن أن احتلاف المعات أو النهجات ليس مع في جميع الفرادات ولهما أي معشها<sup>(3)</sup>

مقول الدكتور عبد الهادي الفضلي : الإهدا النوع من الاختلاف واحل ـ فيسا ارى ـ فسمان نقويو النبق فجائج وإمصات فقواءات المسلمسين. . . والملاحظ أن هذه الأسباب المدكورة أبرجع أصحابها الفراءات على اختلافها إلى قراء النبي فيخة أن عربوء، وإلى أنها كانت نيسيا للامة ورحمة بهاءاً "

## " ـ عدم النقط والشكل واجتهاد القراء في هيكن الكلمات القرآنية :

فهب إليه المستشوق - جواد المبهو<sup>(ه)</sup>، وتأثر به بعض المعاصبين من المنسية إلى الإسلام.

ولفد تصدَّى لنزد على هؤلاء كثيرون، منهم :

١ ـ محمد طاهر الكودي في : مربح القرآب.

لا يا عدد الرهاب حدود في ال الفرادات واللهجات.

 ٣ عبد العناج القاضي في : القراءات في نظر المستشرقين والملحاج

11. يَسْفُونَ تَأْوَمِلُ مَشْكُلُ تَعَوَّلُ فِي ا<sup>94</sup>. وَالْفُو اللَّهِ عَلَيْكِ فَيْرِهُ 1.4.

<sup>(</sup>٦) والجواء بالديدية في الرد عمر الشبية الأولى.

<sup>(\*)</sup> الفرات العربة صرف المراق.

<sup>(4)</sup> واحج الدفاع حواستيهي والره طلب في نتاب ارسم المصحف الدفتور عبد الداخ خلمي ص14 وم العدم و قرأ اللهد عقد الشهة بكلام العسند في تدرل وركسان في الدرج الأدب العربي 1 (1 - 1/2)

## ⇒ وخلاصة ثلك الربوب:

(أ) إن وحود الفراءات المختلفة كان قبل نفظ السصاحف وشكلها، بل فيل نسخ المصاحف العثمانية ورجودها، حيث ان الاعتماد في نفل الفرآن خلق حفظ القلوب والصدور، لا على جمع المصاحف والسطور، وتدل خلية أحاديث المحاصمة بين بعض الصحابة في مص القرادات (١٠).

فيد) اعتماد الفرادات على النفل والروالة، وقالك لم تقبل الفردات الموضوعة أو السنسطة من الرسم ومبكل الكندات الفرائية، وأكبر دليل على ذلك أن الفراء كلهم الفقو على على بعض الكندات رغم محافقها تصريح الرسم، منه قالمة أن ﴿ إِنْهُولَيْهُ فِي سَوْرَة الْحَرِيشَ، حدت أجمعت المصاحف على إنسات الهاء في الموضع الأول: ﴿ إِنْهُ عَلَيْ فَيْ يَهُا إِنْ رَسَفًا، فَأَلَّتُهَا النَّرَاء العَيْرَة لَا مَا عَدًا مِنْ عَامِلَ الرَّاقُةِ وَأَجْمِعت المصاحف على حدقها في الموضع الثاني، ﴿ إِنْهُهِمَ ﴾ وسنته ولكن أنتها القراء على حدقها في الموضع الثاني، ﴿ إِنْهُهُمَ ﴾ وسنته ولكن أنتها القراء العلمة لا ما عدا ألى جعم لا فراة ليونها بنظ ورواية (١٠).

يقرل الشيخ محمد بن الحاج ، فيما على عند الصفافسي - ١٠١٠ المرام موافقة الشلاوة فيرسم، لأن الرسم سنة منيعة، فد بوافقه الشلاوة وقد لا توافقه، انظر كيف كنيوا ألزولواته الرمز د ١٩٠ المدر د ٢٠ بالألف قبل المدر، والإذاؤلالية عدد لاه بالنف بعد الام وطؤلالية منازد الاه بالنف بعد الام وطؤلالية على وطؤلالية على وطؤلالية على النف بعد الام وطؤلالية على المدرات الام المدرات الام المدرات الام المدرات الام المدرات الام المدرات المدرا

<sup>(1)</sup> رابع الشبعة ترانع ما القمو الأرق

 <sup>(1)</sup> الإنلاف، الداخل قرار بالتموذ بعد ثلام بدون بالاعلى وزناء لعلاف، العراكو جعم به مائلة بلا معز الثانف، والبعود، بهماة الكسارة بعدها به سائلة الإبانية.

أما كلمة اللعهود . فقد فرأمه أن معطر مهمزة الكسواة بلا يدد . فلي وصفها . الانهواء والدمون اللهمرة ولما سكالة بعدها إطلاعهاء اراجع . التحد، فقلاه البشو 2013.

<sup>17)</sup> حيث النام بر ١٨٥٠.

ويدول الإمام أبو شامة ٢٠ والشراءة نقلُ، فما واعل منها طاهر الخط كان اقوى. وليس النام النفط للمعربة واجهًا ما لم بعصدة طَلُ ١٩٩٠.

(ج) تنافض حراله نسبهم فيما دداه لولاً. ومبعد منهى إنهه احزاء فقد ختم حديثه عن القراءت بما هدم به من مناتج، وما تبسيك به من تطويات، منتقد قول علي ينجحه أنه قال عند ما سنل عن تحويل آبة من الفوآد إلى معنى بصده . . . 10 الفرآد لا بهاح <sup>(42)</sup> لموم ولا بحوال.

ويقوله 1 الا اعتواد بصحة فراءة، ولا تدخل داءة هي دائرة التعيير الشرأي المعجز المتحدي لكل محاولات التقليد إلا إذا أمكن أن نستند إلى حجج من الرواية مولوق بهناء، وباقواله الأخرى التي شص على أنه لا رأى للمستمين في الفراة بعد السي \$25. ولا عمل إلا بما تبت عنه \$25. ولا فول إلا لما قرأ بدرر.

فشيت بذلك كنه أن الاحتلاف في القراءات لم يكن سبب الرسو أو عدم بلط المصاحف وضكلها، بل براجع ذلك إلى النقل والوزاية.

(6) إذ الاختلافات بين المصاحف العنمانية من حبث الرسم قليلة،
 فلاحثلاث بن مصحفي الكوفة والنصوة ثان في حسمة أحرف.

وبهن مصحفيٰ المدينة والعراق في (١٢) خرف.

وسن مصحمني المشام والعراقي مي لحو أربعين حرفا

<sup>(1)</sup> يوز المعنى طرقال.

<sup>(</sup>٣) هاج الشريع الدراء من الهيجاء المجلى : فحرب الدفرة فيد علي عثه في نفسير التركي ١٧ هـ ١٩٠٧ وهي التراحث الشاف إلى حافريا الوطلح صفود فرأف علي من أبي طالب بالدهين هاي المدور حدو إلى الألفة بعبره في المصحبة قال العاملي الدهين التقرف عالمة على أبي الأيمين ما مختصر في دواء القراء صراحا، والطراح فامثل هاليا الماوم مشائل العرف الإن تشاف صراحاً.

أنا تقرابات فكالمرة لاحتمر لهاأأ

الهذا احتلاف مرسوم المعالاف قام على أساس اختلاف الفراءات المعروبة على الساس اختلاف الفراءات المعروبة على الدين يتجهد ومعنى هذا : أنَّ القدادت واحتلامها لما يتولد على الساس احتلاف موسوم للمعاحف "أنا

#### ي الخلاصة :

ان أدرت الخالاء، الفرادات نرجع إلى مسيح وفيسين باكما فعمت إليه الدكيور عبد الهادي المصلي بـ وهما .

١ ـ تمند النرول .

ويدخل هيه فراءة السني زَائِيَة والعص تقريره، والكنير من الحروي عن الصحاف

#### ٧ ـ تعدد اللهجات .

وبدخل ميه القلبل من فعل الذي ﷺ، والكثير من الديروا "أ.

قال أبو ظاهر : والذي أراه هذا ويظهر لن دواله أعلم د أن سبب المدلات الفرادات و حد لا سعده وهو الذي تحون سائرول السأل على الاخرف السبحة و وجوده على سبب أخره وهو وجود على سبب أخره وعر وجود اللفات والمهجات السجاعة، عادرج في دلت أن الحلافات المرابة، سواد للنت السبب قراء النتي جه أو تقرم أه سبب بعده النزواد أد اختراف الرواية على الدلحية فهو بوقف على تنقيهم في الرسول الله أو الهدافية النافية النافية على الدلحية فهو بوقف على تنقيهم في الرسول الله أو الهدافية النافية النافي

 <sup>(1)</sup> واضح إلى تكنية والتعييز القصيريون إلى الحرارة التي أحدث على أهل الشاه وأهل الديارة الأهل العدائل ص 840 و 850 و كلفت أهل وحدد القرارة الكريم المدكن محمد عالم معيدي ١٠٧٠ - ١٠٧٠ .

وجه أبوا للتان والقراران بوراراه مواياه البراؤجة بالحنب المصاف

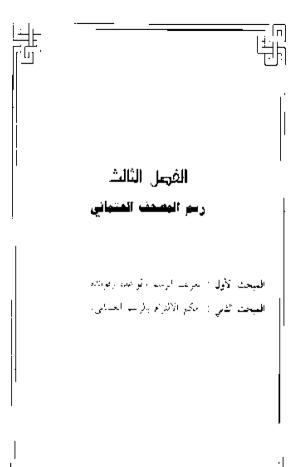
<sup>(</sup>r) الطرب القراب الفرائية المراتات

نم قُبِل مَا زُوي بالتواتر على مَا فَعَتْ إِنَّهِ الْحَمْهِورَ لَا أَوْ الْاَسْتَفَاصَةُ لَا عَلَى مَا وَعَنْ إِنَّهِ إِنْ الْجَرُونِ وَفَنْ وَافْقَهُ فَهِ لَا وَخُكُمْ عَلَى مَا هُونَ وَلَكُ بالشَّفُوذُ

ولسن معنى نفرم النبي ﷺ افراء، الصحاء أنه ﷺ قال يعرز قرءة كال صحابي يعرأها حسب لذته والهجته باجنهاد سه دون النفقي، وذلك لأن الفرآن كمه ـ بأحرفه السخنفة ـ وحلى منزل من الله ﷺ. لا قياس بيه ولا البهاد











#### ې تعریف «الرسم» لغة :

اللوسم؛ في اللغة: الأثر<sup>12</sup>، ومنه قول الشاعر جميل بن معمر العذري:

وزميم دارٍ وقيفيان في ظُلِّفه .... كادت أنضي الجياة من جُعله (\*\*

فالرسم هذا بمعنى: ألمار اللمار.

ويراد بـ«الرميم» أثر الكتاب في اللفظ كذلك، ومرادمه : المحط، والكذابة، والبطر، والرق، وغلب مصطلح (الرسم) على خط المصاحف.

واصطلاحًا : نصوير كلمة بحروف محانها، يتقدير الابتدا، بها والرقف عليها، لتتحول اللغة المنظونة إلى أنار مرية.

## والمراد بالرميم العثماني :

الوضع الذي ارتضاء عنمان فيُحَة في كتابة كلمات القرآن لكويم. وحروفه، حنما أمر ينسخ المصاحف.

<sup>(</sup>١٩) انظر : لسان العرب، مادة فرسمان

<sup>197</sup> فالطائل؛ ما شبعص من أشرهان عمن حطفة : أي مر أحله ..

### أقسام الرسم :

الرمسم ينقمه إلى اسمين ا

(١) فلقياسي . وهم موافقةُ الحطُّ للفظء كرسم كانعة . (نستعير).

 (ب) الاصطلاحي : وهو محالفة اللحظ اللفظ، وذلك بيدل، أو زيادة، أو حدث، أو فصل، أو وصل، أو نحر ذلك، مما سأني تفصيله.

## % المراد بالمصاحف العثمانية :

هي انتي أمر عنداد هيجه في عهد خلاف بكدينها لجمع الامة عليها، وإحراق ما سواها، وكان فلك بعد ما شاور المهاجرين والأنصار في فلك، والفق الجميع على ما رأه الله، ووقى مهمة الكنالة إلى وبداس تالب الأنصاري، وعند الله بن الزمير، وسعيد بن العاص، وعند الرحمان بن الحارث من دشام طيف، واهاره م أن وند خوها من صحوه أبي بكر العاجرة من فسحة داك بطلب نسخة خطبة مما كتب بين بذي النفل بالله ويتأكدوا من صحة داك بطلب نسخة خطبة مما كتب بين بذي النفل بالله المحتوما، فلمنا أجروا المهمة، الرمل بنسخة إلى كل مصر من الامتمار الإسلامية الكبري الذي مصحفة المناس المعاص، فلمنا أجروا المن مصحفة في المدين، ويسمى بالبدي الماما، وأسك الشام مصحفة المناس العاص كن مصحفة المناس المعاص، فلمن أسم ويسمن الماما، وأرسل مع كن مصحفة المناس المعاص، أمل القرائد المقاص، أن المعاص، وأرسل مع كن مصحف الإمامة، وأرسل مع كن مصحفة لمن أمل القرائد المؤرنيم الله

وقد أنبت كتاب المصاحف المتمانية اقراءات المختلفة مرسم واحد كفما أمكن فلك. وما لم يسكنهم إنبائه برسم واحد فإقوه عن المصحف

 <sup>(4)</sup> رهي (حكم) بهيدتما الشارة الكومة اللغيرة، شطر ( النعلج عن 14) والإنظار 1974.

<sup>(</sup>١٤) أمر وبدان ثابت أن يفرئ بالدها حمد المبدئي، وبعث حمد عامل السائد، المع المصحت العكي، والمعرة أو المهاب مع الشامي، وأبا عبد أرجم السلمي مع الكومي، وغام أو عبد العبل مع التعري، صعل المرات (١٩٩١).

برسمين مختلفين. تزيادة بعض النعروف أو الكسنات، أو نفصائها في معض. المواضم

ومها ساعادهم على البات الفرادات المحتلفة برسم واحد في محظم المواضع، الجريد النقط من النقط والشكل، وكتابة الأمات بطريقة إملائية حاصة لمجعل الخط محسلة لوحهين فأكثر<sup>983</sup>.

وأكثر رسم الدهداجات قراسي، أي أنه درافق للفراعد العربية، وللخط الإملائي التحديث ولأ أنه قد حرابت أخباء عنها نجب علينا فنها نتاج للرسامها، فعنها ما خرف حكمه، ومنها ما خاب عنا عنسه، ولم وكن دلك من الصحاب للنشاء التفق من على أمر عندهم قد تحقق ، كما يقول الدياطي تَقَفَّمُهُ أَنَّا أَنَا

### » قواعد الرسم المصحفي :

القد خارل العلمة خصر فراعد رسم المصحف في سك قراعد. العلى أ

- ١ ـ العلف.
- آ بالربادة.
  - ۳ ـ طهجر
- ا ۽ خيدل.
- ه د انمصل والرصل.
- ٩ ـ ما ويه قراءتان فإكتب على إحداهما

<sup>(1)</sup> رافع العمل درجة الدكور معدور سيوية ايدري كالكذر رس نسم الهرفات بكلية الدران بكران والدران الإسلامية سلجامعة الأسلامية مستعينة محمورة أصافة؟ في محمد دكايات الدران الأول لمام (1914هـ 1978هـ 1978) و نظر المحمير العالمين مسلامة على هجاء الدراج مسلامة الد.

<sup>(</sup>۱) المح المدات فصلات أسد (۱۱)

### « توضيح القواعد باختصار :

#### ١ - فاعدة الحذف

الحروف التي تحدث كتابة في المصحف هي : الألف، الواقي، اليام، للام.

المشالة حدف الألفاء : المبتألية المائلية، المقالميّة. الممثلة، المعالميّة، المعالميّة المثلثية المثلثية المثلث

المنتة عذف النواوه : ﴿ إِنْ يُسْتَوْدُنَهُ ۚ ﴿ لَهُمْ أُونَهُ ۚ ۚ فَإِنَّاؤُهُمُ ۚ ﴿ وَأَوْاضِ

اَ مُشْهَةُ حَدُفَ وَالْمِيَاءِ : ﴿ فَهُوْ قَدْعِ وَلَا عَادِهِ، ﴿ وَأَيْسُونِهِ ، ﴿ وَأَيْفُلُونِهِ ، ﴿ وَأَل الجَهِيْنِ فَأَمْنِيهِ ﴾

أمثلة حذف الانتزام : ﴿ اللَّذِينَ ﴿ مَوْ الَّذِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّه

٢ ـ قاعدة الزيادة :

الحووف الني أنود أحياً! هي : حروف المد الثلاثة.

أَمَلُمُمَا وَيَوْدُ وَلِكُمُونَا وَقُولُوا وَلَوْدُ الْمُؤْرِكُونَ وَلُولُوا الْمُؤْلِدُونِ وَلُولُوا الْمُؤْلِبِ ف وَتَشْتِهُا فِي وَمُؤْمِرُونَا فِي الْمُعْلِمُونِ فِي الْمُعْلِمُونِ فَيْفِيرُونِهِ وَالْمُعْلِمُونِ فِي الْمُ

العتله زيادة العواوم . ﴿ وَأَوْلَوْاكِمْ الْجَالُونِيْكِ فِي الْأَنْوَى مِن الْوَلْمُونَاتِهِ .

أمضالة زينادة اللبياء ( الأنهان الاستانياء ( مَا يَنْفُهُمُ أَوْ مَا الْمِنْفُونِ وَ الْمِنْفُونِ ( الأَمْنَدُونِ

#### اتما فاهدة الهمز

الهمزة تُكنت أحيانا القَّاء نحو ﴿ وَفَيُشَارُهُ . وَهَارُوْهُ مَ وَقَالُوْهُ مِ وَتَرْزُفُ

وأَ صَاوَرُ الْحَادِ اللَّهِ وَاللَّهُ فَاحِمُونَ الْأَوْلِيرُاءَ. ﴿لَقُولُولُهُمُ الْأَوْلُولُهُمُ النَّذُوَّةِ. وبرسير تبرة باناه بجوان فالقذبان فالسيقال فالسفيان

وأحياثًا توصيع على السيطر، تنجو : ﴿ وُلُوْدُمُ ، ﴿ ٱلْخَنْدُهُ ، ﴿ وَمُرْبُولًا إِنْ

\$ ل قاعدة البدل .

ترسم الالف والزاء الحوار الخالطكانيَّاج، ﴿الزَّنُونَاجُ، وَالْمَشِيْوَةِ وتكنب باء المعوار ﴿ وَلِنَحْدَرْنَاجُ، ﴿إِنَّا لَمُنْهُمْ وَلِنَا لَمُنْ إِلَيْهِ وَلِلْهُمْ وَالْمُشَافِّةِ ا

وترسم هاء لتأثيث تاء مقبوحة في يعش الكنمات، تجو . فِنَصْرِتُهُمَا الْإِنْمَانِهُمَا الْقُرْتُ الْإِنْهَا الْإِنْقَلُونَاهِمَا الْأَبْطَقُ الْمُولِّمَا الْأَكْلُف فِلْفِيَاهِمَا أَمَّا

ه \_ قاعدة الوصل والفصل : ـ

قوصل (أذًا بـالاً) فحو : الآثُة لَزُرُ لَوَيْرٌ مِن

أَمْ وَصَلَ عَلَهُ بِعَمَانَ نَحَوْ : ﴿ ثَالَنَا لَشَنْشَنَا \* بِالأَنْدَمِ . \* 13\* و 148. أَمْ وَصَلَ عَلِيْهُ بِنَامِهِ، حَوْ : ﴿ وَكُنَا مُرْتَقَافَ فِي عَبِ صَوْرَة لَرْعَانَ أَمْ وَصَلَّ عَلَيْهِ ، نَعَانَ نَحَوْ . ﴿ غَلَقُكُمُ لِتُسْرِقُونَ ﴾.

الله فيصل اعن؛ عن اماك تنجو . الإلى لا لكوا مُلَّا﴾ في موضع الإعراف . ١٩٦١ فقط.

أو قصل فإلله عن فعام، تحور: الحَوْلِ مُنَا أَبِطَكُمُ هِي سُورَة الرَّعَادُ: ١٤٠. الفضّ

أو وعنان أمانا مان الحبيسات النحوال الأونتيك بالكُلْمُة تُوَلُونَا؛ علي الموضعي سورة البقرة 185 (197 ولا تالك تهما مي لقرأن الكريم

 <sup>(</sup>ود كل من الكشيد، فتلات برد واحده يقط في القراء الكريب عمره من قوله المداني ( ﴿ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَهُ عَلَيْهِ عَلَهُ عَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَهُ عَلَيْهِه

#### ٦ ـ فاعدة ما عيم والماذل :

الكلمات أنني شنوعت طال أنام ماه مرسة، وخلاها من النفط والمتحل المتعلقة على المنطقة المتحلية المتحلية المتحلية المتحلكة المتحلة المتحلكة ا

فيكون أحد الرحهين موافقا لدسمو تاجيطار والتاتي للمديواء

رايد بد تحدمل الأرضها واحدا بريسه راحيد هيلوه في تعطل المعتباطيد هيلوه في تعطل المعتباطيد ورسم الدراء الذي قراءة المعتباطيد ورسم الدراء المعتبال في قراءة أخرى، تحوال فوضي فيها في هما الدراء (١٣٤٠). أو دراء وقالها أقليد الكل وللأول العداد في وقراء (١٤١٤).

## © قوائد الرسم العثماني :

همك فوائد كنيره في الرسم العشائي، وفي شدة الكسنت الترأك بالراصع العاص كنة قابل الصحدة الله حمل للمخلج الدشاعت، سهة

٩ ما فدلام على العراءات السحيدة المتداعة في الكلمة الواحدة برسيم واحمد عدر الافكات، فإن كان الرسم لا سحيس الترامي وحم كتب بالوحم المحالف للاصل، بعد فإن العالى 1 فالمؤا إن قاتان أديمريء (دار 130 محيد كلمة المدادة فون الأعمار والياء في جديم المصاحب الله

ور فيها ١٧٥ أري

أن الله على المعالم المعالم المعالم الموارد المعالم الموارد المعالم ا

العاء فلمان . علاقف بعد الدن عم بتديد الموان.

 (ج) منذبن \* بالداه بعد الدان سع بحقیف السرن. والأوجه السائلة مواطقة للرسم تقدير

وكنية الإنه فوقت فالتحليف الأنه وبالتشابد الإنها وهي فرافقة للرسم تحقيقا

وبالتركيب نصبح مي الكنامتين أربع عراءات طني المحراصاتي

والأسامع أأنوك أنع كالمفاقش فني والتواندواج كداي في أفوالك

- (i) إِنْ هَامَانِ : قراءة تنفع وابن عامر وشعبة وحمزة والكساني.
  - (ب) إنَّ مُلَّدَانُ . فراءهٔ ابن كثير.
  - (ج) إِنَّ فَلْدَانِ : رزاية حفص عن عاصم.
    - (د) إنَّ فَلَائِنَ : قراءة أبي عمرو..

 أفادة المعاني المختلفة : وذلك نحو قطع كلمة الما عن النواه
 أم مَن بُكُونُ للدلالة على أنها الم المنقطعة بمعنى الراء، وليس بمعنى الواء.

 ٣ - الدلالة على أصل الحركة، في نحو : ﴿ وَإِنْكُا ﴾ مالياء بعد الهمزة للدلالة على أن ما قبلها مكسور، ونحو: ﴿ مَأُوبِكُم ﴾ بالواو بعد الهمزة، للدلالة على أن ما قبلها مضموم.

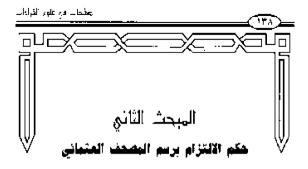
أو الدلالة على أصل الحرف، في نحو : ﴿الشَّنَوْفُ؛ ﴿ الْأَلْوَفُ﴾ حيث كنت بالواو بدل الألف.

 إفادة يعض اللغات القصيحة، فكتابة هاء التأليث بناء مفتوحة في نحو : ﴿وَحَسْتَ﴾ و﴿سُنْتُ﴾ دلاله على لغة طيء، حيث كان الوقب عندهم . مالناد، لا بإيدالها هاء.

٩ - حمل الناس على تدفي الفرأن الكريم مشافهة من أفواه الرجال، وصدور الحفاظ النفائ. فلا يمكن أخد الفرآن من المصاحف وحدها. لأن الأحكام النجويدية وطريقة أداه القرآن لا يمكن معرفها إلا بالمشافهة، وهل يمكن النطق الصحيح بفواتح السور من الصحف نقط دون النافي؟ أيّا كان رسم دلك المصحف، ومهمة كان القارئ بالأمّا ذروة سنام النفاقة العصرية.

وفي التلقي مشافهة مزية أخرى، وهي : انصال السند بالرسول ﷺ، وهي ميزة لهذه الأمة تختص بها دون سائر الأمم<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> راحم : مناهل العرفان ٢٧٤/١، وسمير الطائبي، ص١٧ ـ ١٨.



سبق أن فكونا أن رئب معطو الكلمات القالية موافق للقصة، بمعنى أنه فياسي، أن الكلمات لتي رسمت على حلاف الدفق بها، هل يحور أن تكريب أن المعاملة بالمراسم الإملائي الحديث، أم يجب في كتبتها اتناع فراسم العديث، أم يجب في كتبتها اتناع فراسم العلمين؟"

التمسألة حلانياء وللعلماء فيها ازاء ثلاثة

#### (i) فول الجمهور :

دهب جمهور العلمة إلى وحوب اللغ الرسم العنساس في كنابة المهاجمة.

والسفاوا على والك بأدبة فيعلمك مبهات

الد أن الرسول بر كان له كنان الموحى، وقد كثيرا لهجي الصرف عليه بين بديه بهذا الرسم. وأفرهم الرسول بلغ على ما تشوه بل هناك ما صلى أنه بلغ كان برشاهم إلى طريقه الكناية، ومن علت فدله بلغ لمعدود من أبي صباد الفخية:

وأنق الدؤاة أأو وحزما الطلب والعبب الباء وفؤى النسراء والألخن

140 في المتحرج مداملة وكل شي مصالح عهر لإشراء المان الكانب الكناب كالمتراور بشوية على 150

الْهِيهَ، وخَشَنَ اللَّهُ، وَمُمَّا النُوْحَمَانَ، وَجَوْدٍ الرَّحِيمَ، وَضَعَ قَلْمُكَ عَلَىٰ أُذْبِتُ الْهِشَرَىٰ فَاللَّهُ أَنْكُلُ لِكَ ا<sup>99</sup>.

وهذا بدل على أن الرسم توفيعي، وليس للصحابة فيه اجتهاد، فيجب على الأمة انباعه وعده مخالفه

٢ ـ حاه دور أبي بكر غلقه فأمر بجمع الفرأن وكنائه بعد ما أقنعه عدر غلجة أي دلك، فتم جمعه وكنابت بالرسم نفسه الذي كنب به أمام الرسول فللج، ولم بخالف في ذلك أحد الصحابة ـ على كترتهم م.

٣ نم جاء دور عثمان على، فتكل لجنة رباعية لجمع وكتابة القرآن الكريم مالأوجه التبنة المشهورة بن الصحاب، ووضع لهم قانونا للجمع، فخميغ القرآن الكريد كل بجميع ما لبب لديهم من الأوجه والأحرف، وتكونت مداحق حت د على أصح الأقوال د. وكانت هذه المصاحف هي الني أطلق عليها المصاحف العدائرة، وأغلم الأمة رسسها، والمنهرت كتبتها بالرسم للعثماني، وأجمع الصحابة فإن على ذلك الرسم، ولم يمكر أحد منهم شبة منه، واجمع الصحابة واجب الاتماع.

لا ما استمر الأمر على ذلك، والعمل عليه في عصور التابعين،
 والأثمة المحتهدين، ولم ير أحد منهم مخالفته، ولي ذلك بصوص كثيرة لطماء الأمة، منها:

<sup>(1)</sup> معردوس بنديلس، وقم ١٩٣٣، الدر الدخور فلسبوطي (١٠١٠ وكثر العمال للسخي ١٩١٥)، وراجع 1 كتاب الكتاب، فإلى درستويه ص١٩٥٨ و١٩٥٨، وحكمة الإشرائ إلى كتاب الأقاق كتربيدي، وتاريح الصغ المستوية عامر الكردي، وتعسر القرشي 1970، وأورد الترمذي حزنا منه إنسانه إلى ربد بن فاسته على أشك قال 1 الاخلال على رسول الله كل وبين بايه كانت وساءت بقول، ضع القلم على أشك قابه أذكر للمعلى. (الترمذي، ع1974)، وأرزه السبوطي منه في قلائن 1974، وقال الابتماء بصح، عبدة : متوك، ثم أورد حديث أنى من بن سائر منه، وأحر من الطبلمي ولد يعمد وانه أطلم.

سبل لإمام مالك كلاًفلة عن معالغة رسم المصحف، فقال . ١٦٠ أون. تلك، ولكن يُكنك عنى الكتبة الأوني ٢٠٠٠.

وقال الدين . لا متقالف له د أي لمائك د مي دنك من علماء الإس<sup>(9)</sup>

قال السخاوي كَاللَّمَةُ ﴿ وَلَدَيْ نَمْتَ إِنَّهِ مَالِكُ هُمَ الْحَقِّ .

وقال الامام أحمد كلاًلله ٢ تجرم مجالفة خط مصحف عثمان مي وابر أو الداء أو ناده أو غير طلاً ٢٠٠٠

ويش الامام الجعيري وعيام اجماع الأنبة الأربعة على وحوب الباع. رسم المصحف المتماني<sup>(1)</sup>.

وكوال العالمان في الأيرد ولك كالموقد ومن نام حجل العلماء موعقة المرسم أحد الأوكاد التلاتة التي عليها مدار قول الفراءات<sup>91</sup>.

# (ب) وذهب بعض الناس<sup>(۲)</sup> :

إلى حوار كمنة المصاحف بالرسم الإملاني حسب ما تقتصبه فواعد أهل تساعة الحط واحتجوا على ذلك :

<sup>(1)</sup> التقديمان بارات

<sup>(</sup>۲) المترجع المنشق ص ۱۰

<sup>(</sup>۴) غیرمان المروکنس ۱ ۳۷۱، والإنتان نصبوطی ۲ ۱۹۹۳.

 <sup>(</sup>١) رجع . مقال شيخا أغاصل العكاور معمود مهربه العاول . أقالة . في عجمة الله
الدأم الكربية العادلة العمورة في 744.

 <sup>(4)</sup> وعدم المنافق العام الله الماك وسين الطلبين ص14 وما علاها

<sup>(3)</sup> دهب إب ابن حامدون (شافاعهم) في مقدمة الموسعة ص14هـ والله، المالاناني على الانتصار، والطرار الدود على ابن جملون الهجم المجمعة المدم فلدون المجملة على الله على المراكة والله المحمدة المدم المحمدة المراكة والله المالية على المالية على المالية على المحمدة المراكة والمحمدة المحمدة ا

١ - بأن الصحابة فأن كتبوا المصاحف حسب ما كان لذيهم من صناعة الخطء وكانو، عير مجيدين لها، قوقع منهم ما وقع من الأحطاء في رسم الكلمات الغرافية، فلا يجب عليها أن نتيمهم في ذلك الرسم، بل علينا أن الخالفهم فيه، لأن رسمهم قد يُوقع الناس في النظاها، والاكتبالي، والخيرة، ولا يُمكّنهُمُ من القراءة المنجحة.

٢ د وبأنه الم يرد دليل شرعي يوحب كنابة المصحف برسم مفين.

# (ج) وذهب بعض العتأخرين<sup>(۱)</sup> وبعض المعاصرين :

إلى وحوب كتابة المصاحف المعامة بالقواعد الإملائية. ولكن نجب السحائفة - عندهم - على الرسم العثماني القديم كأثر من الأثار الإسلامية النفيسة الموروثة عن السلف الصائح، فمن ثم تكتب مصاحف الحواص النفس بالرسد العثماني.

بقول العلامة نروقاني :

اوهذا الرأي يقوم على رعاية الاحتياط للقرآن من تاحبتين :

 الحية كتابته في كل عصر بالرسم الععروف فيه. إبعادًا للناس عن اللبس والخلط في الفرآن.

 لا ما وتحية إبقاء رصمه الأول المأثور، بقرؤه المارفون به ومن لا يُحَمَّل عليهم الالباس<sup>173</sup>.

### » القول الراجع :

الراجع من ذلك قول الجمهور، وذلك توجود :

 ا د إن همه الرسم الذي كتب به الصحابة الفرآن الكريم حظي بإقرار الرسول ﷺ، واقباع الرسول ﷺ واجبٌ على الأبة.

 <sup>(</sup>١) حسم إليه المؤركشي في السرهان ١٧٩١، وشارح الإسلام العنز بن عبد السلام (١٠٦٠هـ)، واحم المنامل العرفاد ١٨٥٨.

 <sup>(</sup>٣) منهي العرفان ٢٨٩٠ - ٣٨١.

 أجمع عليه اتصحابه ولم يحالنه أحد منهم، وكان هذا الإنجاز الكبير في عصر الحلفاء الراسدين، وانتاعهم واحبّ على الأمة لقوله يخلق.
 «عليكم بستني ومنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي....(١٦٠٠).

 ٣ ـ أجمعت عليه الأمة منذ عصور التبرمين، وإحماع الأمة حجة شرعية، وهو واحب الاتباع لأنه سبيل المعومتين، قال تعالى : ﴿وَمَنْ يَكَافَقُ الرَّشُولُ مِنْ تَقَد مَا خَيْنَ لهُ اللّٰهِ مَنْ وَتَشِعْ مَيْنَ شَهِينِ النَّوْمَتِينَ لَوَلِهِ لَا لَوْلَ وَتُشْهِيرٍ خَيْلًا أَنْ نَشَادَتُ مَمِنَ ﴿إِلَيْنَ السَّارِ العَالِ.

٤ - لنرسم العثماني فوائد مهمة، ومرابا كثيرة، حاصة أنه يحوي على القراءات المختلفة، والأحوف المنزلة، فهي محافقته تقليم لتلك القوائد وإهمال فها.

أما ما وهب إليه أصحاب المذهبين الأحوين فيمكن الرد عليهم بما يلي "

١ ـ فيهما محالفة لإجماع الصحابة والتابعين وأهل الفرون المفضلة.

 القراعد الإملائية العصرية عرضة للتعبير والتبديل في كل عصرة وفي كل جبل، فلو أخضعنا رسم الفرآن الكرب لتنك القواعد الأصبح القرآن عرصة للتحريف به.

٣ الرسم العثماني لا يُرقع الناس في الحيرة والالنباس، لأن المصاحف أصبحت منفوطة بشكلة بحيث وضعت علامات نقل على الحروف الزندة، أو الملحقة بدل لمحذوفة، فلا محافة على وقوع الناس في الحررة والالتباس.

 <sup>(</sup>۱) أخرجه أبر طارد ۲۰۹۴ برقيم ۲۰۰۷، وابن منجه ۱۹۵۱ ، ۱۲ بوقيم ۴۶، وأحمد.
 ۱۳۶۴.

تنبيه 🗧

همك فرق بهي كدية الديمياجية الأمهانية. وبين كناء الأبها الفرأية في عند المصاحف

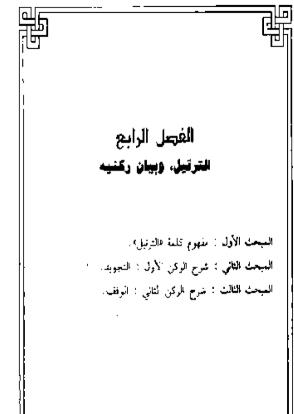
ولكن بالسبية فكتابة السطاعف الأمهات ، هياما على البليلير المدح الرسلو العلماني علها، ولا يحوز الأحد المدون علم، اللافلة والدجمة التي للقاهة في تأليد منصف الجمهور

أما بالمستة لكناية الأياب الفرائية على ثير المصاحف ( 12 التها الله المهالية على أما المصاحف ( 12 التها الله المهاليات والآمراء المخرفة على العوال لكوالم الكوالم النهائية أو القدر، فلسعى فيها الالترام الرسم لعدياتي، وهو الأخواد حروال على العارض والكن لا يحب الاعرام للديم العدياتي فيهاء الى حورات الكناب والرسم الإسلامي العسرى ولا يعرم الكنائي .



 <sup>( )</sup> و مع فلسسمر ( ) معلمه عن السوصوع معوان ( ) مسألة كذاء الأمام العامدة الحامدة الإسلامية العامدة إلى العام القامة العام القامة العام المامة العام ال









البين «المرافات او الشرائيل الهيمة قريلة، لأن الفرافات هي . الرحمة محمده الماقل علمات المرأق الكرائية والفرأق بال بالمربية بالعالي العالمي ال وماثلة المناقلة العالمات (١٣٠٠ - ١٤ عرفة الأناه لفريس الفولم لعالمي المرافق الكران بالكرافليس القال

## أنفا عو «الفرتبل» من حيث المعلى والعقيوم؟ وما حكمه؟

اللغونيل العقد مصدر الرمل عن بات العدميل عنول . وكل فلات المثارة على العج بعده بحك على مثلة وتفهم من ميد عوقاء وغال ا تحلام وعلى الهي العوال ويعم رعل، التي المستوي النسائد، ورجل رشوه أن الايش لائل بعض راصلح الات الآر

واصفلاحا - قراءة العرق اكريم عرقل واللمسان مع الأبر المعالي. ومراعمة حكم المتحولات لوقف

التشويل العلى الايتية تعارة تحالي الدلكي السولة منه سيجله ولعالى ا الوقاء ورفاعه في معيوم برغميا، قوله لعالى 1 دولين أغار الروزاع أفوال متحددة ما السنطاء النهار.

 <sup>(1)</sup> أصح الصحاح للحراج عارسات مرجد إلى منفق الشاء التيام والشراء (1971-1988).

« قال امن عماس الترقيم : بنياه الوقال محدد در المائل فيها وقال الفسحات الدراء وحدد المائل فيها وقال الفسحات الدراء المرك الذراء أن المؤلف من التعرف الذي معدد الله وقائل التعميل وفيادة الدراء في الدراء الميت والدقة در الريكل ١٣٤٨.

وقال على الخام أفترنت النحويد بحروف ومعرفة تودوقه أأأ

### ه أهمية «الترخيل»:

المحمل الهجلة الغوائس من قوله معالي بالطورائية الزيرة الهاذي (١٩٥٠). حيث أصاده الله فعالي الي عمله بالشرائ السنة

كاما الكام أعلمت من قوله تعالى ( الوَلِيُّ الْفُرَارِ وَيَعْ لَا حَيْتُ أَمْرِ اللهُ العالى سيد 1973 بالعمل له

وهمة نوفاد أهمينده حيث بن غدامالي در يقتصو على الأمر بالدهل. على أنده بالنصيار فاترنيكا ودات الهمائية به وتعظيمة بدر ليكور طاك مهاية على الدير العوال ومهمة

وقة وُلِمُنْجَ مُمْهُومُ لِمُنْهُ فِي قُولِهُ يُعَالِينَ \* وَلَقَهُ الْمُؤَلِّ فَلَ اللَّهِ فَلَ اللَّهِ فَلَ اللَّهُ فِي لَكُنْ وَلِلْمُهُ لَمُرِينًا ۚ الإِلَيْمِ \* 1940 مِنْهُ \* 1940 مِنْهُ اللَّهِ فَلَا اللَّهُ عَلَيْ

ومعنى كلمه المكتلك والسرشور، والتمهق في النائوه والرائول. العرب العطي السارئ القراط حقها من ارامها ونستن حروفها، ومستحفها من لحسيل التحروف وتطييع التلارة بالصوف الحيس ما أمكن.

وحديو التي دنك عوله بعالي \* ﴿ وَأَنْسَ دَنَّاتُهَمْ الْأَدُونَ بِالْوَلَّ مِنْ يَعَوْبِهُ ﴾ المدن (1991)

<sup>4-30</sup> July 14

<sup>(</sup>٢) راحم المساق الترابية للمتراج ١٩٥٠

taki  $(2k_0)$  , the  $k_0$  field  $(2k_0)$  (T)

عمل التلافة: ترتيل الكلمات، وتحويه الحروف، وفهم المعالي. والمعل مفتضاها.

ويويد ذلك غواء العالى ؛ ﴿ وَلَا مُعْلَقُ إِلَاكَ مِنْ قَالَ أَنَ الْمُعَلَقُ الِمُكَا وَعَيْقُهُ ﴾ (مه - 146).

طنيه بهي على العجلة والسرعة في الفراء، مجانة أن يؤدي ذلك إلى اللجن في البلارة، وعدم إعطاء الجروف حقوفها ومستحقاتها، فيكود فهه محافقة الأمر بالفريون.

كليد وَضُعِ ذَلِكَ بِمُتُومِيعِ أَكْثَرَ فِي قُولُهُ بِعَالَي : ﴿لَا فَإِنَّا مِدْ لِمُكَالَّ فَشَيْرُ بِدِ اللَّهِ إِنْ غَيْدِ لِمُنَاهُ بِيَرِّانَةً فِي وَالْ فَرَاتُهُ فَلَيْغُ فَرَاتُمْ فِي } (الشياسة 15 م 10 م

فليه نبيه عمل عدم العجلة في الفراءة. وإشارة إلى كيفية تعاُم الفران ص جبريل كالشخة وتلقيه منه.

وهذا ما أقد عليه جمهور العنساء من أن الفرأن لا يوقف إلا بالتنفي والدشاهية. كما منقاء الرسول على وتعلمه عن جمرمل علمه السلام = ورَبُّكُ فَنْقَى الْفُرْبَاتُ بِن لَمْنَ عَكِمِ عِنْمِ فِيْكَا لَا السلام = ١٦- ﴿فَلْمَدُ عَلِيمُ اللَّوْلَا لَهُوْلِكَا اللهم عاد

وفند حيث الرسول مخيّة على تلاوة الشرّان بالكيمية المدرلة بقول. " وإن الله بحث أن يقرأ القرآن فضًا كما أنرك!".

وبموله بَثِيْرُهُ . عَمَن سَارُهُ أَنْ يَقُوأَ القَوَانَ غَضًا كَمَا أَنْوَلَ فَلَيْغُولُهُ بِشَرَاءَةُ ابن أَمْ فَيْنِهِ \* أَنْ

(1) براه بن طريعة في صحيحه من زمارة لهد من تلبت العفر : كمر العجال الشائل، إقام 1738.

<sup>(</sup>٣) براء أسهر (٩٥ - ٣٥ - ٣٥ - ١٤٥ - ١٤٥ ولي دات في العقيمة (١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٥) وخريد الزامان والسائلي من حالت أي معاودة والصحاء الدارفيني والسائلي في مسلما الطبر ، مباعد المعامرة (١٩٥ - ١٩٥٢) وصحيح الزاحاء في ١٩٨٧ وقم ١٩٥٩ والماء والمحادث والترام فيله المحادث هو عبدا الله من حسمرة الله.

ومعلوم . بالبغين ـ أن تلاوة الرسول ﷺ كانت موثلة، وهذا ورن كان لا يحتاج في إليانه إلى نص ما دام ثبت أمر الله تعالى نسبه بالالترتيل؛ حيث لا يُتضورُ من رسول الله ﷺ أن لا بمثنل أمر عنه ومع دلك فهتك أثار صحيحة تُنبت ذلك، سها :

 ا د ما روي عن أم سلمة عليها أنها تعنب قراءة الرسول ﷺ مفشرة حرقًا حرفًا ".

لا. رعمها تعرف قالت: كان رسول الله يخ بقطع فراءته، يقول .
 ﴿الْرَحْمَةُ بَيْهُ وَبُ الْعَنْكُمِينَ ﴿إِنْ الْعَنْكَ مَا الْمُرَحْمِنُ الْمُرْجِدِينِ ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

٣ لـ وعن عانشة اتبﷺ قالت : اكان وسول الله ﷺ بقرأ السورة حتى تكون أطول من أطول منها<sup>رت</sup>

 لا يا وعن أسل فقه يا وقد سئل عن قراءه الرسول 養養 ، فقال : كانت مدًا، شم قرأ : البسم ألله الرحش الرحيم، يسد يبسم ألله، ويسد بالرحش، ويعد بالرحيم<sup>(1)</sup>.

 وعن حمصة تقييمًا قالت عما وآبت رسول اله ﷺ بصلي في سبحته حالسًا، حتى إذا كان قبل موله بعام فكان بصلي في سبحته حالسًا، ينقيأ أشهورة فيرتُنها حتى تكون أفول من أطول منها<sup>191</sup>.

 <sup>(1)</sup> وواه أبو داوه ١٩٤٣ مرفع ١٩٤٦، والتورثي ١٣٣٨ مرفع ١٩٩٤، وانتسائي ١٨١٦، برفيم ١٠٢٦، وأحمد: ١٩٤٩، ١٣٠٠، والحاكم في المستبدل ١٩١٩، وقال : صحيح على شرط منام، وأمره فالمني

٢٤ أخوجه أحمد ١٩٢٨، والترمدي ١٢٩٨ برقم ١٩٩٨، وأبو دود ١٧٢ برقم ١٠٠١. وصححه الدارفيني ١١٨٨.

قال الرا فلحرزي : وهو حذيك حسن، وحده صعيح، النشر 1999.

<sup>(</sup>٣) راجه ١ الشر ((٢٠٨)، والسن الكبري لليهلمي ١٩٩٣، ١٩٩٣.

 <sup>(4)</sup> رواه السجاري في فصائل الفران، باب مد الفرادة ١٩٩٨ برقم ١٩٩٤، وأبر داود ١٣/٧ يقم ١٩٦٤ والمسائل ١٧٩٧ برقم ١٩٩٤ والحائد في المستدرك ١٣٣٨.

 <sup>(</sup>a) مسلم (۱۹۷۱ برقم ۲۹۳ و وسمعیح اور حزیمة، بات النوتیل فی الفرامة ۱۳۸۹ برقم ۱۹۳۱، و السحة : الصلاة النافق، كالهجد وغیره.

فهده الأنار وأمثالها أشبت توتيل الرسول ﷺ لكتاب أنه على الكيفية الملقاة من جريل عليه السلام الدي تلفاها من أنه تبارك وتعانى.

ولفلك نوى عبد الله من مسمود على يسلمي الإسراع بالنلاوة: هَفًا كَهَدُّ الشعر، ونترًا كنثر اللفة (أنَّ

ومن فضائل المترفيل أنه : اليتال لصاحب المفرآن . المرأد وارتق، ورقُل كما كنت ترفّل في الدنيا، فإن متزلئك عند أخر أبة تقرؤها أ<sup>178</sup>.

# « حكم الترتيل<sup>(۳)</sup> :

على فيوء ما فكرنا من الأيات، والأحاديث، والأثار، نرى جمهور العلماء لا عمولة ، والقراء لا خصوصًا لا يذهبون إلى وجوب ترتبل الغرآن الكريم.

يقول الإمام ابن الباذش (ت. ٤٠هـ) · الاعلم أن لقُرَادُ مُجَمِّمُونَ على إلزام التعويد، وهو إقامة مخارج الحروف وصفاتها <sup>(18)</sup>.

وقد ذكر الإمام ابن الحزري أثرًا عن ابن مسعود ف<del>له منصبع منه</del> وجوب الشجويات قال - المحوّدوا الفرآن، وزيّنو، بأحسن الأصوات<sup>(10)</sup>.

 <sup>(</sup>١) معدم، باب ترتيز العرادة واحتناف الهذا ١٩٣٩ وقع ٨٣٠، وأبو داود، باب معرب المتركة مركة ١٩٥٥ وقع ١٩٩٠ والمعاش ١٧٥٠ برقم ١٩٠٥، والعجائسي مي مستنده الطراز منحة المعبود ١٤٢١ وقو ١٠٤.

 <sup>(</sup>٣) أبو داود ۱۳۹۲ برنم ۱۹۱۸ والترمدی ۱۹۹۸ بردی ۱۹۹۹: برای مامه ۱۳۹۴ برفور ۱۳۹۵ برای برنم ۱۹۳۸ برای ۱۹۲۸ بردی

 <sup>(</sup>٩) قال. الحكم النوابي البلسل وكنيه اللحوية والواقف، فهما في الحكم سواء
 (١) الإليام ٢/٢٥٥.

<sup>(8)</sup> سنتر (۲۱۱) والطره في المرحزة الفرخين عن ٨٥، ويؤيد: ما روي عن البواد بن عارب عن البواد بن عارب الإستان على الرحول ٢٥٤ الزينوا القرآن بأصوالكمة وهو عاصبح الإستان أصرت أصد المركزة (٢٥٠ - ١٤٥٠) وأمو داوه ٢٥٠١ الرقم ١٢٥٦ والنساني (١٧٥٠ - ١٨٥٨ - ١٨٥٠) والناساني (١٧٥٠ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٥٨ - ١٨٨

وقال ابن الجزري: الرلا ملك أن الأمة كمنا هم متصلون يتهم معانى القرآن ويقامة حدوده، المعادي التعاجيع ألفاهماء وإدامة حروده على الصعة استنقاد من أنسه القراءة المتصلة بالحضرة المبرية الأقصحة العربية التي لا تجوز محاضها، ولا العدرل عنو إلى غيرها أ<sup>17</sup>

وهب ذكر ابن العبزري لميال أبي عبد الله الشيرازي في كتابه االموضعة . يناكذ به على لمروم التجويد - وال - افإن أسمن الاداء فوض في القرامة وسجت علمي الفارئ أن يسلم القرآن حمل تلاونه، صيدةً الفرأن عن أن يحد اللمن والغيير إليه مسيلاً! <sup>(1)</sup>

وقد ذكر المسخوي قرب الل وكونان - أحد راوبي الله عامر الدمشقي -أنه قال : مجت على قارئ العراق أن يقوأ تشريل وبرطل وتنبُّر ، . وأن يزمن قراءاه ، الدائمة ويتحملها مصارته ، ويعوف ، حارج الحووف في ورضعها . . "".

# @ مراتب الترتيل:

الفرأن الكريم يقرأ بالترتيل، والقارئ فه ونشط فيفرأ بالسرعه، أيستكثر الحسات يكثره الفراءة، فيموأ بالعشر، وقد يربه رياضة النسان، وتفرض الأنفظ، وانقان القراءة، فيقرأ بالتحقيق، وقد يقوأ بين بين أو ما يعسى باللغوير.

والقراءة قدائكون بالحفراء وقدائكون بالسراء

فللترنيل لـ حهزا لـ ثلاث مرانب :

١ ـ التحقيق - وهو الفراءة سؤدة وطمأنية. ونعفِّل منصد التعليم -

A(t) = A(t)

<sup>18:</sup> البرجع المثنى (1917، واعض، في العوصح (1<sup>98</sup>

<sup>(</sup>٣) حدل أفراد ٢١/١٥ (

مم تعلُّو المعلى ومراعاة الأحكام(١٠٠).

الحدر : وهو القراء: بسرعة، مع مراعاة الأحكام<sup>(1)</sup>.

 التلويو : وهو الفراءة بحاله متوسطة . بين التحقيق والحدر . مع مراعاة الآخكام<sup>47</sup>!

أما الفرامة السرية . سراء كالت في الصلاة أو خارجها . فترقل كذلك، وتسمى : الزَّغَزَمَة (1).

فكلمة الترنيل؛ نتمل هذه الأساليب العرائية الأربعة كلها، ولا يخرج عنها أي لوغ منها، وقاد دوج كنير من المؤلفين في التجويد في جعل الترنيل؛ مرنية مستقنة للتلاوة تغاير العرائب المدكورة، والتحقيق ما ذكرها، وهو المعهوم من كلام ابن الجزري في النشر، وهو الذي مشى عليه المحقون(٥).

## وكنا النرنيل:

فيما مبلق ذكره من الأقرال في مفهوم الترتيل؛ قول علي علي. الترتيل - لجويد العروف ومعرفة الوقوف<sup>(43</sup>).

<sup>(4)</sup> قال من الجوري (مومو اقدي يستحدون ويستجب الأحد به على المتعلمين من مور الحور عوم إلى حد الإفراطاء (الشرار) (1888).

 <sup>(</sup>۲) قال أن الجراي الطاحد بكول تكثير العسائل في الفراد، و مور فقيلة إعلاون.
 د يوكي فيه المعترزات به وأن لا يغرج على حد الموتيون. وأحم : الشر ۲۰۷۱.

<sup>(</sup>٣١) قالم الن النجرزي : فوهو السجنار علنا أكثر أهل لأداءه. النشو ٢٠٧/١.

<sup>(4)</sup> قال أبو معشر الطاري : الرهي ، أي الرمؤية ، صرب من المعدر... للمتوادة في النّفي حاصة . التلخيص من الغراءات الثمان ص194، وانظر : الدرصح 1946. وقال محمد مكي اصل : اولا بد في هذه الأمواد كلها من المحويدا النهاية القول المهد عرا1.

<sup>(</sup>٥) واجع الشر ٢٠٥١، ٢٠٩٠ والعبيد في التعربد ص١١.

J-471 AL (1)

ومرائم دادر العصاء أبا للترثيل ركتين، وهما

أأن تجويد الحروب

٣ ـ معرفة لوقوت

ولمعلم ألدتن وتن منهما أصبح عنتنا مستقلاً بنصبه، من حيث التراسة واللحث والتأليف

وصما بلي تحاول د معادلة الله تعالى وتوفيقه د شرح كار وكل ديهما. مع مراهنة الاحتسار وعدم الإطاب والتطويل.





#### ې تعريف ستجويد :

الفعال مصفره حرف أخلف بدار بداره فعرق بدخوره الجرائي. وقال الحود بالحل بسره الدائمي به جيده واخلف بدينية الرئيسة ويتا الدائمة سيء حداً، أبي الحيد وازاد والدائم أبوؤ أن المراجد الميدا أن

المعقلاحات عليّا بكانية عام فيساك القران التعريبي من أحرب إحرام عن حالت من بعد حدار مسؤد عنه ويساميا

المنظومة العراه في الأندار المعربة معددة الأنصط، وإنه لا الرقار في المعرف الراء العبد العبد على الصحيح الرواع العارة في المعلم ألاً .

الأسرونين كالمعرضين وستنزغ فيمكن والمنازع والروازي الأراري فالأناف

<sup>149</sup> مع معرف المعلق مي الدين المعرف على الأسماء على المشتور المستورية. المعرف والمعرف المناز الرابط

و مع جدال المؤلف من المنظ التي المقط المحاجر من الحائد المستقيلة على منطق. المحائد المنظمات التي الحراء فالمنطق والمقتل والمعالمية المنظمون والحادث المنطق. المولد المعاط المحاط على القطاعية في الانتهاج التي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم

وكالم المراكب كالكار الحصور الوالا الافتال

حكمه: العلم بأحكامه وجزئياته فرص كفاية ، بالنسبة لعامة المسلمين له وفرض عبن بالنسبة إلى رجال الدين من المنساء والحفاط<sup>(x)</sup>.

والعمل به ومحاولة تطبيقه عي التلاوة فرض هين على كل مَن مَواً شَكَّ من القرآن الكريم للتحدِّد به، صواه في الصلاة أو خرجه.

وافيعه : من لناحية العبلية : الرسول ﷺ.

ومن الناحية العقمية : قبل أبو الأسود للدولي (ت19هـ)، وقبل : أبو عبيد القاسم بن سلام (ت775هـ)، وفيل : الخسل بن أحمد التراهيدي (ت170هـ)

## ﴿ تدوين علم التجويد :

لا يعرف بالتحديد أول ممؤن في السجويد، وإن كانت جهود العلماء فديمة في هذ العلم، ويعشر كتاباً : الدين للحليل، وكتاب سيبويه، من أقدم الكتب التي تناولت ساحث التجويد.

كما أن الفراء كانوا يتناولون مباحثه ضمون مباحث علم الفراءات، وتعتبر المنظومة اللرائية لأبي مراحم الحاقاني (ت٣٣٥هـ) أولى محاولات التدوين والناليف في هذا الفن<sup>(٢١)</sup>.

ومما تُلُف في علم التحويد :

الرعاية التجويد القراءة وتحقيق لعظ التلاوف لمكي بن أبي طالب (ت٤٩٥هـ)<sup>(1)</sup>.

التحديد في الإنقان والنحويث الأبي عمرو الداني (ت£44هـ)<sup>(م)</sup>.

 <sup>(</sup>١) واجع . العمد في عثم الحويد للشبع معمود على سنة صا/ه. وقد مبن ذكر أملة وسواح التجويد في الصحاح الأول من هذا عصل، درجع إليه إذ شنت.

<sup>(1)</sup> والجع العنفية عناري ص10.

<sup>(</sup>٣) انشرت بتسفيق للمكتور هبد الصرير الفارئ، عام ١٤٠٣هـ.

<sup>(1)</sup> طبع بمحقیق در أحمد حسن فرحات، عام ۱۳۹۲هـ.

 <sup>(</sup>a) طبع يتحقيق د. عام فاورى السهد، بلو الأنسر، بعدد، عام ۱۹۸۸م، ومن دار مسار، الاردن، عام ۲۰۰۹م.

- الموضع في التجويد، لعبد الوقات بن محمد القرطبي (١٥٥هـ)<sup>(11</sup>.
  - # التجويد ليفية المربد، لاس النحام الإسكندري (ت1115هـ).
- التمهيد في معرفة التجويد، لأبي العلاء الهدائي العطار (١٠١٥هـ)(١٠).
- \* عمدة المغيد وعدة المجيد السعروفة سالمونية؛ لنسخاري (ت١٤٣هـ)[٣].
  - النمهيد في علم التحويف الاس الحزري (ت٩٣٩هـ).
- « وزة الفارئ لمجيد في أحكم القراءة والتجويد، ليرهان الدين الكركي (ت٣٥٨هـ).
  - ثهاية الغول العقيد في علم التجريد لمحمد مكي نصر "".

ومن أشهر المنظومات في التحويد : الدغدية لابن الجزري، وتحفة الأطفال الفجيزوري، وهما مطبوعتان ومتفاولتان، وعليهما شروح كثيرة مطبوعة ومحطوطة، وطبعت بنظومة الإمام شهاب الدين الطبيي (ت١٩٧٩هـ) بنصحيح الدكتور أيمس رشاي سويد من الجمعية الحبيرية لتحميظ القرأن الكريم بجدة، ط١٠ ١٤١٨هـ.

<sup>(17)</sup> فيم شخليل در قابل فدوري الحبث عام 1137هـ.

<sup>(</sup>٣) افسح المعقش دا عليم فدودي العميد، عام ١٣٤١هـ.

 <sup>(</sup>٣) مشرت شخفين مدكتور عبد الدريز الهاوي، هام ١٤٠٩هـ. مع زائية الخافائي، يعوان : تصيدان في معويد القرآن، وهي مي حدث الدراء ٥٤٤،٣

 <sup>41)</sup> قبع شخص الدلائر، هاي حسن باروس، عام ۱۹۹۹هـ. ويتحقيق ال كانور عالم.
 قدري الحمل، عام ۱۹۰۷هـ.

 <sup>(</sup>٥) مضوع قديمنا ودهاوال، وهو من أصمل ب تنب في التجريد، ولم أخر على تاريخ وقاة وثقه وثال بأن في هار ١٣٠٥هـ، وهي الله التي فرع فيها من تبلط المهاية، واحم تترجمه العدية الذي للبحة الموصل الكافئة الموهم.

أما كتب المعاصرين في علم النجويد فيها اكترف، فالمكتب منية بمئات المؤلفات في هذا العلم وله المحدد، وقد ألف فيه كل من هبّ ودب، وجمع وصب، وجزى الله المحبع، فالكل حاول مبتدر ما لديه من معنومات ، وسقد وقارب، ويقمأ الأعمال بالنيّات، نسأل الله تعلى خمس النوفيق، والإخلاص في القول والعمل.

# 🖘 ومن أهم مؤلفات المعاصرين :

انعب: في علم التجويد، للشبح محمود على بسة، وعليه تعليل وجيز للنبح محمد الصادق لمحاوي بالسرافح المجدد.

 ه المرهان في تجويد القرآن، للشيخ محمد الصادق فمحاوي، وهو يعتبر تعجيمًا فكتاب . العميد.

 ه هدایة القارئ إلى تجوید کلام البارئ، تشبخنا الشیخ عبد الفتاح المرصفی وحمه الله نمایی (۱۹۹۰هـ).

وكيانه من أنقع الكتب في هذا الفن وأشملها، فلم يترك مبحثًا من مباحث التجويد إلا وقطعه بحثًا بأحسن مقال، مع هزو كل قول إلى من قال، وقد أصبع من أمم مراجع كتب التجويد حيث إن الكتب التجويدية التي ظهرت في السنوات الاخبرة أغلبها مبتقاد منا<sup>111</sup>.

 العقص العقد الفريد في فن التجويد، للشيخ عبي أحمد صبرة، وهو المخص مقيد جدًا.

وغيرها من تكتب والرسائل والممخصات والمدكرات.

#### واللحن:

أتمد ذكرت با فيما سبق ـ أن القرآن الخريم نؤل بـالفترفيع.

 <sup>(1)</sup> لم يكن متوفرًا في المكتبات بعد بقاد القيمة الأون اأني صنوت في حياته التأليل الكرية بسم من حديث في محلفين من أكثر من ذار بشره المتوفر في الأسوال وقد الحيث

وادال ركني البرقبال . هو الشعوطة والمرادة بعير الفعوية تسمى . في تحرف العراد . فحال ولا بذ من معرفة اللجن للجيف عيد

اللحن بعةً . هو المبل عن الديوات إلى الاحتياز وم، فويه تعالى أرتكوبُهُمْ في لغر الذير \* [[سنا - 17]

وينسم اللحل إلى فسميل:

 الحجلي ، وهو مدالات رست معطمة الفراعد العربية، كالمشهدال موقع محرف أم حرثة معرفة ، سواء أثر في المعلى معييره أم بدايؤني

وقعيم أحمد العدام قال بسبب العطأ في مجارح الجروف أو صفائها التازية والفسائها في

صلَّى حملنا : لظموره، ولاشتراك علمه التحويد وغيرهم من السنفلمين في إدالت.

حكمه التجريم بالإجياء

آ به اللحقى ۱ وهو ما كان بسبب مخالفة قراعد التحويد.

وخديهر أغرار مااالك مست الخطأعي تطيق الصفات العرفية

وهو لوعادات

 أأ ما كار بسب محالفة أحكاء المجريد الهنتيق دريها. ي طهرر الدوغاء أو الحكار، أو رحمًا، الدولم أو العكار، أو قصر الديماء، أو الحكار، أن دو إلى قلك من الأحكاء البعروة.

الحجاجا كال مست الخطأ في الور الفراءة الفتية الدقيقة النبي لا يعرفها الأمهرة الفترة التقرف المست الخطأ في الور الفراعة التقرف التسوية الفترة المناف الإمانة الدقوق الوراعة الإمانة الدقوق الوراعة المناف الم

ولمستني هذا الفسط بالتوهلة بالحقائد المحقدة على كدو من البالس حمل. القراء بالعرب الدهوة بال

#### حكمه

مكم الشوع الأون بسماء أنه حرابها فيما طرف من رجوب تجوره. الذأت، ولد الل براكن ما العدمية فيها لقوله طوله عملالفه أ

وحكم للموم التعلق 1 بد مكرية، يعالب فيه على التحواص دول. العالم، لأن تعلمه أمر صدعي أ

### ه مباحث التجويد :

کند محسط بالمستامل که کار کار خاند می وجود در و مصاره خاند و مسیحتین

أواظا فأحلب في هذا التعابها وأهلاب أبا يشمل فلني تنظرين ا

الشطر الأول أأأ فأاح تلى مرت من معرجه

والشطر الثاني البعده الحرف حنا يدسنجنه أأ

والمدالحي أن فالتحويد وتسنء وأهينا

المسترق وكري

₹ال معرفة الصفات.

وهذا هو منافقول ما يوحد من الأحكام في علم التجويد، ولا يندح حكم من احكامه من فتت التحويد حرب معرفة غيرة الفظع والرحيل، أو معرفة الشفطع والشوصول من الكامالات

۱۹۵ میل النوبه اتفاق شد. در ۱۳۵ و بایانه اشراق به ۱۹۵ مخار در استخدا اساسیم. رفحه در اینک آمنی شاملم باینجایی همی داد در عال اسان

١٣٥ - حج المعالمة الفرسين في النجار وعائم كتاب الهالة القبال العيد في ١٣٦ - ٣٧.

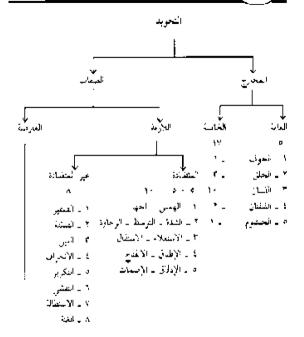
<sup>(\*) -</sup> الع من فقة من عبدا التسميد ا

القرآمة، قلمس من حسبه ساحث علم التحريد، والمد هي قوائد لا بدًا الدرق الفرك أن تتعلجها لمعرفة الراهد والديد

وبيها يلتي لذكر ملحضًا ماه يشتمل مليه ركبًا التحويد، ومن أراد تقصيل فعيد بكتك التمهيل في قواعم كريل (<sup>78</sup>).



 أخلت المكتبة بالإن بهذا بهذا الركامة مام 1899هـ. به كليد الإداري به كام أمكاراته مدد طامهـ...



```
المنتفذة غير المشادة غير المشادة المنتفذة على المشادة المنتفذة ال
```



#### د خعريف المطارح لقة .

المغارج - حاج محرج، وقد لغة - محل الحدوج. واصطلاحًا : سس حروع الحات ونسيبه من غبرت.

أوافيا أأنجر السائد للأداب

والمعيود بالداخس الحرف بالرهو المفأن بدعني الطاب الأ واصطلاحًا السويان فلما على عاملع فحان أو مامان

والحروف الصحابة فمصار

رأ) الأسب

وهي لسعه وعشرون خرف باطلي المسهور به وهي المعروف. تحروف الراياة

الهام الفرعية (أوهى التي يحرح من محاجبات ويتربط بين حرفين). منها ا

ط الهماء السلهلة بين يين. رمن على تنزي أفساء

الأب البسيعة من الهيراء والألف والحراب والمأليقين

ا في المحمد المعارفة المعارفية المعارف المأمر في المن المعارب المعارفة المكارب

كا ما السمهلة بين الهمرة والياء. نحو : ﴿ اللَّهُ أَنَّاكُ أَنَّا

٣ - الدسهلة بين الهجرة والواو، محو . ﴿ وَلَوْلُ \* ا

الألف المهالة، وتنصب إلى قديدن ١ الكدري، والصغري، بحو ١ (بوس يا عبين) (١)

 الصاد المشمة صوف الزائي، بحواد وأعلَزَعاله معلى قراءة حفرة.

ه اللهاء المسلمة صوت الوار، نحر . ﴿قِيلَ أَمَا ﴿ وَمُعْرَا إِنَّ عَلَى قُرَاءَةُ لَكُمانِي وَمُنامُ أَنَّا.
 لكماني وهنام أ<sup>10</sup>.

### @ مخارج الحروف الأصلية :

وننقمه الي فسمس

 (أ) العامة ، وهي التي يشتمن تبعرج سبها على مغرج واحد س المخارج الحاصة أو أكثر، وعددها ، عند الجمهور ، خملة، وهي

١ ـ الجوف

۲ د العطائين

س ۽ الليان

ئا نے ا<u>اکستان</u>ی

ه (بخريد) ه

 (ب) انخاصة (وهي لني نشيعل مخرج منها على مرضع حروح حرف واحد أو أكثر

وهمي هند العمهور سيعه عنسر مغرنجا.

- -----

١٥١ السكاد مفهد بالقصر في العس العرس سفية أبا بعاني

197 رضع - بهذه المتول مسيد حر 74 - 194 وتطاف الأشراف عن 184 ر 186.

وتتوزع على المخارج العامة هكذا :

١ ـ الجوف : وفيه مخرج واحد، لثلاثة أحرف.

٣ ـ اللحلق : وفيه ثلاثة مخارج، لسنة أحرف.

٣ ـ اللسان : وقيه عشرة مخارج، لثمانية عشر حرفًا.

قاد الشقتان : وقيهما مخرجان، الأربعة أحرف.

الخبشوم : وقيه مخرج واحد، لصوت الغلة.



#### ي تعريف الصفات :

الصفات، جميع : صفة، وهي لغة : ما قامت بالغير.

واصطلاحا : كيفية عارضة للحرف هند حصوله في المخرج.

والصفات تفسم إلى قسين :

 اللازمة: وهي التي تلازم الحروف، ولا تقارقها في حال من الإحوال: ونسمى الطانية، كذلك.

 لا السارضة: وهي التي يتصف بها يعض الحروف في بعض الحالات لسبب من الأسياب، وتفارقها في بعض الحالات لسبب من الأحباب.

## ه أولا : الصفات اللازمة :

وتنفسو إلى قسين ا

ا لـ المنشادة، وهي عشر :

الهسى وضدها الجهراء

الشدة وضدها الرخاوة (بينهما : التوسط).

الاستعلاء وضفعا الاستفال

الإطاق وضده الإنفاء.

الإذلاق وصدها الإصماب.

٣ ـ غير المتضادة . رحي ـ عند الجمهور ـ سم .

الصمرا

ana

الأثجراف.

البكرير

القان

اليفيني

الأسطالة .

وقد أفياف إليها الن الجراري صفات أخرى، من أهمها العثة

### \* ثانتا : الصفات العارضة :

وقال نسمى : المحسنة أو المحلَّمة، وهي التي بلحق الحرف احبائاء. ونماذة أدراتُناء وتنقدم إلى فسين :

١ العنضادة . وهي ربع العد والفصر، والتنخيه والترقيق.

ع وقير المتضائة ( وهي أربع تدليل ۱۲ ((طهار ، والإدليام ) والقني، والإخفاد



## د تعريف الوقف :

لغة \* لكف والحبس، بقال . أونف الدايف أني . حسنها.

و صطلاحًا ، عبارة من قطع الدسوب عبد أخر كلمة إمال بابتلم. حرفتين ، بتمان مه عادر، سه استثناف القراب، لا بيه الإساص عايار.

ولكون الوقف في رؤوس الأدث، أو في أرسالتها، ولا وحور في أوساط اكالمست، ولا فيما أفس رسماء لحوال أيسان إلماء الأن

# مشأة عنم الوقف وأهمينه :

الأصل هي الوقف ما ويدهن أم سندة بخيمية أن السن يجنو الله ، فوا تعلم فراحه أية أيف يقول ، فانسب أنه أنقل المتبد التي في عنوان تو يعول ، فالمحكمة تمه وب العسمة في في نيف ، نب يقول ، فاكرخن كرجاب ويهم نفاء أنه نفوان ، فوانها إنهم أنامي في الهرب المنا

قالوقف والاستمام به قالت على الرسول ﷺ، وكان الصحاب الله يهتمون به عند الفرادة وتسافيواء مندانيةً، وتعالمواه كما يتعالموني الفرادة

<sup>(1)</sup> منش تعريضه ي سر ۱۹۹۰

وقد دكر الل الجرزي أنز عن الل عمر الله حوث الله الخدا علان الرقة من دهرانه الله أحدا النوني الاسان قبل القرآن، وشرق اللمورة على محمد يخير فيمام حلالها وحرامها، وأموها وراحران، ولا يتبعي أن يوقف دالا، هالها، كما تتحلمون الله الفرآن النوم، وقعد وأننا النوم وحالاً يوتي الحداثم القرال على الإلمان، ويقرآ ما ليل فاتحته إلى ماتفته ما المرى الم أمرا ولا إجرف وما يسفى أن يوقف عندا (ال

وهمدا الانر دليل على اهتساء الصحالة بالوقف. بر هو دليل على رحماعهم عليا.

الدور المروي الزاعن علي نقته في تصير فياله تعالى . أورق التنون أنباغ بدعال : وهو نحوية العروف ومدعة الدورف!"

وفال الن الجوري ا

وصلح بل تواتر عنديا بعلمه والاعتتام به من قسلف الصائح.... وكلامهم في ذلك معروف، وتصوصهم عليه مقهدرة في ذكك.ا<sup>151</sup>

وقد حمل الانهة على بعده ومعرفته والاعتداب، وانشرط تتير س العلمة على المجبز أن لا يجبر أحلًا إلا عد معرفته الوصل والاندال، لأن راب تعرف معاني القرآن، ولا يمكن استداط الادنة الشرعية إلا يسعرفة القراضاً أ<sup>11</sup>.

### ه بداية التاليف فيه :

لعد سنمر السلف العبالج من الصحية والديمين يساهلون مسالو هذا العلم مشافهة إلى أن جد عصر الدوس، فنذأ الحدد، بالتدس والدليف عبد

وبيعا بلي منكر بعص الكنب ألموعه فيات

<sup>12 -</sup> كان المحالمة والإعاد (1964ء ما ترفاع والأسان مرافعة

<sup>,</sup> that is  $(\Delta Y_{\rm pos}^{\rm o})$  , the set of  $U_{\rm p} L_{\rm p} = 30$ 

ተኛወች <sub>መመ</sub>ጠ (ም)

<sup>(1)</sup> والمعم العلمية تبات المكتبي صرفه. وجمل سراه ٢ ١٩٥٠

ا لا كتاب الرقف والاعتداء لضوار بن صرد المفرئ الكولى (ئي١٢٩هـ) الـ المفرئ الكولى (ئي١٢٩هـ) الـ المفرئ المفرئ الكولى المفرئ المفر

لا ما كتاب «الوقوف» تشبية من نصاح المعدني الكوفي (ت-١٣٠هـ)، قال المجاري ، وهو أرث من ألف في الوقوف؛ <sup>(٢)</sup>.

الدين النوفق والابتداره لألي عمرو الن العلام (تـ198هـ) من العرام المنعة.

قال «الوقف والانتفاء» تحمرة بن حميب الريات الكومي (١٩٩٤هـ)
 من القراء السيعة.

 قال الوقف النمام؛ لنافع بن عبد الرحش المدني (١٩٩٥هـ) من القراء السبعة.

وهناك كتب أخرى كنبرة عدما محقق كتاب: المكتفى مي الوقف والامنداء للإمام أبي عموا الدائي (ت£444هـ) في مقدمة تحقيقه. وأوصائها إلى ٧٨ مزآن في علم فرقفاً؟.

ومعا طفت الانتباء أن كل من ألف في الوقف والابتداء كان من كبار القراء والمحوبين والمغوبين، وقلما لجد إماما في القراءة أو اللغة لم يشارك بالتصنيف في هذا العلم، عند حارك به من الفراء السيعة : نافع المدني، وأبو عجرو الدهري، وإلى عامر الدمشةي، وحمرة الوبات الكوأي، والكسائي، كما شارك فيه من الغراء العشرة : يعظوب الحضومي (سه الاصا، وحلف من هناه الزفر (ت ٢٩٣٩م).

وس فرام الشواد : يحبي ليزبدي (١٠٧٠هـ).

<sup>(</sup>۱) انهوست کار نسیم حرف

<sup>77- 1</sup> July 20 (1)

<sup>(</sup>٣) راجع : مقامه المحقق لكتاب المكسى، ص15 - ٢١

ومن التحاييل \* أبر جماي الرؤاس (ت-۱۷۱هـ) أنساه الكسائي. وأغراب

ويجيل إلى زيد القراء للا ٢٠٧ه)، المعلم إلى المنتي (ب1440)، والأحمل المالا الفراء المواهدة (ب1460)، والأحمل المهدد المالا المالا المهدد المالات المهدد المهدد المعلم المهدد المهد

ولكن أغسه مؤلفتهم معمود، ويقدم لا يصد من الكنب التوأية مي هذا العلم كناب (الشفاح مي لوقت والانتداء) لأن الأبا ي الته٣٣٨.) وكناب (العطم والانتفاف) لابن السعاس (ت٣٨هـ) بتلامسا منطقل وطلوماً!!

وشع حدثًا كتاب أي حجم مجمل بريداك لصرب التا1750) معوان الرقف والاشاه في كتاب المرفق من بركر حمعة أنه جدا هي، الإمارات العرب المتحدة، عداء عام 1704م، وهو أفذه من لكتابير المذكرون

### اتوام الوقف عموما:

الوقف كالشابوء ال

الأنهار فتنا بأمقطاءن

أأنت واقت المحاوس

الأسارف القراب

#### وفف الفقهاء :

عو حبل مال او عنار أر أي شيء بسكر الانتتاخ بالعهه معيد.

المحمد العلمة قدم المكتفر في الوقف والانداء بسعمه الدعو الوسف المراحلةي
 الراقة الحرافية

ودليال مشاررجيمه هوك تعالى ٢٠ فإلى الأوَّا أَفَرَ عَلَى كُبِقُوا بِنُا لِمُعْوَلًا . . . أَوَ أَنْ تُعْرِفُ ١٩٨٠.

## وقف لنحويين:

هو قطع النظو عند آخو الكالمية. والوقيد عليها صورة معيدها حو فولك : الرأيت ويذاء فقف ونفول . . يت زيدًا، أو زيده أو ويد.

# وقف لقراء:

وهو المعصرد عدد وعد سيق تعريمه الغة واصطلاخا

وفي تصبيمه أقول متعددة، والسحار سها أنه بنفسو إلى اربعة أفسام :

السلطواوي ( وجو ما بعرض النقابان (ساب مراق عالى والعود 
كعجز وسيال علم الرينجا على اي كلمة شام إلكي يجب الانتدام بالكلمة
السوقوف عليها إن صلح الإبتاء بياء بحوال و فأنبك على هذي أن أرمهم 
على وعب على اهلوم الا يتما يها، على بسنى باعلى هدى . . . .

لا د النظاري الرجو أن نفس طلى مقطعة معية من الحملة النامة المحلف عليها وجله أخر النقارئ نفسه أو أراز أخر من راديي فارئ واحده وكان مئة الاية والأن من حمع التراءة والروادة.

٣ د اختهاري ٢ رهو ما إدهائي بالرسو البيان المعطوع والموصول، والتاب والمحقود وجود، ولا يوقف عليه إلا أخاه ٢ ٢ والى مه حي. أو تعليم منتائ الكيفية الوقف، كالموقف على الناء المحرورة أو المروطة السب لغاء شبة الفاء تيوقف على المحرورة إسالها، وقال المراوطة يهائلة هاد.

لا ما الحقياري . وهو ما نقصته ألفاري لذاته من غير عروض سب من الأصاب التنفادة.

والى تقسيمه التي افسام وألواع أفوان متعددة، لكن الراجع والمحتار منها أنه يتقسو إلى أربعة أقسام : التجو الحكامي، العسار، النهيج. الأنواع الثلاثة منها للوقف الجائز، والأخير وقف غير حائز، ويذكر كتبهة للاقمام ليعوفه الفارئ فيحنز منه.

 ١ ــ الثام : هو الوقف على ما ثم معاه، ولم يتعلق بما بعده، لا انظا ولا معنى.

واكثر ما يوحد هذا النوع في رؤوس الآي، وعند انقضاء القصصي-واحتينام المسور، كالموقف عملي : ﴿مَنْكِكِ يَوْمِ اللَّبْرَبِ ﴿ ﴾، و﴿ وَلَا اَلْكَتَالَيْنَ﴾ ﴿ وَلَوْلَيْكَ هُمُ الْمُقْلِمُونَ﴾.

وقاد بكون فمال القائماء الآية، تنجو : ﴿وَمَثَلُوا أَيْرُهُ نُعَيْهَا أُولُهُۗ﴾ النمو : ١٩٤٤.

وقد وكارد في وسلط الأوف الحواء الخِلْقَطُ أَمَنَكُمَ عُنِ اللِوَّكَ بِاللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّ جَمْلَةِ ﴾ اللهرفان 191.

حكمه : يحسر الوقف عليه والابتداء بما بعده.

لا يا الكاني : هو الوقف على ما ثمّ معناه وتعلّق بما بعدد معنى لا النظاء

كالوقف على : ﴿ مُنْمَ لَتُمْ تُدِرُهُمُ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البفوة: ١٦.

وقد يتفاصل هذا النوع من الوقف في الكفاية : فافوقف على فإني تُقويهم مُرَثِّرَةِ كَانِ، وعلى فإفْرَادُهُمْ أَنَّذُ مُرَشَّآةٍ أَنَّكُ مِنْهُ، وعلى فإبناً كَانُواْ بَكُوْيُونَةٍ النبرة: 11 أَكُفَى منهما.

حكمه أيعسن الوقف عليه والابتداء بما بعده.

 ٣ ـ المحسن : هو الوقف على ما تنز معده وتعلَق دما بحده لفظًا ومعنى.

كالموقف على ﴿ لَكَمَدُ بِلَهِ﴾ من بناية الفائحة، أو على ﴿ هُدُى لَلْكُهُنَاتِهِ [النمة: ١٢]

حكمه : إن كان وأمر أية، يحو . ﴿ هُمُدُى لِلْفُلْفِينَ ﴾ أو يحو : ﴿ وَيُ الْمُنْفِينَ﴾ [الداعة: ٣] فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعلم، بل هو سنة عند الجمهور، كما ذكر في الحديث أنه ﷺ كان يقطع قرائه أبة أية. ولد الم يكن رأس أيه، لحوال في ألكنكُ فأمام فلجور الوقف عليه. ولا يجوا البدرية بعد بعدم بل على القارئ أن لعبد على لدية الحملة ويصلها لحا تعلمها

وكفائك لا يحسن لابتعاء لكل تالع دون متنوعه.

 الشبيع ، هو الوقف على ما لم شه معناه، وتعلق بها بعدد للطبة ومعنى.

كالوقف على المصاف دون المبضوب إليه، والسندا دون العفر، أم الفعل دون فاعلم، كالرفيد على فالكيداً، من عالكيدًا للدع، أو على فالمسلمية من فالشهيد ألفاؤ، أو عالمي فإنه من وربً المعلمة فيهيء

معكدًا الوقف على كل ما لم ينهم مه معني.

حكمه : لا يجوز تعلَّمه إلا لفيرورة، فالدطاح للأس أو عماس أو تحر دعت، وقفلك لا يحور الابتداء ما يعده على بنا ثبلة حشا.

\* وأقبح الشبيح . الوقف والابتداء الموهمان خلاف المعنى العراد، كالتوقف عملى \*لا يشتغى \* من وإن أند لا يُشتغى. أن يشون منالا ن . إن المدن ١٩٤٤. أو الوقف على \*إلا بإذاته من \*إذا لا يُح بإلا لهواته بالعدم ١٩٥٤.

ا مصل الخف على مثل ذلك احداثرًا ! كان كَفَاه والن تعقد عداد ! كان خارجًا عن الإسلام ـ والعبد مالله ..

ملاحظة . الوقف في دك لا يوصف يوجوب ولا حرمة، ولا يوجيد في القرآن وقف واحمد بالم القارئ بتوكه، ولا حرم بألم عمله، وإلما يتصف الوجوب أو الحرمة حسب ما يعرض له من قصد اليهام خلاف المراد.

قال الإمام الن الجزري

وليس في القران من وقف وجب ... ولا حرام غيير منا لـه منسب

### \* وقف المفكلف:

قد ينكلف المعفى من القراء والمعربين في الوقف فيخترع أنواغا من الموقف بأباها سياق كتاب الله العزيز، كالوقف على كلمة اأنت؛ من : ﴿ وَأَرْكَنَا أَنْكَ مَوْكَ مَوْكَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَوْكَ اللَّهِ مَوْكَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَ

أو على قدمة ١٧١ من : ﴿ وَرُبُكُ عَبُو فِي وَإِنَّ لَا أَمْكُلُونَا﴾ [التصمر. ١٥.

اَوَ عَلَى كَلَمَةُ الْخَلُمُونَاهِ مِنْ . فَوَلَمُ مَالُوكُ يَقِلُونَ بِاللَّهِ إِنْ أَوْلَالًا إِلَّةً يَشْكِنُكُ . . فِي النساط 15 وذلك ليبندي مِن : يانه . . .

اُو النوفف صلى قالمه الجماع؟ من : ﴿ فَكُنَّلُ عَجُ النِّبُ أَوَ الْفَكُمُو فَلَا جُنَاحُ عَلَيْهِ أَنْ يُطُوُّوُكَ بِهِمَا ۚ . ﴿ [البقرة - ١٥٥] وذَلَتُ البيدي من : عليه أَنْ . . [27]

#### ج وقف المعانقة :

ُّوهُو تَفَارُبُ مُوسَعِينَ صَالَحِينَ لِلْوَقَفَ عَلَيْهِمَاءَ نَحُو : ﴿ وَلَا رَبُّ مِيهُ هُـدُى لِمُتَّقِينَ﴾ النبرة ١٢٠.

حكمه: يجور الوقف على أحد الموضعين، بحيث لو وقف على أحدهما، لا يجوز على الثاني، كما لا يجوز على الموضعين مقا.

#### خ كيفية الوقف:

كيفية الوقف على ثلاثة أقسام :

<sup>(1)</sup> البقدية، الله ٧٨.

<sup>(</sup>٢) راجع كتفعيل . الشر ٢٣٠٠١ رما بعده.

١ ما بالسكون المعطق : ويجوز على السواء على المرفرف عليه : السرفوج، والسمسوب، والمسجرون، تنجو . الرباب ألمائيكية . الإكرام ... الأكرام ... المرفوطة المرفوطة المرفوطة ... المرفوطة المرفوطة

 لا ما بالإضعاع : هو صبع النبطتين إهياد الدقاء بالسكون. ولا يحور إلاً على المعرفوع، نحو : ﴿ وَلِوَاكَ هَـٰمُعِينَ ﴾ .

 ٣ - بالزوم: وهر الإنبان بعص الحركة، وقدر بثلثيها، يعبت يسمعه القريب المصعي ولا يسمعه المعيد، ولا يجوز إلا في المرفوع، والمجرور، بحوار الإيوم الفيات إلى الإنسانيان.

الوفقة بالإسمام وبالزوم يتعلى بالصماع من أفواه المشائح المنقلين. مشاههةً

إذا كان العوقوف عليه منونا بالتصب، ناحر ﴿ فَأَيْهِمَا حَكِمُكُ النَّسِينَ . 20) أو فَاقَ عَلَقِ اللَّافَ مِهْمَاهُ (نَسِياً ﴿ ) وَقِعَ عَلَيْهِ بِإِيمَالُ النَّتَوِينَ النَّفَاء ويستى: قد عوض.

إذا كان السوقوف عليه 15 السربوطة، وقف عليها بإندائها هاي يحو . ﴿ وَبِالْآخِرَةِ ﴾ .

# ه بعض الكثب المطبوعة في الوقف والابتداء :

 أيد الإيصاح في الوقف و المنداف الاين الأنباري (١٩٨٨هـ). طبع سحتين د. محي الدين رمضان عام ١٩٩١هـ.

 العظع والانتناف. الاین النجاس اشتا۲۲۵هـ. طبع بنجمیق در آحمد حظاب العبر عام ۱۲۹۸م.

المكنفي في الوقف والاستان لاي عامرو الداني (ت288هـ).
 طبع بتحقيق د. بوصف المرعقلي عام ١٤٠٤هـ.

المقتمد لللخيص ما في المرشد، لشيخ الإسلام ركزيا الأنصاري (١٤٦٥هـ)، طبع عدة مرات.

 حاصل الهدي في الوقف والابتداء اللانسلوني (من أعناد الذين العادي علم الهجري). طع عده مرات.

### السنت والقطع :

أولا . تعريف السكت .

لنة نسد

واقعطلاحا : قطع الصوت ومثال دون زمن الرقف لـ من غير بـفُــن... بيام العدد إلى الذراغ في الحال

وأنه حدثنان

 السيكان في رسط الكلماء كالسكت على ما من الهمز من كلمة ﴿ الْقُرْبَالُ \* على قراء الاعلم حمرة من طريز الطبة

 لا ـ بالكون مي أخر (الكاملة الوصلاً النحو السكت على بون العلي: من : (ألف بالفؤلاء والام فيز الص : فأنّي الناه.

واكبره وقوعًا ؛ على الساكل قبل النهمر، سنوء كان الدياكل صحيحًا. الحوال فرض للمراقع والمُقْرَدُونَةِ.

أو شب صحيح ، وهو حرف ليس ، لحو ٢ ﴿ فَوْا يَلُ ٩ ، ﴿ كُلُفُكُ الْخَيْرِةِ .

أو حرف مد، نجو . ﴿فَالَوْا عَاشَاءُ ، ﴿لَا يَنْشَلِهُمُ ٱلنَّتُوهُ ﴾ .

وقد رود الدكت بـ هدالت عن الأمام حمص عن معامد، والن ذكوالة عن الن عامر، والتربيس عن حلف العامد على الساكن فين البيلغ بـ ما النو يكن حرد، ماد النق أحد الوجهيل عليهم، عن طابق طبية النشر

اما السكت من باطابق الساطنية . فقد ورد عن الزام حسوة ببخلُب عن خلاّد في بعض الصرر، وعن جنص عن عاصم من بعض المداصع.

# مواضع السكت ـ لحفص عن عاصم ـ من طريق الشاطبية ·

ورد الدكت عن الإمام حقص ، وصلاً ، في أسعة مواصح بالاتصال. وفي موضعين بالمعاشد .

# (أ) المواضع الأربعة المنتق عليها :

الساعلى الألف المدالة من الدوين في كلمة العوجاء من قوله العالى . الزئر تقفل ثم طبك إليه و (الايمال ١٠٠١).

 الأنف من كشمه العرفلانا في قوله تعالى : الأفرأ للشكا بن قُولها ألفانا ما زُغة الإلحاق؟ (بدل ١٩٣٠)

٣ - على النون من كلمة امن في عوله تعالى ٢ ﴿ وَيَوْ مُنَّ اللَّهِ ﷺ ﴾ إنقيام ١٩٧٠.

فالد على اللام من كالمدة وزوا في قوله تعالى \* ﴿ كُلا بَلُ وَالْ بَنْ
 أفوجر الله فادر : ١٩٤٠.

يكون السكت في الموضعين الأولين في حاله الوصل فقط، ولا يكون في عالة الوقف، فالقارئ محير بين أحد الأسرين :

 ١ - إضاف بغف في المكنمة الأرثى ويتنصره فلا يكون السكت، وبهدأ بالكلمة التي تعدما

 لا يقبل الكنمة الأزلى بما يعدها، ولا يقما، فيتحتم هيه شكت.

أما الموضع الثالث والرابع : فيتحتم السكت فيهما، لعدم جوار الوقف عليهما.

#### (ب) موضعا السكت بالحلاف : ــ

 ١ - ين مورتني الأعال والدرية، على حرف الديم من اعظيما في قوده التعالى الغراب الله بكل قول كليم؟ (الالتعال (١٧٥ عَلَيْهَ) إِنْ أَنْهُ وَشَرْلُونَ إِنْ النَّابِةِ (١٩٤٠).

الذا ويحوز ينهما وجهاي حراب وهمداز

الماء الموقف على أخر الأنفاق مع النظس، ثم النفاء سراها، وهو الألزلي والنظاء. ﴿ ﴿ ﴿

ك على أنهاه من العائبة في فوله تعالى : في أن أنفى من بالله ﴿ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴿ إِلَيْهُ ﴿ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ أَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ

والسكت في الدوضعين مرتبط بحالة الوصل فقط.

فالنيان تعريف القطع :

الفة : الإبالة والإراف، تفول : فطعت الشجرة . إذا أسلها وأزائها.

واصطلاحًا . فضع القرادة رأسًا، أي : لانتهاء منها.

ولا يكون إلاً في أواخر السور، أو أواحر الأيات، ومي ما تُنسلني بارزوس الآي:

فزفا عاد القارئ إلى التلاوة مرة ثانية يُستحب له الإنبان بالاستعادة.

# القرق بين : الوقف والسكت والقطع :

الصح من تعريف كل من . الوقف، واتسكت، وانفطح، أن هناك فرولًا بهها، وهي :

 الوقف والسكت يكونان بنية استثناف القراءة. والقطع يكون بنية الإعراض عنها.

٣ لـ الرفف والفطع لكونان بالتنصُّل، ولا تنصُّل في حالة السكت.

قال الوصل بعده السكت، وهو في البوتية الدنئة. ويكرن وجه السكت في البوتية الثانية.

<sup>(</sup>۱۱ وهنا وحهان أفران كذلك، وهما :

١ لـ الوقف على اماليه مع النصُّل، وهو المقلَّم في الأداء

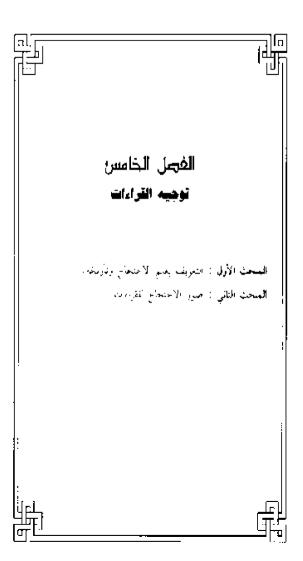
لم الدوس بعدم تسكت مع بدعام النهاء من اعتشاه في النهاء من اهتشاء وهو في المرتب الفائد، فيكرن وحه السكت في المرتبة النائبة

اقل من الرقب حركتان، وفي السكت أقل من حركتين.

\$ لا تُستحب الاستعادة بعد القطع، ولا السعادُ، في الوقف والسكان.

أ. يطلن (الوقف) وبراه له : الفطع كذلك.









## ه تعريف «الاحتجاج» :

لفقة " مصدور احتخ، من باب: «الافتعاد»، وأصله من : الحجم، بمحتى - الدليق والسرهاد" أن وسم قوله تعالى . ﴿ بِلاَ بَكُونَ فَنَاسَ مَهَاكُوا تَعَدُّهُ الذِرَاءَ (١٩٠٠ أي: الاحتجاج "".

بعال " أحنجُ عليه، أي: أفام الجيعة عليه..

واصطلاحاً : هلم بيحث ماه فن الله <sup>177</sup> القراءات، بيناد عالمها ويوجيها من حيث القا والإعراب<sup>25</sup>

وقد يطلق عليه: أعلم على القراءات، أو أأ أوجوه القراءات، أو. المعلى الفراءات، أو أعلمات القراءات، أو: التخريج القراءات، أو: القرائل الفراءات، أو. الحجة القراءات، وأشهر صبها كفها المدجية

<sup>(</sup>١٩) رافع : العصدع النمير، فانة (عجاء ولسك الغرب، فانة (عجج)

<sup>(</sup>١٢) "يعن المجلق ١٤١٤.

<sup>(</sup>٣٩) مصطحح مستشقى، ماخود من أقبر عن النظري أروسان أن يستمدا من أنعية عشر المعترب فقولاً: وهذا معمن الأخلاط، وقال معمل الأخلاط محموم فهذا محموم على معمل الأخلاط وهو أن مستقل من المعلول على أنها، وهو أن مستقل من المعلول على أنها، فقولاً أن عمل حصوم أن يرمحوم أن محموم الأخلاص، والنوجة أن هذا معمل الأحلاط، فقرل التقيير والصديق في تدوير عبد أنه إلاغ مر 118 مر 148.

 <sup>(41)</sup> راجع : مناح فيدادة بطائر كاري رادة \*\*\*\*

الفراعات»، وهو حلم بنعلق بدراية الفرايات، بسعني . أنه لعادا اختار القارئ هراءة سعب من بين الفراءات الكثيرة الذي صبحت بديه وقال يتدبيه؟

فقد يكون هذا الوجه تعليلا لحوليًا أو تعويًا، وقد يكون معنول أو نقليًا واعمى القارئ فيه احتازًا واحادث استالس بها في اختباره.

الاحتجاج مداد : تعليل الاختيار وبيان وجهه من حيث اللغة والإعراب.

وهذا لا يعلى فليق صبحة القراء، لأنَّ فليل لقراءة صبحه بسنادها وتواترها، الهي صحيحة لتواترها أو شهر لها واستنافيتها أو أصبحه يستادها با إن كيك من الأحاد با لا لعلة الخيار قارئ لها<sup>(17)</sup>.

واللاحتجاج شمس : القراءات الستواترة والشادة، فقد احتج العلمة، فلسميها، وألقوا فيهما فؤلفات

# » الاختيار ومفهومه<sup>(۱)</sup> :

وهذا الحقر لني أن ألمعقدق بمفهوم اللاحتيارا لدى الفراء اللايجاز ... لعد علمنا . سالها دال الفردات وحلى منزل من الله وقلد.

وعلمنا أنَّ الصحابة تعلُّموا الدّرأن بالأحرف المراة من الرسول غلاة

وكان كلي واحد منهم بقرأ الحرف ثلدي الحدو منه يجه فشومه وداوم عابد، ولسلط أسنت تعمل الأحود. إلى بعص الصحابة، فيقتل : حرف بل، وحرف إبن منعود...

تم جاه دور التابعين. وأحديا القاأن ممن لفو عن الصحابة عتعلمت الأحدي لديه

<sup>(</sup>٣) رامع الشيعت التاني عي الاحباء تدريد مديوم، تأريد، ووعد فيوعد فيوعد في العداد في عقد فيراء الإمام الحجيري واحبيرته في عقد الدرات الترام في المعدد الترام والمديرة والمعارد والعدادات الإمام في المداد المديد الساب الرامة على عام المانية في المانية ال

ثم جاه دور تلاحقتهم، وقد توشعوا في أحد الأحرف وتلقيها من أساتفهم من التاسيس، فاختاروا بعض ما تعلّبوه ودوموا على تلاوته والتومو، وقال هذا العصور، هر عهر الأنمة العزبه، وقد اشتهروا بتعليم كاب الله تعالى، فآفرؤوا بعض بلاحقهم منا التربوه، والبحض الأحرس بما يتلام وطبائعهم حسب اللغة والنهجة التي درجوا عليها، ولم يفرئوهم باحتها، ولم بالرسول تجهر بالحيث من قلك أن كلمة فالاختيارة لا بعلي إحراء قياس واحتهاد في القرابات الترابات بل العقود من الأخرف القرابات الترابية على المقصود منها: اختيار بعض ما روزه من الأخرف دورا العض عد العلم والإقراء.

# \* لعاذا اختاروا، ولم يقرئوا بكل ما تعلَّموه؟

لدئك ليبان :

١ - الترجيح بين الروايات، واحتبار أشهرها وأكثرها رواة، لأنهم كانوا يتتبعون ما عليه الأكثر، ويتحتبون ما العود به بعص الرواه، أو شأ، به واحد، فهذا الإمام اللقع : طلب السماع والسلفي من أكثر الشيوخ، حتى صمع من سبعين من التابعين، فاكنه لم يفوئ بكل ما سمعه من شيوحه، يل قال : المنظرة: إلى ما الجدمع عليه الذان منهم فأخذته. وما شاذ فيه واحد تركته، حتى أنعت هذه القرادة في هذه العروف! "". وهكذا تجد غيره مله.

لا ما التخفيف على تلاميذها، واختيار ما بناسب عضهم دون بعض، حسبها ينفراس الشيح فيهم، أو حسبها هو المشهور من الفراءات في بلد الناسية ومصره، فيؤثر بعض التلامية بحروف، والبعض الآخرين بحروف أحرى، وربما قرأ عليه تلميذه بما هو معروف لديه في بند، فيسمعه الشيخ ويقره إذا وافق بعض مروباته.

الهذه هن حكاية اللاختيارات وهكده كانت مديتهن

<sup>(11)</sup> السيعة لأبن مجتمع صريد.

من تولجه القراء والتغولون بعد فلك إلى بيان علل قده الاحتيازات. وبدورا يليمون فجيجا لدرية وبحرية عليها تويدون بها ما ذهبو الليه من الاختيار، وذلك لذي اطلقوا عليه نيما بعد اسم أعلم الاحتجاج، أو انوجيه القراءات، وهذا العلم في الحقيقة وهبر لمرة من ثمرات علوم البعد العربية التي انتخل لعلماء بها حدم كافران الكربم

وكان الاحتجاج بالقراءات بالذي الستفاسل بالإثبات فواسد النحو وعلم اللغة ارتكل لدى قلة من التعويس، ويغدر محدود

أن الاحتجاج للقراءات شواعد النحو وسواعد اللغة فكابور وإن كان الله عكما الدوخع الصحيح أني المحيلة ، اللمفروض أن أن يحتج المنحو ومقاطعه وقواطعه رشواعده بالفراءات سواء المتوافرة أو الأماد، ما لام الشت بالاستقارات الصحيحة رائمة نوافر الها من الضبيط والولوق والدقة والتحري، وقائلة في الدائرة بعضه الأوثق شواعد التحوالاً.

بقول الإمام فخر الدين الواري . اإذا جؤرة إثبات اللغة بشمر محهول معمول عن فاتل مجهول، فلاك يجور إلدتها بالقراد العظم كان أؤلى... وكثيرًا أوى المحربين متحبرون في تقرير الانقاط الواردة في القرآن. فإدا استشهدو في نقريره سبت محهول فرحوا به، وأنا تديد التعجب منهم ماهم إذا حملوه ورود اللك البيث المحهول على وهذه فايلًا على صحت فلان يجعلوا ورود القرآن به دفيلًا على صحت كان أولى (17).

ويقول الإمام ناصل اللَّمَانُ لأنتما بن النسير (ت٩٣٣هـ) . الوقيس عرضانا تصاحيح القوافة مقوعات العربية، بل تصاحيح قواعد العولية بالقافة؟؟!.

الرابع الضاعة قتال الحجم عرائه لأن ربجه للشائحة معتم سعد الانتمال فراته الم العمل الم العمل الم المحرم الراءة بالمحرم المحرم الم

المنافضين والأمور الأوقاف والمطرات المؤادفة الشائلون المدافقيام البشي طولا الخا

الانتصاف لاين الشيار على مائين الكشاف ليرمحشري ۲/ ۹۳، واعلى مشامة شاف.
 السابق عن الدراعة السابان أحاد مكل الأمياري.

رفي ذلك يعول الدكتور السيد الطويل : اللغراءات مصدر لتقنين النحو وضيط قراعده، ولا يصبح أن تحكم عليها بمنا فروء السعاة من قواعد على أساس بنت مجهول القائل أو عنارة قالها عربي في الهادية الله

# ه نشاه الاحتجاج وتطؤره:

يبدو لتي والله أعلم أنَّ الاحتجاج القراءات مشأ منذ وقت مكر. ويوجع دلك إلى عصم صخار الصحابة الفين تشقوه الشرأن الكريم من كيارهم، وتعزّموا على الفرعات المختلفة والوجوء المتعددة للفراءة.

وحمه بدل على ظلك فصة حير الأمة : عبد الله بن عباس كالميمية، فقد لأكر أنه قرأ أية بوجه عاستشهد لها مآية أخرى، والاية التي قرأف هي قوك نعائى : ﴿ وَالشَّارُ إِلَى الْطَايِرِ كَلِيفُ لَايَرُوكَا﴾ (المرة ٢٥٨).

فرأها البائراء؛ المهملة : النشرها»، واحتج لها بلوله تعالى : الإلا إلى لنذ أشرُّ ﴿ إِنَّ الْعَرْ ﴿ ٢٩) (٢٠)

وكأنه بدلك قشر آية الليشرة يعا في صورة اعبس، الم واستشهد للوجه الذي قرأ به آية الشرة بالدجه السقق على قراءته بالراء في سورة عس.

وهكذا التقل هذا العلم الجنبل لانظير علم الفراءات لامن صدور الصحابة إلى صدور النابعيل من للاميذهم، وكالما النشر عالم القراءات واشتهره زاد علم الاحتجاج وزدهر.

## الاحتجاج في عصر الأخفة القراء :

من القراء العشهورين من هو تابعي، ومنهم من هو من أتباعهم. وكان علم الاحتجاج معروفًا لليهم كما كان علم الفراءات والملعه والمنحو معروفًا لليهم ومنشرًا فيهم.

<sup>43).</sup> في هنزو القراءات طر700، وافرأ كلام العلامة فند انْفَتْحَ القَافِسِ في 1 تَرافِي طر740.

 <sup>(37)</sup> والعابر المعاني القوال القفواء (1971) ومهدمة المحادثية (المحتقية الثلاثة ١٨٠٨)
 (48) وقالمة أكر عالي القراس الذكار عاد الفناع شقى مو 165.

ومن أنسه الفواءات من صرامن أعلام النعم والشجوء استال. أي عمرة بن لعامة والكسائي، ويعتوب الحضري، وعرض

وكان قتل قارئ من العزاء بالنقار قراءة من بس الفراءات الديمددة. ويفاصل بين لفران التي مقرمها رسا التي يعرفها ويتعلّمه.

وقائك رحوم المصافقة سعددة قبلن الناس النزاجيك وفرة النائل وعدماء ومن حيث وفرة النائل وعدماء ومن حيث النائد الني وعدماء ومن حيث حارف الاباء الداري وقدماء ومار حيث النائدة الني مستحيد أولك فها وقسو ماأأ

وده اقال لاحتجاج التعلي القراءات الن الفلي الدنها الاستهورون. البدار الصافيا المجموري الشفافات وعيسني من حدر الشفافات. وأني حدو السفافات، وعال الكمامي (١٨٥٥هـ). الوسوفيرا أن

ويعمل اللك يحريجات واجتحاجات فراند العض الفرادات، النهج فيها الصحاب لهجا العرب وإخراننا في الاجتماع أن يستعابون إشاء، على العراج براء أخرى، والمناسر الادر عالى ذات إلى عصد التداويل والسائسط في الاستحاجاً؟!

## بواعث الاحتجاج للقراءات :

الدرية أواشر الدري الديني الهجري السنة بسبط أهداء الاسلام والحادثين عبد وقد احد منه النساح بنمو مني فوى و ستحصد في القود النبات الهجري، ودرية اللام على قريد حمل بالعدد وراء الاسلام على قليم من الافطار، ودجلت ببعوب كنيره في دبل الاسلام، المصنها منادق في الهدد المعضها حادث بعدد إلى السهات بدراء حود الأنتان ونهده وعاد في إلى الهدد في الإجاب ونهده وعاد الهدام في الإجاب والمسدد، وعاد الهدام القرادات

والأرابع العديم المنحوالأي إمديا كالاعتماليين لأعفي سراع

الأف يطي الصيفة كتاب المعتشف فالأن لأنا ويتثار المواهلي الفرسي المتأثفي. المدالسام مثلي في 186 رد بعدة

<sup>(7)</sup> وأسم فيات الله عن الدرس الحرافة (186 - 196).

شهار من كيد الكاملين في هذه العصور التي شاهت وبها الرندقة. الفشاط الإلحاد، حيث شيرون منو هذه الإستان .

رد ما سند هذه العردت؟ وما معنها؟

دارلم ذهب دلك الفارئ منا البدهاب

دارهل له معتمد من طلغة والتحوا

من هنا تحرد التحاة والفرات بيما ألفوا من ننب في الاحتجاج بالذاه على هزلاء، وأنوا الفياس والنفر وأعملوهما فيما هو سب بالنفل والأثر حتى يتصدرا للسعامين ويوجهوهم بأسلحهم سمها للتي مزدوها في وجوه المسلمين وكذبهم الممن

الأنه مكان من المعالمين نظر وتشكيك مي كتاب الله، وكان من المسلمين ودع علم الوهيم متشيء، وموجه حروف رقر مالاً

٣ ما تشور الاحتجاج المغرادات بعد تسليع الل مجاهد، أميت بدأ هو بدكر ترجيه الفرادات في سورة العاتجة من كتله «السلطة» ووجه كل خلاف بعد عروم إلى قارته. إلا أنه أنسك عن ذلك بعد متهاته من الكلام في حلافات سررة الصنحة محافة التصويل ونفن الكلمان، يقول في «السمة» :

افعال، أمو مكور : المنظاليات دكار المدال على هذه المدورة، وكوهال أن منال اكتاب، فأمسكت عن فلك واحرت بالفراء، معزة: <sup>455</sup>

وقائل أن محاهد أدر بدلك موضوع الاعتماع وبيار الفراءات، ومن تقريبي تلاماته ومعصريه بدءوا متأيفه في الاحتجاج، وأهلت المؤلدات في علم الاحتجاج ألفت معد لن مجاهد في القرن الرابع الهجري، فتري ألا علم الاحتجاج أصبح طاهرة من فواهر التأبيف في القرادات، فما اكر الن المديم رعيد أمات كثيرين مهن ألفوا في الاحتجاج في هذا القرناً".

المحافظ والمفهد الدهنوا أماد التماح للذي الرافاءة بالأداء بالحامدر وتعيأت

<sup>179</sup> كان ليند م 179

<sup>177 -</sup> النب ، الموزنات الهرأب مورع) يا 6).

# ◊ القدوين في الاحتجاج :

لا يعرف بالتعابد ندابه التأليف في علم الاحتجاج، وإن كان بعض العلماء بدأ يعتج بالقراءات وللقراءات، ويستشهد بها ولها في مزاداته، كما فعل ذلك إدام البحو سببويه (ت140هـ) في كتابه، وسواء كان ذلك مهجًا النهجه لنفسه أو كان استقاه من ممهج شبخه الخليل من أحمد، إلا أنه لا يعتبر تأليفًا ـ بالمعنى الدبيق ـ في الاحتجاج وتدوينا نسادته، وإن كان نعرَض له ضيأ.

برق لدكتور محمد مالم مجمئن . أنَّ أنَّ من أَغَمَ في الاحتجاج هو . أو بكر محمد بن المداج التـ٢١٦هـ/١١.

وهذا يعني أنَّ الناءوين في الاحتجاج بدأ في الفرد الربع الهجوي.

وبري الدكتور عبد الفناع شلمي . أنَّ التدوين في الاحتجاج بدا هي القرن الثاني الهجري: ويُعد من أنَّ في هذا القرن :

 ١ - هارود بر موسى الأعور (ت فيل سنة ١٠٠هـ) الذي قال عنه أبر حاتم السحمائي :

اربه أول لهن سمع بالنصرة والعود القراءات وألفها. ونتبع الشاة صها تمحك عن إسنادها، والمحك عن الإسناد ضرب من الاحجاج.

لا يعقود بن إسحاق الحصرين (١٥٠٠هـ) أحد الفؤاء العشرة، وقد ألف كتال سيفاء ، الحاب، جمع فيه عامة اختلاف وجوء الفرآن، ونسب كل حرف إلى قرز قرأ به، وكان هو أعلم أهل زمانه بالاختلاف في القرآن وتعليله ومذهب ...".

ويرى الدكتور شلبي ألأ مستهما بكول جمعًا لبن الغراءات المتوافرة

اذا عي رحب القرأن الكرب 1857.

الإل راجع أ المدحل، للدكتور ليسي مراجع أ 190.

والشاءُ، هما كان من فيل أبي عليه القاسم بن سلام حيث حميم حمامًا. وعمرين قراءً " .

# الكنب المؤلفة في الاجتجاج :

الط ألفان في عام الاحتجام انت النبول، سها

٢ ــ كتاب المنتجاح الفراءة لتلميذ السيود أبي أكر محمد إن السريء السحورة أبي أكر محمد إن السريء السحورة المائحة وجراً من سورة للعائحة وجراً من سورة لقرة المائحة إلى المسلك "".

الله عند الأحتجاج للقراءة لأني محمد عالم الله بن جاءً والمعروف على والمتوية (١٤٠٥هـ)<sup>(1)</sup>.

قاب اللحس بين أبي عمرو والكمامي الآبي عاهر عبد الراحد.
 ارز (١٩٤٨هـ).

المحمول إلى الدهن أنه لا بذا أن يستعين في فصله بلتهما بالمحمر وقواءته

 قال كتاب الاستصار الحسرة الدمولف الساموات، وعنوان الكتاب يومي أنه من كناء الاحتجاج

الأنا الطرا الأواطال أماريم والحارفين

وفاء القصاصية لأبي ملاط طارقات

ا المتارك المقامة المحتمدة عراقه والفهرسة عارقه با 17 و من البيوي فيها، عند العن العبراج والمن أحمدت طبيعة التعبيرة بسباء ومعاطل ابن بالعبرة ويرس أن المحقق لبراهيم بن محد إلى المولى الرجاح فديه العمل القديم وتيم المهجة الرئاسة العلا مولد الزجاح والعراس المعالات المقاطل (1974- والمعمل القديم عالية) العالمة عالم الحمل المعالات المعالات المين على 1988 وما تعدد

10: أقارب أمراهم 19

245 - فعرجم البياني عوادق

١ كتاب النسخة بملفها الكبير؛ لابي بكر محمد بن الحسن الانصاري (ب800هـ) ١٠٠٠.

٨ ـ كتاب تالسبعه بعللها الكبيرة للمؤلف السابق!!".

ال كتاب «الحجة في طلق القراءات السلع» التحسين من أحده بن حالويه (ت-۳۷هـ).

وقد طبيع معلوان التحجة في القواءات السبيع بتحقيق الدائنور عبد العاد سالم مكرم في جزء وبعنواد دإعراب التراءات السبع وعليهاء لتحقيق الدكتور عبد الرحلن بر سليمان العنمين في مجلدين.

 ١٠ تتاب الحجه في علق المراءات السبع البليد أبل محاهد أي على الفارس (١٣٧٧هـ).

وهو يعتبر شرحا لكناب السبعة، لنسجه ابن محاهد(\*\*

المنافة ويضاحها للمراهة الشافة ويضاحها للما العرامة الشافة ويضاحها للما العارسي ألى العنج عندي الراجي (2019هـ).

وقد ذكر فيه علل الفواءات التي لم سلع درجة التوانو<sup>667</sup>.

 (٣) المجروع المبايل براؤل و ١٥، وله كناباز أحال بالسراء كناب الصحة وعلمها الأرساء إلامان السعة وعلها الأصع.

أأأ أشهرنت مرافلا

 <sup>(48)</sup> طبع في بهذا معددات بخوان الدخل نظراء السيمة بحيل بدر علي فهوجي، إنسار حويجائي، باز عملون عفرات، ومشق، برزات، طال، طاء 1418هـ

 <sup>(3)</sup> طبع أن مجلدين بمجارز لجية ثلاثية مكارته من كل من 2 على التجدي باماعه.
 الدائير عبد الجديم المجارة والمكارز عبد الطاح نسى، بالقامرة عام ١٣٩٦هـ

١٢ ـ كتاب احجة الفواءات؛ لأبي زرعة عبد الرحمٰن بن محمد بن رنجلة، وهو من رجال الفرن الرابع الهجري<sup>(١)</sup>.

١٣ ـ الكتاب المختار في معاني قراءات أهل الأمصار؛ لأبي بكر أحمد بن عبيد الله بن إدريس، من علماء الغرن الرابع الهجري<sup>(١٥</sup>).

ويعتبر كتابه هذا شرخًا لكنامه فالتيصوة؛ في القراءات السبع<sup>(٣)</sup>.

١٥ \_ اشيرج الهداية؟ لأبي العباس المهداري (ت تحو سنة 43هـ)<sup>(43</sup>.

١٦ ـ الموضع في وجوء القراءات وعللها؛ لابن أي مربم الشيراذي
 (ت بعد سنة ١٩٥هـ)\*\*.

18 \_ فإعراب القراءات الشواذة لأبي البقاء العكبري (ت٢٠١٩هـــ)(<sup>(1)</sup>.

ثم أَلَفَ بعد ذلك كت كثيرة في الاحتجاج.

أمَّة كتب المتأخّرين في الاحتجاج فعن أشهرها "

ه التحاف فضلاء النشر في القراءات الأربعة عشرة لأحمد بن محمد

(١) عليم في مجلد ضغم بتحقيق الأسناد سعيد الأدنامي، مؤسسة الرسالة، مبروت.

 <sup>(1)</sup> خية في مجتدين بتحقيق الدكتور عبد المريز بن حميد الجهتي، مكتبة الرشد، الرياض, خار. مام ١٩٦٨هـ.

 <sup>(</sup>٣) طبع في مجلدين بتحقيق الدكتور محي الدبي رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت.

 <sup>(3)</sup> مطبوع في مجندين بتحقيق الدكتور أخارم سعيد حيدره مكتبة الرشاء الرياض، غاء.
 (4) دعار.

 <sup>(</sup>a) مطرع في ثلاث مجلدات متحقيق الدكتور عمر حمداد الكيسي، من الجماعة الخيرية الدهقيط القرآن الكريم بحدة، ١٠٤٥ هـ.

 <sup>(</sup>٦) منهم في معتدي شعفيق معمد السيد أحمد عروز، عائم الكنب، بيروت، ط١، عام ١٤١٧هـ.

الهيا العمياطي (ب44.44هـ). وقد انتسال فعاله المذكور على ذكر العراءات. فعند العنوازود والقراءات الأبع الشادة مع بدل توجيها<sup>(17</sup>

أما تخلك المعاصرين في الاحتجاج، معلها .

 اطلاق البشر في برجم الشاءات العبير المستح محمد الصاءق متحدين

 قة افلائلة الفكر في توجب الشراءات العدرا السولفية : فأسم أحمة الدجوان. ومحمد الصادق فمحاول

 العراءات السائمة وعرجريهيا من الهة العرب الشايح عبد الفلاح الفاضي (ب٣٠١عادة.

ة التذكرة في القراءات السلام الله والراء وللإحلهها من فلريق المدارة للدنتور الحمد للمالم هجيس.

 المهاب بي الفراءات العشر وتوجهها من طريق طبعة المدرد للمؤلف العاكور

## خلاصة عا مزاية الاحتجاج من مراحل:

تنطل تلك تمراحي بي الخصات التألة

## ١ ـ الحصوة الأولى :

البخر جنب والاحتجاجات القراب للعص القراءات، قما وبري على الي عيالي المجهجة، وعن بعض الاسته العزاء، امثال العجام الحجاري، وعربي مراعد، وابن عمرو الصري، والكسالي الخياهو، البندن معت

 <sup>(4)</sup> الجيم في معيدي المعدي المعتبر المستدر بالمستمين، عام ١٩٤٥، عدم العدامة عدالة المعدامة عدم المعتبر ال

علاه العطاء، الحيطع سيدية للعصل ما الدود في تبليد من قبل شاء حيث. لا يعمر فلاما سيس، دايما في المختصع (17

#### ح الخصرة الثالبة -

المسلم في الكلب التي أنفيه في الأحدوج، وإن يصبر بين القراء في المسلم في الأحدوج، وإن يصبر بين القراء في المسلم الدوائر وقد والدوائر والأخور إلى حصور في الصيدة، ومسلم السلمة والتي يحدود، حملت الصلحة ومعالم القراء في السلمة والدوائر ومدد من الشاهد

#### ٣ \_ الخصوة الثالثة

المستقل في الاستحاج للدرانات المسرائيات الفات الطنوانات المستح التي العدادة الارام من المحافدات القديم الدوانيات من الاحتجاج العدالم الدين لذات بالطائم إلى الفرانات العشر الفترائية

ا والدائم العائد من المعترفين فالكما في المحاجرج المسؤلات فيدا العمل اللي حمي الرافعكري، والمعاملي بالراجعيع بين الفيدر المعترفي، الأربع السواء الكما العامل أدار طبي الآن



و الله يرجع الله على الدينية على 19 يوسم على النفية (19 الملكح الذي من 1944). 1880 -

<sup>(</sup>ع) العوا المنحل الدائور بدا المتواثير عي 104 م 105



أمراحيجام صفرا فيعددهم منهار

#### ١ - الاحتجاج بالإستاد :

لُمُمَا هَا خَيْرَاتُو مَعَنَدُ الْحَمْهُونَ مَ وَسَمِعُ الْإِسْدُ مَعَنَدُ الْجَمْهُونَ مِنْ وَسَمِ أَهُمْ أَرْكَانَ فَيُولُ الْغَرَاءَاتِ وَسَرُوطُهُمْ لَلْهَا أَهِمَ الْجَمْهُمُ، وَأَيْمَةُ الْغَرَاءَاتِ بالأَمَارِيُّ وَسِرْقِهَا الْمُتَعَادُونَ فَلْقَائِدُ مِنْ صَعْبَهَا لَا مِسْتِ مُنْجَعِ الْمُحَنَّتِينَ فِي قَوْلُ الْأَمَارِينَ وَمُقَالِدَهُمْ لَلْقَائِدُ مِنْ صَعْبَهَا لَا مِسْتِ مُنْجَعِ الْمُحْتَتِينَ فِي قَوْلُ الْأَعَادِينَ وَمُقَالِدِهِمْ لَـ

ويتنسخ ذلك حلبًا من النظر في فتب الدّراء المتقدمين ومالفاتهم. حمد يوردون تحلالات القرائة مذراة الاسابيد.

رمن رام منهم الاحتصار هي الناكف دكر أسائيد النو من الني أوردها هي كتابه في مقدمة تأليفه ـ حسما وصلت إليه من لن قارئ...

فيأخذ من الأوجه التي سخ مساها منه إلى الرسول للجيرة، ويترك ما عدماً لم إن تُكلم في رجالها ما ومنظح ثلك من مهج الل محافد في شابه السعاءاء وأني ممرو الفاني في اجتمع البناداء وإبن النادش (ت-1988) في الأقلع: الوفرهم من كتب في الفادت.

وليًّا منتفوت الغواءات وفرستُ، وصغتُ أسابيدُوا ولهُفُس، النهنج

الفراء بعد ذلك منهج التنخيص والنهديد في تواليقهم، فيداوا يذكرون الفواءات بعزوها لناقلها من القواء ورواهم وطرقهم، ويتضح ذلك من منهج أبي عمره الذاتي في الفيسمو؟، واس الجروي في البشر، والقريبه؟، والتحيير التيمير؟ وغيرها من الكتب، ومشى عليه الصفائمي في الحيث النعمة، كما مشى علمه أبو طاهر الأبدلسي (ت203هـ) صاحب اللعنوان؟، وأبو مشر الطري (ت204هـ) مؤلف الليكيس؛ وغيرهم من المؤلفين.

نم المحمد العلماء إلى عمل طبقات للقراء، ووضع تواحم لأعلامهم في مؤلفات خاصة ـ على نهج تراجم رجال الحديث ـ، ومن أشهر المؤلفات في ذلك :

إلى ضعوفة القواء الكيارة للفعين (٤٨٥٥٠) أن وقد رأب على الطبئات بدة من الصحابة والتهامًا بعسره.

لا عائهاية الدرايات في أسماء رجال الفراءات؛ تشمس الدبن محمد
 إين الجزري (١٣٣٠هـ)، مقفود.

° ــ الحفاية النهاية في طبقات الغراء؛ لامن الجزري كذلك<sup>014</sup>.

وقد اختصره من كتابه السابق الهابة الدرايات»، وجمع فيه ما في كتابي الداني والدهبي، وواد عليهما كليزا<sup>(٢٢)</sup>، وقد اتب تراحم الفراء فيه حسب ترتيب الأسماء بالحروف الهجانية

# آ ـ الإحتجاج النحرى واللغون :

إذا أطلق الاحتجاجا فهو ينصرف إلى هذا الغلب مله، ويشمل التعلادات : الأصولة، والعرضة.

 <sup>(1)</sup> له فنه فيمات. أستها يتعفن الدكتو. طار ألني فولاح، في أربعة مجلدات، حال.
 (1) العدر استابوك. تركيل.

 <sup>(</sup>٦) طبع من مجلمين هام ١٣٥١هـ مانية المستشرق ج. برجستراس، وهو قبد التحقيق في قسم الكتاب والسبة تشقية الدموة وأصول الدبن بجاهعة أم القرى، هكة المحكرمة

 <sup>(</sup>۳) انظر منه النهاية (۳)

## أ ـ الإحتجاج للأصول :

المسبق الذاء كول الوالالأفسوق الدلالواء على الاعتلاف الفوادات الاسباعة والمزائون أمسلاً المسلم الشاملية والدرةة.

و معدولها الكاني الكافهوي الإدامة الإدمان الإعان العلام العالمة المعدد المدلم السوء الفضاء الإسلام المدلم السوء الفضاء الإسلام الإسلام النسويل الإدام الإسلام المدلمة التوليد المدلمة الإدام الإدام التوليد المدلمة التوليد الإدام التوليد المدلمة التوليد الإدام التفليد الإدامة المتلمة الإدامة التفليد الإدامة الإ

و علمه هذه الأصول برجع الاحلاف فيه إلى وجوده في المعة العربية. ومانه من حيث الفرادة

وصما على عالم عمادج من الموجهات للعص هاء الاصور

ا - الاطهار والادغام .

الإطهار العقاء الإباء والإبصاح

واصطلاحاً ؛ أفتيل الجرف الأولى من الحرف النالي من عبد سكت على

الله يقال الفراعية، في الطنز بالحرفين، في راحم منهما على تبورة، توفر تنفيد لمحكم بي كذل هيما

والإنفاق: لعد : لانخال (السارة بشارة السباب اللحاو في فيد الترس من ما تخله في فيه

واصطلاحان النطل بالمعرض حربا واحد الدلنسي مسددان

افارضج فرفقار والكرد

وهال ومعيد - الاعتدارة على دعل أعرب أنو إنه الدرج عدى معهدة الصدرة على 14 دعد واعدا وهو العارجية المة واعتداره الاعتراج

والإطهار والإدعام ؛ لعنال وارتئال عن العوب.

الإظهار ... هو الأصل، لعدم الخداجة إلى مسب، ولانه هو الأكثر في الحروف. ولان هو الأكثر في الحروف. ولان فيه إعطاء كل حرف حقة من وعرال وحرف بنيته التي استخهار والادعام موقف على سبب، وهو : إرادة الخفف، ولأن اللسان إذا لعظ بالحرف من سخرجه تم عاد موة أحرى إلى المحرج نفسه ليلفظ بحرف أخر مثلة وبعب عايد

وشتهه المحويون ممشي المقبد، لأنه يرفع وجلًا لم بعيدها إلى مرضعها أو قريب منه وهو صعب عليه.

وشبهه العضهم مإعدة الحديث مرتبل، وقالك نقبل على السامع أنه وقد ورد الإدعام عن أبي عسرو بن العلاء لتنبؤ، وهو تذي ذال أنه لإدعام كلاء العرب الذي يحري على السنها، ولا يحسون عبودًا.

ومن شواهد الإدغام في كلام العرب قرل الشاعر :

عنسلة أنطقي أبا تكون حسامةً ... بمكة يعشاها الطب والمحروط

ولا ينظم البيت إلا الدغاء الناءل من: (علية أمني/"

٢ ـ المد والقصر ٢

اللمة للغة . الويادة، وت : ﴿ يُنْبِدُنُّمُ رَفُّكُم ﴾ أثر صرر . ١٧٥ أي : يردتم

واصطلاحًا: إطالة رمن صوب حوف العد أو النس عبد طلافه همز أو سكون.

<sup>(1)</sup> انظر: الأدوم الكبر في الفرآن لبداني صراة

 <sup>(</sup>٢) كذا في الإفراطة هر 11. وفي أشر ١/ ٢٧٥ وزورت أنسار الدجوب رهو الإمان بني افلاط الدكر: صرف وطلاح المشر صرف.

<sup>99\$</sup> الواصل ( الإصابة) عن 14 - 14، واطلان الهيدة صرف الده واذ أا تبه كتاب النظم. الاوقاء الخيل في العراق تتجلق بدارهم ممري والعد

رَالْقَصَوْ لَغُهُ : الحَبَسِ، وَمَنَهُ : ﴿ قُونٌ أَفَقُمُونَكُ فِي أَلَمِهُونَكُ إِللَّهِ الرَّحَقَىٰ : ٢٤] أي : محبوسات فيها.

واصطلاحًا : إنبات حرف المد أو اللبن من غير زيادة عليه.

القصر : هو الأصل لعدم احتياجه إلى سيب، والمد : فرع هنه لاحتياجه إلى سبب.

- ♦ وجه الغد : الاستعانة على النطق بالهمز محققًا، وبيانًا لحرف الفد خوفًا من مقوطه عند الإسراع لعفائه وصعوبة الهمز بعده . الأنه من حروف الشدة . قزيد في حرف العد ليظهر، وثنالا بزداد خفاة بملاصفته للهمز الذي هو حرف قوى شديد.
- ووجه القصر : بقاء الحرف على أصله من غير زيادة عليه. أن الهمر التواقع بعده أنما كان يصدد الزوال في حالة الوقف ـ كما في المدا المنفصل ـ لم ينظ في حالة الوصل حكمً<sup>(1)</sup>.

## ٣ ـ الفتع والامالة :

- الفتح: عبارة عن نتج الفم بلفظ الحرف، وليس المراد منه: فتح الحرف، لأن الألف لا تقمل الحركة (١٠٠٠، وقد بمبر عنه بـ التقخيم، أو معالفه ١٠.
  - والإمالة ( لفة : التعويج، ثفول : أملت الرمج، أي , عوجت.
     واصطلاحًا : أن تنحؤ بالفتحة بحؤ الكسرة، وبالألف بحر الباء.

## وتنفسم إلى فسمين :

أ ـ الكبرى : ويقال لها «الإصجاع» أو «أبطع» أو «الإمالة السحضة».
 وهي المواد عبد الإطلاق، كإمالة حمزة والكسائي في نحو فؤلة فَلْهُ.

<sup>(</sup>١) واحم لتقديل : فطلانع البشرة الصحاري من4، والأصاء: ص١٧ ويه بندها

<sup>(</sup>٣) راجع : -إنجاف فصلاء للشوء ١٩٤٧٨.

عِ ٱلْأُولُ فِي الْغُرِيرُسِي فِي مِنْ وَقِوْمِنَ اللَّهِ مَسْوِرَةُ الصَّحَى. ا

ومنها : إذالة حنص في كنيم. ﴿ تُجَرِئُهُ \* (هـ - ١٤).

الها للصغرى: ويقال فها التقليل؛ أو البيل بيل؛ أو السن اللفظيل؛ - اي البيل للحالسنج ولشط الإمالة ـ كلما في روابه الإمام يوش، وقراء الإمام الي عمراء والوالم فروي الكسائل

 ف توجيه اللهتج والإمالة . أنهما العمان تصبيحتان بزل بهما فقارات الكربي. الفيخ لعة أمل التجعل ، والإمانة بالموهيما ، وقة عدة أهل بحد من قليم وفيس والمد.

هل الأصل هو القبح، والإمانة فرع عناه الو العكس؟ أو هما أمراهم؟ حجم بيل العلم، في ذلك علم لكانة الوال.

وللإدلة أسناب كالرة وكرب في مواضعها أبن كنب الفراءات.

وقائدها 1 سهولة الدف اللحواء، لأن المسان يرتفع بالفتح، ويتحدر بالإمانة، والالحدار أحف من الارتفاع<sup>612</sup>.

## ب ـ الاحتجاج للقرش:

اي الحلميان الخيائية الصنائية في السور التي دنوت فيها أوجه متعامد. ولسبت إلى المواد سواد كالمب فواطلعو منوائرة او سائة.

وهو أنف طورق وهو المقصود يعا والمعتني من الاعتجاج محلك إطلاف، وقد تصرفت جهود لقراء النحوس إلى صا أبات من الأعتجاج ا

وبيد بلني ندي معادج من الأحتجاج عي تخطات ما القراءات المعوادة. فقط ا

الحار فالد تعدلين الرمالين وم أللت ﴿ وَالْمُعَادِدُ مُالِّدُ

<sup>150</sup> را يعلى الإسلام موء تواهمه والعلام أكثر المواد الماء

#### د كلمة حلك قوتت

ولايات الأنف دول العرم (مانك) - وهي قرافة عاصم، والكساني. ويعمون، وخلف العاشر.

وينجلف الألف (ملك): وهي قوامة البناقين من المشرة، وهم أبو خطر، وتافيد وإلى كثير، وأبو عمرو، وإلى عامر، وحيزة (١٠).

# \* توجيه القراءة الأولمي :

كلمة العائف بالألف السهر فاعل من ملك يقلفُ مَلَكُ . مكسر النسور. أي : مالك عجوره يوم الديرة والعائك : هو المستصرف في الأعيان المهملوكة كنف شاء، وقد أجمع القراء على رئيات الألف لفعّا في العَهُرُ العَهْرَ مَنِكَ النَّقِيَةِ 10 عبرات 177 رعم كوبها محدّوقة الألف رسمًا.

وامالت: أماع من الذلك؛ وأمام، حرث النول : هو ماذا: الاجل. والإنس والطنر والدواب . . ، ولا نضيف الملك، إلى هذه الأصناف.

أنسا أن زيادة المبنى لـ كما في أمالك لـ ثلب على ريادة المعمى.

٥ توجيه الفراءة الناتية .

شامة (الملك) على ورف قعم، صفة مشابهة وأي القاصي بوم العبارة والمشاهدة عمو المتصرف بالأمر والنهي في العامورين، من الالطف العجم العبد.

ومنته أبلغ من مماله و لأر تنز ملك ؛ ماله وليس المكس، كما أن الذره أحمعوا على حلف الألف مه مي مرضع، تحو ؛ والميث التُلُوكُ في التحر ؛ 170، واللهاد المُخَلَّة الدومود : 1111، وأطلف النّامية التعرب ال

海水素

<sup>(</sup>۱) الطر الاعتر ۱۳۷۱ و لإتعاد ۱۳۱۳/۱

٣ ما قال تعالى - فول يُعْمَعُونَ وَلَا تَعْمَلُهُمْ \* (معرد - فار

بي كلمه البحدمودات لتاب المسبوط بالأمام والمثال ال

ه بخذعون العنج الباء وسكون المعاء وعاج الدال

وهي أفراده أأأبي الجعفرة ويعقوب والبي لدهره والكوميين

القائجادهون النضع الباء وعنع الحاء واقت بعدها وهبر الدال

وحرا فراملا أأنافع أأران فلهواء وأنور عماوال

تتا نوجيه النواءة الأولى ا

البحدهان: المضارع الخناغ، على أن المعاطنة من حاتب، وأحماء أي: من الساطني.

قال أهل اللغة - حدم واطامع سعمي واحد، والتخداع - إضهار خلاف. ما في النسر، ويتابده: الرمام المصحفي تحقيدًا.

الكائر جيد القراءة النائية ا

يحادمون ؛ من مايد الاستعادات فرف المختد الصالب، الكنده الأولى في الأيف والسفاعلة ؛ إنه على بليها، فتكون من حاليين، إذ عم يخادمون المستهم الما يتأولها من الأنافيات وتعليهم السنهم الداك

مايد: أن تكون من جدت واحد كنه هي أفرادة الأولى والعقادة لا يكون على ديها<sup>170</sup>ه كفول القاصي ، عاقدت اللعل، والمعدقة بكون من تقاصي وحده.

## $\mathcal{C}_{\mathcal{F}}(\mathcal{G},\mathcal{G}_{\mathcal{F}})$

 $<sup>-\</sup>mathbf{r}\mathbf{v}\mathbf{v}+\mathbf{u}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}}(\mathbf{v}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}}) = \mathbf{v}(\mathbf{v}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}}) + \mathbf{v}(\mathbf{v}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}}) + \mathbf{u}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}} = \mathbf{u}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}}(\mathbf{v}_{\mathcal{L}_{\mathbf{v}}})$ 

<sup>(</sup>١١) رامع - النصفة لأبل على الدرسي ٣١٣ ـ ٣١٣ ـ

٣ ل في جمالي . ﴿ وَيُنْفُوا أَنَّهُ أَلَنَّى ظَامُونَا إِمْ وَالْأَوْمَامُ ﴾ المدار ١٠٠.

كالمذ الأحرب وحهر

ب الوالا حربه يحمص التصنوم معنى فردة الإدرع حمرة

ب الوالا حاجة بالعرب الدميرة الرهني فيالمنا ماقي العشواة أثار

الانوجية القراءة الأولى ا

الموالأواد فالدار إلى فالفرار الاطالب على التستيد الدخرور الهي اليما الاطل للمهيب الكوفييون أنو أعيد الفار والمدك المعلم به الراض على القلب العطياء الذائر فائم والحد على المنكها

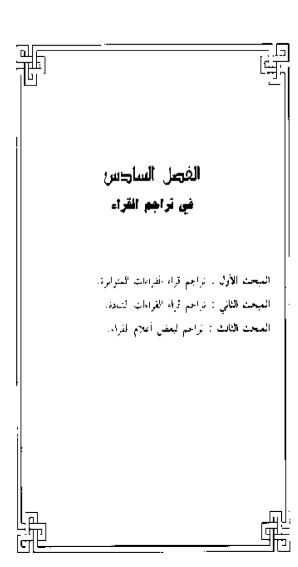
# فاتوحيه القراءة الثانية ا

والأخرم الدرائيسية، حصيا من لعد الولالة، أو عالي معلى المدر التقولك والقروب له ورشار وهو من عطف المعاص على العدد إد المعتى القرو العدادات وقامع الأرجام علدج فيها، فنه سيخانه وتعالى بالك وقواتها المدرة لعالى على الوصيلية بذكال مرة [1]



and the substituting a state of the  $\mathcal{A}_{\mathcal{A}}$  . Since  $\mathcal{A}_{\mathcal{A}}$ 

الحال وهو المناو مشو سيات.









عرفت . مما سبق من الكلام في الدهال الأول أن الداد الذين ختارهم الإمام ابن مجاهد مبعة، وهي .

لا سائلهم الأمثاني (۲۰ سا۲۹۹هـ)

٢ ـ الن كثير المكي (١٤ ـ ١٢١هـ)

٣ ـ أبو حمرو المصرب (١٨ ـ ١٩٤ ـ)

2 ـ الن عام الدمشقي (٨ ـ ١١٨٨هـ ).

ه نے عاصم ڈکونے (ت177ھ)۔

لا لل حيزة الربات الكرام الـ ١٠٨ لـ ١٩٤٦هـ ١

لا ـ على الكساني الكوني (١١٩ ـ ١٨٩هـ).

وقد رُجُهِم المؤلفُونَ على هذا اللهِنب حسب أقمله المدن الإسلامة المشهورة التي تحديث القراءات منها، غول ابن معاهد

افتأول أن أنتشئ بذكره من أنمة الأمصاء من قام بالقراءة بمدينة الرسول فجلاء وإنت بدأت بذكر أمل المدينة لأنها مهاجر رسول الله يجلا ومعدل الأشار من صحابه، وبها حفظ عند الأخر من أمره أأثار

110 السبه مرايي

لم حاء دور الإمام الل الحوري الذي حفق القراءات ونفحها. وألب نواتر فراءت القراء الثلاثاء وهم :

ا باأبو جعفر المدني الته ١٤٤٥)

٢ ـ بعقوب الحضرمي البصري (١١٧ ـ ١٩٠٥)

۴ ـ خلف بن همام النوار الكرفي (۱۹۰ ـ ۲۳۹هـ)

١ ـ الحسن البصري (٢١ ـ ١١٠هـ)

۲ د این محمدن (۱۳۳۰هـ)

٣ ـ معيمان الأعبش ١٠١ ـ ١٤٨ هـ .

ة \_ يحي البزياري (١٢٨ \_ ٢٠٢هـ).

سم أردههم بذكر نراحم بعص الاعلام الدس لهم حهود سياركه في تحذيق عالم التراءت ورفع مستراه إلى هلنا القار الدي اراء اليوم ولشاهاماء فقد صار بجلُمًا ينوزًا يستاز بمشهجة القريم، وأستويد الرصين، وبمولمائه القلمة، وسنخار من أولت الأعلام

۱ ـ اي مجرون (۱۹ ـ ۲۴ ـ).

۴ ـ بكى بن أبي طالب (۴۵۵ ـ ۴۲۷هـ).

٣ ـ أيا عمرو الدالي (٣٧١ ـ \$\$\$هـا

\$ د ابن فبزَّه الشاطي (۱۹۸۸ ـ ۹۹ مد).

ه ـ اس الحراق (۲۵۱ ـ ۸۲۲هـ)

لا د الصنفلاني (۱۹۸ ـ ۹۲۳هـ).

٧ ـ البنا الدميطي (ت١١١هـ).

رحمهم أها جمعاء

وإليك التراجم بالتفصيل :

# أولاً الإمام نافع المنتي (۲۰ ـ ۱۲۹هـ)

## ه اسمه ونسبه وشهرته :

هو بافع من عبد الرحيلن من أبي أهيم المدلم..

يُكنى أبو عبد الرحمٰن، وأبو ؤريم، وأبو تُعيم، وأبو العصوء وأبو عبد الله <sup>71</sup>.

موثى لجمونة من شعوب النبئي الشَّجْمي، وأصله من تأصبهان! من مدن البران! وكان أسود حالكًا، صبيح أنوجه، حسن الحمل، فيه دعاية. من الصفة الثانة بعد الصحابة.

## ه ولادته ووفاته :

الم أقف على الربح ولادنه . فيما بين بدي من المواجع . غير ما ذكره الدكتور محمد سلم معيمان 1 أنه ولد سنة ٧٠هـ<sup>(١٢)</sup>

توهي بالهدية بنية ١٦٩هـ، وقبل سنه ١٧٠هـ، وقبل عبر ذلك.

#### ې شيوخه:

أخذ الفراءة عن سبعين من التابعس، ومن أشهرهم :

<sup>(</sup>١) التي السيمة براهم، وعاية النهامة ١٠٣٠.

 <sup>(</sup>٣) مي رحاب القرآن الكريم (٢٠١٦)، وكما أشار إليه د. السبه العاديل الى ١٩٤٥ الله.
 علياء الفراءات؛ ص٨٥ في هادة ترجمت، ولا أدري ما در معهد، واقة أطلم.

 الساهيد الرفش بن هرمو الأغرج المطاني، توفي بالإسكانموية ساة ١١٧هـ.

\* ما أبو جعفر يؤيا، بن الفعفاع المخزومي المدلى، توفي منة (١٣٠هـ)

٣ ـ شيبة بن تصاح ـ الوالى أم سنسة التلجية ـ عفرئ العدينة وقاضيها .
 توفي سنة ١٩٠٠هـ

لا مسلم بن حديث الهذائي النابعي المشهيرة توفي سنة ١٩١٠هـ.
 وقيل ١٩٣٠هـ.

ويا بزيد بن رومان، أبو روح العدي، الفارئ الفقيه المحذت، نوفي سنة ١٣٠٠هـ، وقبل ١٣٠٠هـ.

ومعولاء هم الذين دكرهم نافع أنه أدركهم بالمدينة من الأقمة مي الفراءه قال نافع . فقرأت على مؤلاء فنظرت إلى ما جنمع عديه الناد مهم ماخذه، وما شذًا فيه واحد تركاه، حتى ألمت هذه القراءة <sup>(18</sup>).

وتنقى هؤلاء الخمسة القراءات عن تلاثة من الصحابة، وهم ت

١٠ أبو حريرة ﴿ وَأَنَّهُ (تَأْهُ هُـ).

۴ ـ عند الله من عباس كيلي، (ت14هـ).

عبد انه بن عباش المحزومي هذه ان ۱۸۵هـــ، وهم قرؤوا على أبن بن تعب الذي قرأ على الرسول ١٤٠٠٠.

<sup>19)</sup> أحد القراء العندية، ومناني ترجمته

<sup>(1)</sup> معرفة الفراء الكابر الأراف ال

<sup>(1377)</sup> Edit (F)

#### 🗻 تلامزته :

السفاد منه خلق کشیر، حیث أفرأ أماس دعوًا طویلًا لَیْغًا على سبعیل النّه، ومن أشهر من روی القراء، عنه عرف السماع .

 ١ - إسهامين بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المدلي، ثولي بنغداد سنة ١٩٨٠م، وقبل ١٩٧٧هم.

لا ـ إسحاق بن محمد بن عبد الله التسييم المنفي، الوقي سنة
 ٢٠١٨.

٣٠ ـ ساليمال بن مسلم بن جمار الزهري، توفي بعد ١٧١هـ.

 قال مثالك بن أسن الأصبحي المنسى، إدام دار الهجرة، الدائية المحلّية، توفي سنة ١٧٩هـ.

ه ـ أبو عمرو بن العلاء أحد الفراء السبعة. توفي سنة 105هـ

 أناليث بن سعد الفهمي المصري، توفي قبل الإمام مالك بأربع سنوات، سنة ١٧٥هـ.

٧ ـ عيسي بن مبد قالون (١٩٣٠هـ).

٨ بالمبر سعيد عشان المنصري أورش (١٩٧٧هـ).

## ې مناقبه ومأتره :

هو إمام أهن المدينة. صاروا إلى فرائد، وتستكوا باختياره، كان عائمًا يوجوه العراءات، شبّغا لأثار الأنمة المتقامين، زاهمًا، جواف، صلّى في المسجد النبري ستين سنة.

قال مانك . فرادة أهن المدينة سُنَّة، فيل له : فراءة لانع؟

قال: نعم

وقائل صيد الله بين أحمد من حسل : متألب ايلي : أي القراءة أخب إليث؟ قائل : فراءة أمل المدينة، قات : فران لم يكثو؟ قال . قراءة عاصم..

كان رحمه الله إذا تكلُّم بُشم من فيه وانحة المسك، فقيل له .

أتنطيّب كلما فعدت نفري الناسر؟ قال : ما أنس طبيّا ولا أنرس طبيّا. ولكني رأيت فيما برى النائم النبيّ فيج وهو يقرأ في في، فمن فلك الوقت أشم من فيّ هذه الرائحة.

قال قالون . كان نافع من أطهر الناس خلفًا، ومن أحسن الناس قراءً

وكان رحمه الله يسهل القراءة للنس قرأ عليه إلاّ أن يقول له إنسان : أربد قراءتك، فيقرته احتياره.

لما حضرته الوفاة، قال له أبناؤه : أوصناه قال : انفوا الله، وأصبحوا فات بينكم، وأطبعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمني<sup>(1)</sup>.

## ت تشهر رواته :

القد الشهرات قرامته بروايتني الغالوب رورش، وهما من تلامدته.

۱ \_ قالون (۱۲۰ \_ ۲۲۰هـ) :

هو أبو موسى عيسى بن مينا بن وردك الزرفي، مولى بني زهرة، المهاقب، وقد احتص المهاقب، وقد احتص المهاقب، وقد احتص به كثيرا، وهو الذي سفة قافون لجبودة فرائله، فإن اقالون باللغة الرومية جبد، قال قالون كان نافع إذا فرأك عليه يعقد لي تلاثين، وبقول لي . قالون، يعنى جيدًا جيدًا بالرومية، وأصل قالون من الروم، حيث كان حد جد، عبد نف سي من الروم أيام عمر بن الخطاب عليه.

قبل لقالون : كم قرأت على نافع؟ قال : ما لا أحصيه كثرة إلا أني جالسته بعد للفراغ عشرين سنة!

أخذ عن نافع قراءته وفراءة شبيخه أبي جعفر عرضا عليه، وعرض

 <sup>(</sup>۱۲ راجع - السابقة من ۹۳ - ۱۵، ومعرفة انعراء الكنار ۱۰۷۱ - ۱۹۱۹ وغاية النهاية ۱۳۲۳ - ۱۳۳۶ والستر ۱۹۲۱ والإنجاع ازهام - ۲۹ والأعلام ۱۹۸۸.

أيضًا على عيسي بن وردان ـ أحد واربي أبي حعفر ـ..

وروى القراء عنه الناه البراهيم وأحمد، وإبرهيم أن الحسيل الكمالي والمعروف يسفية ، وغيرهم

كان إمامًا في الإقراء، من المهزة النابهين، وكان أصم شديد الصلم لا يسلع النوف، ولما يقرأ عليه الفرآن، فكان لنظر إلى شفتي القارئ ويقهم خطامه ولحنهم بحركة الشفة فيرد عليه اللحن والخطأ.

وأن قالون منة ۱۹۰هـ، وفي وفاته أفوال، أصحها ـ على قول إن الجزري ـ ۱۳۶هـ<sup>(۱۱)</sup>.

#### ٧ ـ ورث (۱۹۰ ـ ۱۹۷۸هـ) :

هم عشمان بن سعيد بن عدي بن غروان الفيطي العصري الغرسي ولاة. مولي أن الزبير بن العوام، المعمروف ساورش، كان أشقر أزرق أبيض اللمرن فصيرًا، ذا كانة، أقرب إلى السنة منه إلى التحاف.

نفب بداورش، قبل : لأنه كان قصيرًا؛ ألفوه أبيض للنود، يلبس ثيابًا فصلوًا، وكان إذ مثنى مدت رحالاً مع اختلاف ألوانه، فكان نافع يقول كه : هات يا ورشان، واقرأ يا ورشان، وأبي الروشان؟ فشبهه نافع بالطائر الورشان؛ ثم حلف فتيل : ورش

وقبل : لقب يقلك تشده بياضه، لأن الورض، شيء يصبع من البين. قصار لا يعرف إلا يقفمه ولا يحب إلا أن بنادي به، وكان يفتخر طاك لأن أسناه لفيه به.

كان شبيع الفواء المحققين، إمامًا في أدانه وترتياه، خَذَنِ الصُّوت، النهات وليه وناسة الإفراء باللهار السطرية في زمانه.

كانت ولادره بمصرء ثبوء حل إلى المدينة فعرض القرألا على ناقع

<sup>(</sup>١) واسع : معرد العواد فكناير 1909 ـ 190، وعنها النهاية (1971، والإضاع 1941 ـ

علمة مشمات في سنة 100هـ، وقال رملاؤه بهيلون له أسياقهم حتى فان يفرأ على تاريخه لماية أمر كان يوم، وله اجبال خالف فيه الدقال إذا توأ يهمر، ويمدر ويشذن ويبين الإعراب، لا يملّه سامعه، وكان حجة في الفراة.

حيص علمه القرآن أم الربح مسمان بن دارد المهري السعروف بابن أحي الرشميدي. وعامر بن ساميد أبو الاشامك الحرشي، ومحسد بن عبد الله بن يزيد السكي، ويونس بن عبد الإعسر، وأمر يعشرب الازرق وعرف كذران.

> ئۇنىد قىي مەسىر مىلىق 110 ھايە يۇنۇسى مھىدىلىنىڭ 144 ھا<sup>475</sup> خەربىيى ياند

ثانیا الزمام ابن کثیر المکی (۶۵ - ۱۲۰هـ)

## ه اسمه ونسبه وشهرته .

هو عملا الله من كبير بن عمره من عملاً علم السكن العاري، أبو وهبدًا مولى عمر بن علمته الكتابي، فارسي الأصل، من العبقة الثانية من النابعين. .

يقان له : القاري، لأنه كان مطارات والعرب نسمي العطار : دارله، نسبةً إلى دارين عوضع بالتجرير رجمت إليه الطيب من الهيد، على ما صححه من العزري "".

وقبل \* لانه كان من سي الداره والدار : عص من لحم، منهم الصحابي للمنين نسبم الداري الأد.

وض - اللماري؛ \* الماري لا سرح في دارم، ولا بصف معلمًا.

<sup>(4)</sup> يرسم الديرية الفؤل الخدر 1984 لـ 1986 وقد دين عد سكمة بواقة على يح ويت أكدمه بدريالارد من أمن المدينة الموت وتحسل الدائم، ودبية المهارة (1914 لـ 1987).
را ونفاة الرائم لـ 84

<sup>188</sup> may 1984 and 1881

كان أينض التحدة، طويلاً» جسمًا، أسمر، أنتهن العسن، تخضب بالحلة

## » ولادته ووفائه :

والد رحمه الله يمكن سنة 80مـ في أيام معاوية بالله. وتنزعي مها سنة 170هـ في ايام هندم من عند السبك.

#### » شيوخه :

القي من الصحابة عبد الله بن الديبر، وأنا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك علام، وروى عنها، ومن الشهر من احة الفراءة عنهم :

١ له عبد الله بن السائب المنحروس (ت٢٨هـ)

۲ یا محافد بن جیر ائمکی (بیاد اعم)

۴ یا دربانو با مونی این عباس با الدیکی

#### ء: **ئلامدّنه** :

أخد الفراءة عنه كبروي. ومن شهرهما ا

أبياليه صدفه بن شد فه

۲ بـ أبو عنه و بن العلاء (تـ106هـ).

۳ د حملا یی ملمهٔ (ت۱۹۷۸م).

ة ـ الخابل بن أحمد الفراهودي (١٧٠هـ)

ه د حماد یی زید (۱۳۹۵ م)

5 د معیان پر عیت (ت۱۹۸۵)

## ه مناقبه وماترد :

كان رحمه الله فعسخًا بنيعًا. خَوْفَاء عليه سكيم ووفار.



قال أبو عمرو : ختمت الفرأن على ابن كشو بعد ما حسب على. معاهد وكان ابن كير أميو بالعوب، من معاهد

وقال بين مجافد ؛ أنه بول الل كنيو الإمام المحتمج عليه في القراءة بعاقة حتى دات

وقال الى الحرزي: قال الن كيس إدام التالس في الدراءة بمكت. لـ يتارعه فيها المترع (1).

# ې نشهر روانه :

الفلا الفتهات فرادنه يروبيني اللهزي وفللوء وفعله يعاذمن تلاماعا أأ

ف البوي ۱۷۰۱ ـ ده فعید

هوا. احمد بن محمد بن عبد فه بن العاسم بن يافع بن أبي برة. بارسي الاصل من أهو همدان

والبول النسلة إلى حلَّه الأعلى في برقاء واصمه طناره والدي أصلم على بد السنب بن مي السائب المحررمي

عد ي بدفع، ومهدر المسجد العراب كان استاذ محققا صاطب مطلة للترادي وكد مد ١٧٠٠ ماليكا، موجي بها سنة ١٨٥٠هـ.

قرأ على ميم، وقبي عبد الله بن ويد، وعكومة بن سليمناد. ووجب بن واضح، وفرأ عليه كيروب، مهو 1 اسحاق بن تحمد الجراعي،

 <sup>(14)</sup> رامع در فسیحه می ۱۹ در ۱۹ در بعیرت صورت بینت (۱۹۹۱ در ۱۹۸۹) و شد. (۱۹۸۹) در ۱۹۹۹ در ۱۹۹ در ۱۹۹۹ در ۱۹۹۹ در ۱۹۹۹ در ۱۹۹ در ۱۹ در ۱۹۹ د

وقد عالمها الدخمي معدد الشهام محديد النهاج ما درال الكريم ( ۱۹۹۵ معراً المعدد المعدد المعراد ( ۱۹۹۵ معراً المعدد ا

والحسن بن الحداث، وأم ربيعة محمد من لِلمحاق، وروى عبد القراءة : قبل، وحدّث عبد كترون.

وروى لبري حايت لتكبير مرتوعًا من أخر الضحي، وقد أحرجه تعاكم في المسئلرك وصححه.

عال ابن الحروي : «النهت إليه مشيحة الإقراء بمكة؟".

۶ ـ قبل (۱۹۹ ـ ۲۹۱هـ) .

حول محمد بن عبد الرحيل بن خلاد بن محمد بن سعيد، أبو عبر المحزومي مولاهم المكي، المطلب باقتبال، وقبل : إنه اسمه، وقبل : أنه من بيت يمكة يقال لهم الشاسة، وقبل ، لاستعماله قواة بقال له الخليف معروف عند العميادلة ، إناو كان به، فلما أكثر منه عرف به، وحلمة أكثر منه عرف به، وحلمت البه الخيفة

شهت إليه وناسة الافراء بالحجار، ورحل الناس إليه من الأفطار، وكان على الشوطة لمكة لأن كان لا لسها الا راجل من أعل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صوب. وتاد ذلك في وسط عمره، فخملات سيرته.

أحذ القراءة عوضًا عن أحمد من محمد بن عون النبال، وهو الذي ا خلفه في الفام بها بمكة، وروى الفراءة عن البري

وروى القراءة عنه كتبرون، منهم : أنو ربعة محمد بن إسحاق، وهو أكنُ أصحابه، وبن مجاهد، ولين تسيود، ويجعفر بن محمد السونديمي، وعمد الله بن جبير، وهو من أفرانه

وَلِدُ رَحَوْمَهُ فِيهِ ١٩٥٠هـ.

وكان قد طعن في السنز وشاخ، وقطع الإفراء فيل موبه يسبع سنين.

<sup>(4)</sup> الجم الخابة الهمة الأفقال والدر (144).

وهل بعشر نبسين، وترفي بمكة منة 191هـ عن منك وتسعل سلال

#### 4 5 G

# الله الله عمرو البصري (۱۲۵ ـ ۱۵۵هـ)

# اسمه ونسبه وشهرته:

هي . ابن عمليو زيان بن العلاء بن عملو بن العيان العداني المعلمي. التصوير و الحظاء أبي أصاله : هن عنو من يتي العدر أو عنو أبي حيمة، أبي أنه غارمي الأصل من ملية تدراريا، والصحيح أنه أأ تميمي.

کما جمعت بی است. نمس کنو اس عسرین اولاً و نعصنا العاجمت می معموره و کتر اقحالہ علی امار اراز دایالوی والدہ

وضحت لن الحروب من على ومنذ أو فكان.

# ه ولادته ووفائه :

احتباب في تاريخ ولانه وولانه لللي أفوال، وأنسخها أنه ا ولذ يناته أسة 10هـ ولزيني بالكوفة صة 146هـ.

#### ر شبوخه :

قرم على حلوا قدراء في مكان والمديرة، والكوفة - للصوف اهم كر الفواه للبرحة، ومن المهرهم

١ يا أنو العنظ بالنافيل المحطال العالم الم ١٣٨ هـ ا

ا با نبلة بن تصاح البدي (١٣٠٥) فيا:

<sup>(</sup>۱۹ م. باید از این ا<u>ندن ۱</u>۹۵۹ و ۱۹۶۱ و ۱۹<sub>۰۰ ا</sub> ۱۹۹۱ و

٣ ـ نافع بن أبي نعيم . أحد القراء السعة . (١٩٩٠هـ).

\$ له عبد الله من كثير لـ أحد القراء السلعة لـ (ت٢٠٠هـ).

ه د الحسن النصري د أحد قراء الشواد د ات١١٩هـ).

٧ ما عاصم بن أبي النجود . أحد الفراء السيمة . (١٩٧٠هـ).

 ۷ محمد بن عبد الرحاس بن محیصن ، أحد قراء الشواد (ت۱۲۳هـ).

#### æ ئلامنتە:

تلقى انقراءة عليه خلق لا يحصون كترة. ومن أشهرهم :

1 ما سلام بن سليمان الطويل (١٧١٧٠٠)

٣ لد شجاع من أبي نصر الملحى (ت ١٩١هـ).

٣ ـ عدالله من الصارك من وأضح (ت١٨١هـ).

ة ما أبو زيد سعيد بن أوس الأعماري (١٩١٠هـ).

ه د يونس بن حبيب ليصري (ت١٨٥هـ).

لا بدأتو عليده تعدر بن المثنى (ت٢١٠هـ).

۷ به هند الملك بن تربب الأصمعي (ت۲۹۴هـ).

٨ ـ هارون بن موسى الأعور (ت قبل ٢٠٠هـ).

٩ ـ يحيى بن الصاراة البريدي أحد فراء المواذ (١٠٦٠٠هـ).

۱۱ ما سببویه عمره این عثمان این دسر (ت۱۸۱هـ).

# ≇ مناقبه ومآثره

فان أهلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد.

قال الأصمعي ؛ قال لن أبو عسرو . لو نهيأ لي أن أفرع ما في صدري

في صدرك لمعالمات الفند خطئت في علم القوان أشياء لو قشت ما قعر الاهمس على حملها، وأولا ان ليس مي أن أقرأ الاسا قرن غرأت كد وكدار . .

ردار أبو عميدة ٢ قالت فقاتر أبي عمرو طرء سب انمي السنيف نم تشك فاحرقها، ونداد للعبادة وجعل على نصاء أن يخدم في كل اللائد.

وي عن الأخسل أنه قال من الحسن (التصري) بأبي حسار وحلفته متوافرة، والمسل مكوف، عمال : من هذا! فقافوا : أمر عمرو، فقال الا إنه إلا الله، كارت المعاماة أن تكون أربابًا، كل عمر أم يوقد بعلم فإلى ذاً بؤول.

قال التن مجاهد ، وحدثول عن وهب بن حرب، قال اقال لي شعده " لهدك بغرادة ألى عمدو قيها سنصير للناس بستة، قال ابن الجرري ، وقد صحّ ما قاله شعبة كِلْأَفَّة، فاغراءة التي عليها اناس اليوم بالشام والمحدر واليمل ومصر في قراة ، أبي عمرو، عالا لمكاه تحد احدًا للفي القرآن إلا على حرفه خاصة في النرش

وقال ابن الجاري بالعدما دكل تتعول أدل الشام من قراء الن عاسر إلى فراء أبي ممرز بـ 1 وأنا أقلًا ولك من كرامات لمعند.

لما توفی أنو عمود حا، يونس بن حبب الی أولاد: بعربهم، فقال . تعربكم وانفستا بدل لا بدی شبها له آخر الرمان، والله أنو هسم محلم أبی عمود وزند، علی مانه إسبار لكانوا كنهم عالمه، وقائل، والمه الم رأه رمول ألفه 186 المراد فا هو عابداً .

#### ⇔ نشهر رواته:

التنهرت قرامه بروالتي الديري والسوس. وهم لب من الاندام<sup>(17)</sup>

البح السامة مرافع عدم، ومعرفة القراء الكرام (١٠٠٠ ما ١٠٠٥ و إلاقام (١٣٤٠ ما ١٩٤).
 وهمة طلهام (١٨٨ ما ١٩٨٦) والسم (١٣١١) والانجام (١٣٤٠).

 <sup>(9)</sup> وقد عارفية الدكتور ببحيد سكم فنجيس في تلك العي وحام القرآب المعربيم ١٩٠٧، منز بلقي الفراد على أن عمراء وأباع المنات ديور من الممالات رجع درالمسراة ١٩٣٥.

# ۱ ـ اللَّوري (ت۲٤٦هـ) :

هو الأبو عمر حفص من عمر من عبد العزير بن صهبان الأزدي، الشَّووى: النحوى، الضور، نزيل سامر،، واللَّورا محلة بالجانب الشرقي بهذات كان إمام القراءة وشبخ الناس في زمانه، تنة، تبنًّا، ضابطًا، قبل: هو أول من حبع اللواءات، وفرأ بسائر المحروف السعة وبالشواد.

قرأ على يسماعس من جعفر عن نافع، وقرا الطباعلية وعلى أحيه يعقوب بن جعفر عن ابن حمار عن أبي جعفر، وقرأ على سليم ومحمد من معداد عن حمرة، وعلى الكسائي للفسه، ولأبي بكر عن عاصب، وعلى يحيى بن المبارك البريدي، وشجاع بن أبي بصر المنخي وغيرهم.

وقرأ عليه كثيرون، منهم : على بن سليم الدوري، وعلي بن الحسين الفارسي، وعمر بن أحمد لكاهذي، والفاسم بن وكريا المطرز، والته محمد بن حفق الدوري وغيرهيو.

قبل أبو مثوم : رأيك أحمد بن حنبل يكتب بن أبي عبد الدوري.
 وقال أحمد بن فرح الممسر : سألك الدوري : ما تقول في الفرآن؟
 قال : كلام بله غير مخلوق.

خال الوركاني البالم كانك فعا الدقان الفاطع معمان من الفرآن. وفقراءات اليمي ﷺ (الدولية) وفأجراء القرآن؟ (ا

نوفي برسوية من قرى اللريِّرا في شوال منة ١٩٤٩ه<sup>٣٠.</sup>.

٢ ـ السوسي (١٧٢ ـ ٢٦١هـ) :

هو : أبو شعبب صالح بن رياد بن عند الله بن بسماعيل، السوسي. نسبة إنى «السوس» كورة بالأعوار.

 <sup>(11)</sup> حققه در حكست ياسي بنشر، وطبعت مكت الدار بالمهدية العقورة عام 10.4 هـ.
 (17) الأسلام 13.7 ق.

باجع - معرفه القراء الكنفر (۱۷۲) والزنياج (افعاق وعايم هنهالية (۱۹۹۰ و ۱۹۹۳) والنفر (۱۹۱۸) والأعجم (۱۹۹۳)

كين كُوْمُعُمُ حِيادِطَانَ مَجَرُ أَنْ أَخَلُوا

أحد الفراعة عرضًا ومسلمًا عن أأي محد البايدي وموام الجرا الصعادات وقرأ على عصل فن عاصور

، خَذَ القَوَاءُ مِنْ حَمَاعِهِ، مِنْهِمِ اللَّهِ أَيْمِ الْمُعَمَّوَمِ مَحَامِهِ. وقومي بن حرق للجزي، مراسبانيل بن عقرت، رأ منذ بن تعيت الساني الخافظة ومدامم

ا اولىدا ئىي ناملىد VVTھىل، ئۇنۇقىي ئاۋارقاد ئۆلى ئىللە XXXھىل، ۋەتلا ئەربىد ئىلغىيىلىدى

S 6 3

# رابقا الإمام ابن عامر الدمشقى (٨ ـ ١١٨هـ:

# شهرته:

ا میں العبد اللہ بی عامل کی بڑھا بن کیبیہ بین البعہ بی عامل معمل اللہ

والأشهر في كتبه الناجمران، وقد النوابعيم الاهوامر العاماء ويرمع في سند أني حدير، وحدير من قحفات. قال احاة طوالاً، فمولل التحلق خيف الفرقايين، بحلغ وحدى إحتها؟!

وها المهار المعادلة في الكان ( 1947 - 1942) والأطاع ( 1948 - 1942) المعادلة ( 1948 - 1944). ( ( 1948 - 1944) - 1945 - 1945) المعادلة ( 1948 - 1944) المعادلة ( 1948 - 1944) المعادلة ( 1948 - 1944) المعادلة

<sup>(1)</sup> ميت السمور

ا الله المؤلف في المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع في المواقع في المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقعة المواقع المواقع المواقعة المواقعة في المواقع المواقعة المواقعة

#### ه ولادنه ووفاته :

ولد قبل فنح دمشق في اللطقاء؛ في قاينة الرحاب؛ سنة ٨٥ مل. لهجرة، وقبل رسول الله ﷺ وله سنال.

وتوفي مدمشق بوم عاشوراه سنة ١٩٨٨ع

#### ە شىوخە :

١ ـ أبو المعودة، م عويمو من زيد الأنصاري ـ هيجه (ت٢٩هـ).

العميرة بن أبي شهاب السجزومي . صاحب عثمان بن عفان ﷺ .
 (١٩١٠هـ).

\$ ـ فعمالة بن صبد الأنصاري الله (ت&: مـ).

\$ ما واتله بن الأسقع الليثي . من أمار الطُّنفة . فاتيه (ت84هـ).

وقد البت مساعد من جماعة من الصحابة، منهم عدمان بن معاليا. ومعاوية بن ألى منهان، والعمان بن شير وغياهم. الله أجمعين.

#### » تلامزنه:

نافل الفراءة منه كثيرون، ومن أشهرهم :

الأنه شقيقه أعبد الرحمورين عامر

۳ ـ محمد بن الوقيد الزبيدي.

أأله عبد أرحمي بالبزيد بن جابرا.

(1) أأمر أبدى حلقه أن عام أبي القباء بأنفر أن يديشن والإقراء بها

ه له حيد الله بن العائم من رنور.

ة له إسماعيل من عمد الله من أمي فمهاجر.

# ۞ مناقبه ومأثرد:

هو إدار أهل الشام في الفرائل وإليه النهب مشيحة الاقراء الهام ولا الل أعل الهيدم فاطلة على قرائله للاوة وصلاة وتلكينا إلى فريب العاسمانة

قال الأهباري .. كان عمل الله بن عامر إساما عالما أنه قايما أنه هم خطأ لما رزال مثله لمها وعالم حارل فهما، قيما فيما جاء ما فياده في الماد، من أدافيل المستميل، وحيار التابعين، وأسلة الواييان الأياجو في روايته في ينهم، ولا يرناب في أمانه، ولا يطلق عاب في روايته طعيق علمه لمسلخ فوله، عمل في أمانه الإلراء في روايته علمه مرجوعا أنى معمد، أم يتعلّم فيما دفيد إليه الأمر، ولم يقتل فولا يخاف فيه الخراء ولم يقتل فولا المحارب الله الأمر، ولم يقتل فولا المحارب الده الأمر، ولم يقتل فولا المحارب عالمية، وفي النظمة بنمشن بعد أبي ودس الحولاني، وكان أمام المحارب الده الأمر، ولم الله أمام المحارب الده الأمر، ولم الله المحاربة على المحاربة حتى فرة.

وزان بحمی بن اتحاریم، وگان رئیس الجامع، لا بری فیه بدعهٔ الا غزمان

وقد المنتم به التغليما علمر من عبد العابر الله

#### ى أشهر روانه:

ائدة هرد، فرائدة لروايشتي العنداء وابن فكوان، وهمد تُبعد من تلامدة أنه

(۱) النظر الميازي فقرم الكون ( ۱۸ ـ ۸۵ وزوينغ ( ۱۹۳۹ ـ ۱۹۹۵ وهيئة السهيم ۱۹۳۸ و ۱۹۶۵ والدين (۱۹۶۵ والأملام ۱۹۹۵

<sup>98 -</sup> وقد عارف: الدكتور مجال المدم مجاليان على كتب التي وحال القواف لكومو 1980. الميل الشراعي التراشق من عامر والواردة الأرجالي المشار الشارة 1884.

# ا \_ هشام (۱۹۳ \_ ۲۴۵\_) .

هو . هشام بن همار بن مصير بن ميسرة، الملمي الدمنطي، أو الوابد، إمام أهل دمشق، وخصيهم، ومقرئهم، ومحاتهم، ومعتبهم، وكان ثقة، عدلاً، صبيعًا، فصيحًا، عالمًا، عارفًا بالرواة والدراة.

ولد سنة ۱۹۳هـ، والحق القراءة عرضًا عن أيوب بن تصبح، وعراك بن حافله، وسويد بن عدد العزير، وروى عن سائك بن أنس<sup>195</sup>، وسفيان بن عينة، والدراوردي، ومعلم بن خالد الرنجي، وحلق آخرين.

وروى الفرائة عنه أبر عبيد الفاسم بن سلام قبل رفاته بنحو أراهين سنة، وأحمد بن طرد الحدوثي، ومحمد بن محمد اليامي، وأبو ذرعة العاشقي، وعارون بن موسى الأخفش، وروى حنه الوليد بن مسلم، ومحمد بن شعبب ـ وهما من شيرخه ـ وروى عنه النخاري في صعيحه، وأبو داود والنساني وابن ماحه في سنتهم، وحالت التومذي عن وجل عمه، وغرهم كثرون.

كان فصيحًا، علاَمَ، واسع الرواية والعراية، قال الأموازي - سمعته يقول : ما أعدث خطبة مند عشرين سنة. وقان الأصبهاني ، وزق كبر السن وصحة لعقل والرأي. فارتحل النامي إليه في الفرعات والحديث.

<sup>(1)</sup> قال النسائل ، سمعت هدار يقول ، الم أبي بيا يسترير ديبارا، وجهزي للحج ، فلم حدد إلى الدياء قال ، وجدر مات ودي مسائل ، فاتيه وهم جالس في هيئة السلوك. وفاصلا قيم ، ولماس يسائله وهم يجيمهم ، فقلت ، ما مشال قيم وأن يومته طفال ، حصل على السيار، يا فلام العمله معملي كما يحمل السيء وأن يومته مرك ، فقلد ، فقر المؤة مثل وزة المحسيل سبع منبرة وزة ، وبفت أبكي ، مثال ؛ الم يبكون أو حجلك هذه المئل ، فات : إن أبي باع مركه ووحه بي المؤف بك وبالمسماغ بنائل، أهم المثال ، فلم منائله ، فلام المثال ، فلم حينة أخير حميلة وغربية فيشاع ذكر مورة أنها أن ثبت ، فلم فكر ما يردم أنها أن شنت .

نوفي کخکه فر سه ۲۵۰ف وتین ۲۵۵م''' ۲ د اور ذکول (۲۷۳ م ۲۵۰هـ)

هو ٢ عمد الله بن أخصد بن بشير بن فكران، أبو عدرو، الدهراني، التعرشي، الفهري، السندي، وله بود ساشورا، منه ١٧٣هـ، ونوعي بدمشي صبيحة الاتبل نسيع حدرن من شوق منة ٢٤٣هـ

قال اللي الحزري 1 الإدام الأستاد الشهيراء الدوي الدقاء شاح الإزاء الشهوء وإهام جامع فسلوم الخد الدراء عوضاً عن ألبوت بن تلمم بالدوي الله والمام الكراء على الكلياني حلما في الفام الدياسيل بن وفرأ على الكلياني حيل دوم الدام المام والدوي الحووف المدام والدوي الحام المام بن البناء المام الدوم الله المام الدوم الكليانيان وعدد الدام المام على الاحمام التومادي، وعدد الدام الكراء الاحمام التومادي، وعدد الدام الكراء الله المام التومادي، وعدد الدام الكراء الكراء الدام الله التوماد المام الله التومادي، وعدد الدام الكراء الكراء الدام الكراء الله التومادي، وعدد الدام الكراء الكراء

على ابن الحرزي : وألف كانك الفسام العران وجوابها، وأما يحت على المزي المترك عاد حركة لسلمار

الله أبو روعه ( أنه يكل بالعابق ولا يتنججا: إيلا بالنام ولا بمصر ولا يعوالمان في دين الل فكوار أفراً عنديا مدا أن

A 5 35

خاصيا الامام عاصم الكوفي (ت٢٢١هـ)

#### ٥ اسمه ونسبه وشبرته :

هو - عاصم بن بهدته أبي اللخود. الكرمي. الخاط. الأسدي بالولاد.

- ۱۹۰۰ مد د معرف الدول الله ۱۹۵۰ ۱۹۸۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و مثل المعالم الماهات. ۱۳۶۲ و ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ ۱۹۶۲
- الله المراجع المعرف الله ما يكون 1947 م 1951، والأوقع (1991 ، وعهد النهاب الكون (1981 . وعهد النهاب (1981 ) و المراجع (الله (1981 ) . 1995 )

وكنيته : أنو بكر، ويقال : أيو النحود اسم أبيه، ويهدلة اسم أمه.

وقيل " اسم أبي النجرد " عبد الله.

# يه ولايته ووفاته :

الم تتعرض كتب التراجم ـ التي بين يذي ـ تتاريخ ولادنه.

أما وفاته : ففيل توفي بالكوفة، وقبل بطريق الشام في آسر سنة ١٣٧هـ، وقبل سنة ١٣٨هـ، وفبل ١٣٩هـ، وقبل غبر ذلك، والأول أصبح.

# يە شىرخە :

فراعلي تشويو. منهم :

١ لـ أبو عبد الرحمُن عبد الله بن حبيب السلمي العـ٧٤هـ).

٣ ـ أبو عمرو سعد بن إلباس الشبياني (ت٢١هـ)، أو تحوهه.

کمه روی عن أبي رمثة رفاعة بن بثرين التميمي، والحارث بن حساد البكوى ـ وكانت لهما صحبة ـ. وقرأ كذلك على أنس بن مالك وغيره.

#### # تلامنته:

روى القراءة عند خلق لا يحصون، منهم :

ا ـ أبان بن تقلب (شا11 هـ).

۳ د حماد بن سلمهٔ (س۱۹۲ هـ).

٣ ما مليمان بن مهران الأعبش (١٤٧٠هـ).

٤ ـ أبو نكر شعة بن عياش (ت١٩٣هـ).

ه ل أن عبر حقص بن سليمان بن المغيرة (ت١٨٠هـ).

كما روق حروف الفركز عنه كل من :

أبي عمرو بن العلاء، وحمزة بن حبيب الزيات، وهارون بن موسى. الأعور، وغيرهم.

# **ۍ مناقبه** ومآثره :

كان رحمه الله شيخ الإفراء بالكوفة، وقد انتهت إليه رئاسة الإقراء مها، بعد موت أبي عبد الرحلن السقمي في موضعه، حمم بين المصاحة والإنقال، والتحرير، والتحويل، وكان أحسن الناس صوفًا بالقرآن.

قال أبو إسحاق السبيعي : ما رأيت أحدًا أقرأ للفرآن من عاصم. وكان رحمه أنه فصيحًا، إذا تكلم كاد بدحله خيلاء.

قال ابن عياش : قال لمي عاصم : مرضتَ سنتين، فلما قعتُ قرأتُ النوآن فيما لخطأتُ حرفًا!

قال عبد الله بن أحمد من حــِل : سألت أبي عن عاصم بن بهدلف هفال : رحل صالح خير لفة. فسألته : أي الفراءة أخب إليك؟ قال : فراءة أهل المدينة، فإن لم تكن ففرادة عاصم.

قال أبو يكر بن عياش : كان الأعمش وعاصم وأبو حسين سواء كلهم لا يبصرون، وجاء رجل يفود عاصمًا فوقع وقعة شديدة، فما كره، ولا قال له شبقًا.

وقال أبو بكو : وحلت على هاصم ، وقد احتُضر ، فجعث أسمعه يرده هذه الآية بحققها حتى كأنه يُضلّي : ﴿ثُمُ رُبُّوا إِلَى أَقْهِ مُولَّهُمُ ٱلْفَقُ ...﴾ [الامام - ١٢]، فعلمت أن القرادة منه صحية (١).

# أشهر رواته:

الشنهرت فرامته بروايتن : شعبة وحقص، وهما من تلاطفه.

 <sup>(1)</sup> راجع : سنرية الفتراء الكبار ١٩٨١ - ٩٤، وفسيعة من ١٩٩ - ١٩٩. والإفتاع ١٩٥١. وغاية الههاية ٢٤٦/١ - ٢٤٦، والنفر ١٩٥٨، والأعلام ١٤٨٨

#### ۱ ل شعبة (45 لـ ۱۹۶هـ) ۱

هو . أبو نكر تنعة بن عباش من سالم النحاط، الكوفي، الأسلاي، الكاهابي، النهشقي، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً، أصنحها : تنعة، وكان مرتى

ولد سنة 18هـ، وتوفي بالكوفة في حمادى الأولى سنة 18%هـ، وهي هذا الشهر مات هارون الرشيد يطوس، حش بحر تسع وتسمير سنة، وقصع عن الأفراء قبل مولة بسموات، ووى عن عاصم، وعرص عليه القرآن للات مرات، وعلى عطاء بي السنب، وأسلم المتقري، وعرص عليه أبو يوسب الأعلى، ويحى بن محمد العليمي وعرصم.

رووى عنه الحروف سماها كتيرود، منهم : على الكسائي، ويحيى بن أدم، وحلاد العبرهي وعيرهم، كما روى عنه : ابن المبارك مع نقده، وأبو داود الطبائس، وأحمد بن حبل وغيرهم.

قات مُعَلَّقُهُ إِمَامًا تَبِيرًا عَالَمًا عَامِلًا، مِن أَنْمَةَ السَّذِّ، تَقَادَ

قَالَ لَكُفَّاتُهُ . مَنْ رَحْمَ أَلَا اللَّهُ أَنَّ مَخَلَوْقَ فَهُمْ عَدَدَكَ كَافَرَ، وَالدَقَ، عَدُو اللَّهُ لَا تُجَلِّمُهُ وَلَا تَكُلُمُهُ .

فائد ابن معين والتجعي الدو يُقرش لأبي يكو من عياش فراتش خسبين سنة. قال الدهمي : كان سيمًا هاما حجة، كثمر العلم والحمل، متقطع الغربون

قال أبو هاشم الرفاعي - مسعد أنا يكم يتمال : الخلق أربعة -معقور، ومخمود، ومجرو، وشيوب فالمعمود : البهائم، والسخيور . الن آميد والمحبور : الملائكة، والمتبور : الجمالاً

قال بن الحرري : ولها حضرته الوفاة لكت أخته. فقال الها - ما يكيك؟ الظرى إلى قلك الوارية، فقد حدث بهم ندن عشرة ألف حسفة

عالم مولة القرار فكاتم 1644

قائد أبو مكر - تعلّمت من ماضام القراق كما بالعالم الصبي من المعالم. وقال - تعلمت من طاعم خسفًا حسفًا - وقال : الدحول في العلم مهل. والحراج مم إلى فه تبليماً !!!

#### ۲ با جعمے (۹۰ با ۱۸۰ هـ) :

هو : أمر عسر حفص من سليمان من السعيرة الأسادي، الكوفي. النزاز، الغاصري، ويعرف حليص

كان أهديم اصحاب عاصم الفراعام، أخذ القواعة علم عرفية وسماغة والقيئة، وكان ربية . ابن روجته .. وكان الأرلون العذول في الحفظ فوق أبي لكر الل عياش - وهو الذي أحد فواءة عاصم على الناس تلاوف الزال بغداد تأثراً بهاء وجاور الكة فاقرا لها أبضا.

قال الل معان . الروالة الصحيحة الذي رويت على قراءة عاصم هي رواية خلص بن صليمان.

كان نفة في الإفراء. نبطًا، فستبطّأ نها. الرأ الثاس دهرًا

فان حمص ، فلنت لحاصم : أبو لكو يحالمني! فقال ، أورأنك للما الوائي أبو عبد الرحمل السالمي عن علي من أبي طالب خيّه ، والوائه للما أقرال ورايل حيث عن عبد انه من مسعود تيّك.

قان الن محاهد : بينه با يعني حقص با وبين أبي بكر من الحُلُفِ في الحروف خمسانة وعنوس حرفًا في النشهار عليما.

ويتكر خلص أته الم يخالف عاصيها في شهره من فراقته ألأ في حرف.

روى الحديث عن عدةمه بن مرافد، وتابت السنائي، وأبي إسحاق السيمي، وليت بن أبي مليم وغيرهم، وروى القراءة عمم عرف وسماعًا

رد) راجع د معرف الدرم ككنتر ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۸ وتاؤهليخ ۱۳۹۹، وطايد نبهايد ۱۳۳۹ تا ۲۹۷۷

كثيرون، منهم : حسين بن محمد العروزي، وسليمان بن داود الزهراني. وعمرو بن الصباح، وعبيه بن الصباح وغيرهم كثيرون.

ولد منة ١٨٠، وتوفي منة ١٨٠هـ على الصحيح".

经会员

سادشا الإمام حمزة الزيات الكوفي (٨٠ . ١٥٦هـ)

# ه اسمه ونسبه وشهرته :

هو : أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي، النميمي والآء وقبل : من صميمهم، ولقب باللزيات الأنه كان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان، كما كان يجلب الحبن والجرز من العراق إلى الكوفة.

# \* ولادته ووفاته :

ولد سنة ٨٠هـ، وأدرك الصحابة بالسن، فيحتمل أن يكون وأي بعضهم.

وتوفي بحلوان العراق بموضع بقال له: باع بوسف<sup>(۱۲)</sup> في خلافة أبي جغر المصور سنة ١٩٤١هـ، وله ست وسيعرن سنة.

#### ۽ شيوخه :

أخذ القراءة عرضًا عن كثيرين، منهم :

1 ـ أبو حدرة حمران بن أعين (ت١٣٩هـ).

راحع : معرفة القراء الكبار ١٤٠/١ مـ ١٤٠، والإنتاع ١٩٧/١، وقاية النهاية ١٩٤١.

<sup>(</sup>١) اباغ» بالعارسية سمش : البستان.

٣ ل الله المنحوق المنام الن المناطق السلطي ( ٢٣٠ هـ).

على المحكمة على المحكمة الم

لا يا أن المحمد طلاح الور المصالب الدي الإسامة الالمام

فالدائد عبرانة حيث الصادق

3 تا منسلخ این مهای در<sup>ا</sup>مسان ۱۳۸۸ و ۱

#### ە ئلامىيە :

إرواكر داعاء فأغم فللهواردة فلهدار

المارجون نفوت

الديمة من حديث من مشم الت١٩٨٥.

🔻 د منده و الموري (در ۱۵۹ م)

الم الم الكسامي الـ ١٨٩٩ ك.)

م المحلي بن الله العام (بدياية)

والبسوان المشرانية المعيد المعافلة

# أح مفاضية وعاشره

الدين الحسيد على المعادلية في القراءة بعد عناصم والأعادين والدين المحادث والمعادلية والمعادلية والمعادلية والم حجم الدين المدين المدين المدين المعادلة والمعادلية والمدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدينة المحادث المدين المدين المعادلة والمدينة علم المدينة المدي

ا های این حسیم داشتند اینوری و پختی این آفوای افتیت حسود انداس. عمل افتران واقع هورد وقال للتوري : ما قرأ حمرة حرقًا من كتاب الله إلا بأثر.

وقال عسيد الله من موسى: كان حسزة يقرئ الغرآن حتى يتقرق الناس، تم ينهض فيصلي أربع ركعات، ثم يصلي ما بين الظهر إلى العصر، وما بين المغرب والعف،، وكان شيخه الأعسل إذا رأه قا. أقبل بقول : هذا حبر القرال "".

# ە اشهر رواتە :

الشهرت قراءته برواش : خلف وخلاد، وهما لسنا من للامذته (\*\*).

د ـ خلب البزار (١٥٠ ـ ٢٣٩هـ) :

هو : أبو محمد خلف بن هشام بن تعلب بن خلف البزاره الأسدي. البندادي، المقرئ. الصُلُحي ، من أهل هم الصُلُع ..

وُلِدُ فِي رَحْبُ سَنَة ١٩٥٠هـ، وَتُوفِي بِبَعْدَادُ وَهُو مَحْتُفِ مِنَ الْجَهْسِيَةُ يَوْمُ السَّبِّتُ لَسَّتِحَ خَلُونَ مِنْ حَمَادُي الأَخْرَةُ سَنَةَ ١٢٩هـ. فِي حَلَامَةُ الوالِنُ بِلَهُ..

كان إمامًا في القراءة، علمًا بارزًا، ثبنًا عبد أهل الحديث، حفظ الفرأن وهو الل عشر سبين، والبناً في طلب العبد وهو ابن للات عشرة سبة، كان زاهان عابدًا، عائمًا

قال ابن الجزري . أوينا عنه أنه قال . أشكل علي بابّ من النحو فانفقت لمانين ألف درهم حتى حظته، أو قال \* عرفه.

أخنا القواءة عرضًا عن سليم عن حمزة، وعن عبد الوحمن بن أبي حماه

واسع . السيعة ٧١ ـ ٧٧، ومعرفة القراء الكبر الز١٩١ ـ ١٩٤٨، والإنساع ١٩٣١ ـ
 ١٢٧ وعليه المهلج ٢١١٦ ـ ٢٦٣، والتنو (١٩٦٨، والأعلام ٢٩٧١.)

 <sup>(</sup>٢) وقد عادمة الدكتور محمد سام محمد في كتابه التي رحاب القرآن الكريم ١٣١٧/١٠ من آخذ القرآء عن حدوث، وهو سهو من فضيات. راجم : الطر ١٩٥١/١.

عن حمزة، وأبي زيد الأنصاري عن المفضل الشبي، وروى حرف نافع عن إسحاق المسيبي، وقراءة أبي يكو عن يحبى بن أدم، والكسائي، وقرأ على أبي يوسف الأعشى تعاصم، وسعع مالكًا وأبا عوانة وحماد بن زيد وغيرهم.

وروى القراءة عنه عرضًا وسماعًا : أحمد بن إبراهيم وزَافُه، وأخره إسحاق بن إبراهيم، وأحمد بن يزيد الحلواني، وإدريس بن عبد الكريم الحناد، وروى الحديث عنه أحمد بن حبل وغيره من الأنمة.

وله الحتيار في القراءة خالف فيه حمزة في مانة وعشوين حرفًا، ومن ثُمَّ خُذُ من القراء العشرة<sup>11)</sup>

٢ ـ خلاد الصيرني (ت٢٢٠هـ) ;

هو : أبو عيسى خلاد بن خالد الشيباني بالولاء، الصبرفي، الكوفي.

وهو غير خلاه بن عيسى الكرفي من كيار أصحاب حمزة ومن المكثرين عنه<sup>(٢)</sup>.

كما أنه غير خلاه بن خالد الأحول الكوفي من جلَّة أصحاب حيزةً"؟.

والصيرتي لم يعرض على حعزة، ولم بأخذ عنه، وإنها اشتهر بالرواية عنه حيث أخذ القراءة عرضًا عن سليم . وهو من أضبط أصحابه وأجلهم . وروى القراءة عن حسين بن علي الجعلي عن أبي بكر، وعن آبي بكر نفسه عن عاصم، وروى القراءة عنه عرضًا : أحمد بن يزيد الحلواني، وإبراهيم بن علي القصار، وسليمان بن عبد الرحمٰن الطلحي، والقاسم بن يزيد الروال . وهو من أنبل أصحابه ، ومحمد بن شاذان الجوهري . وهو من أضب يعسى الأصبهائي.

 <sup>(1)</sup> واجع : معرفة القواء الكيثر الأداء ـ ٢٠١٠ والإنتاع ١٣٣١، وهذية النهائية ١٢٧١ ـ
 ٢٧١.

 <sup>(</sup>٣) انظر : قابة النهابة (٢٤٤٥.

<sup>(</sup>٣) المرجم المنبق.

كان رحمه الله إمامًا في الفراءة، نقف عارفًا، محفقًا، أستاذًا. تولى بالكوفة سنة ٢٣٠<del>هـ<sup>(١)</sup>.</del>

28 X 28

سابقا الإمام علي الكسائي (119 ـ 119هـ)

#### ت اسمه ونسبه وشهرته :

هو أبو الحسن علي بن حمرة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي ولالا، فكوفي، التحوي، فارسي الأصل، من سواد العراق، اسلف بالكنائي

رقى شهرته بـ٩الكسائي، ثلاثة أقوال .

١ ماماله عنا عبد الرحيم بن موسى، فقال : لأني أحرمت في كسائي.

 عاقبل : الأنه كان ينشح بكساء ويحاس في حلقة حسزة، فيقول حموة أعرضوا على صاحب الكساء، فسفي الكسائي بدالاء.

اً له وقبل . لأنه كان من المألسان! قربة من السواد بين بغداد وراسط.

قال ابن اللجزري : والأول أصحها، والآحر أضعفها الله

# a ولايته وو**فاته** :

قال الذهبي . وُلد في حدود سنة ١٣١هـ(٣٠.

 <sup>(</sup>١) واحم : معرفة الفراء الكناء (١٩٠٨ وقد حبط بين الصبراني والأحول، وواجع : علية اللهاية (١٩٧٤ ل ١٩٧٥).

<sup>(1)</sup> حابة النهابة ١٩٧٩م.

<sup>(</sup>٣) معرفة القراء الكنتر ١٧٠/٨.

وتوفي بالإسوية داهرية من قرى المرتي داهي وحلته مع هنرون الوشيد التي الخراسانة مست 100هـ، وموفي معه في نقف القرية محمد من الحسين التسيياتي هماحت أبي حنيقه، فأفينا بهاء فقال الوشيد " اليوم دفئتُ الفقه والنحو برنوية.

#### ە شىوخە :

تلغى الغراءات عن كسرين، سهم "

۱ ـ حمزة بن حبيب الزيات الكوني (ت1014).

۲ با محمد بن الي تبلي (ت841هـ).

۳ د عیسی ان عمر الهمدانی

وروى الحروف عن أبي يكر بن عبنش، وإسماعيل ويعموب تبني جعفر، ورحل إنى البصرة فأحد اللغة عن الخليل من أحمد العراهيدي.

#### ي تلامدته :

تلقى القرأن والقراءات عبد كتيرون، منهبان

١ يا أمر الحارث اللبت بن خالد المقدادي (ت:٢٤٠هـ).

٣ ل حفص بن عمر الدوري (ت٢٤٦هـ).

٣ ما أمو عبيد الفاسم بن سلام (١٤٢٢هـ).

\$ ـ قتية من مهران الأصبهاني (ت٢٠٦هـ).

ه د ادن ذکوان (ت۲٤۲هـ).

۱ د بحی بن آدم (ب۲۰۴هـ)

۷ بر خلف بن حشام البوار (ت۲۲۹هـ).

۵ ـ بحبی ان ریاد القراء (ت۲۰۷هـ)

وروي الجروف علم - يعقوب الحضرمي ، أحد القراه العسرة .. وغرهم،

# يخ مناقبه ومأثره:

التهت إليه وتاسم الإفراء بالكوف بعد حمزة النزيات، وظال كَلْكُمْةُ فيادق اللهجة، واسع العلم بالقرآن والعربية والغربية، ومؤشش المدرسة التعويه بالكوف، وعمدة تعريها ومرجعهم.

قال الشافعي : من أود أن يتبخر في النحو فهو عبال على الكسائي.

وقال أبو بكر البن الأنهاري : احتمعت في الكتابي أمور، كان أعلم انتاس بالتعو، وأومدهم في العرب، وقان أومنا انتاس في الفرآن.

وقال أبو عبدة : كان الكساني بلخير العرامات، فأخذ من قراءة حمزة يبعض ونرك بعضاء وكان من أهل القراءة، وهي كانت علمه وصناعته، ولم يجالس أحذًا كان أضبط ولا أقوم مها مله، قال الل محاهد : فاخبار من قراءة حمرة وقواءة غيره قراءة متوسطة غير خارجة عن أثار من نقدم من الأنمة، وكان إمام الناس في القراءة في حصره، وكان يأجد لنامل علم ألفاظه بقراءة عليهم.

وكان الدس يكثرون عبيه حتى لا يضيط الأحدَ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسي ويتلو القرآن من أوله إلى أمره، وهم يسمعود ويصطون عنه حتى المقاطع والمنادئ، وكان بختم ختمتن في شعباد ص فرامة على الناس.

وقد ألَّف كناً كثبرة في اللغة والنجو والقراءة، منها :

معاني الذرآن، وكتاب الغراءات، وكتاب دفطوع الفرآن وموصوات وكتاب الحروف، وكتاب الهاءات، والمتنابه في العران<sup>(1)</sup>، وكان الثلاثة هؤدب الرئيبة ووقده محسد الأميان، وكان بذلك قال ما لم يتله أحد من الحاه والمال والإكرام، وحصل له ريامة العلم والنبية.

 <sup>(1)</sup> طبع بدوان «مشهات لفرآن» بحقيق بدكتور تحمد محمد داود، فلا، ۱۹۸۰هـ.
 در الدنار السفر وانتوزم، مصر

ركان عد معدم قبل له . الوالا يهييز «الديد» قبل « أمات أن تأكير.

وقاء براه الحبي أبرياني فالباك بالتعقاء صيااة

وما قد تري وال والحا فينيد وما الرقاب الأعلنيد ررود وإن النساد العفل أولى دعود فائن سيندل فالتناد عقيداً

تجيز منه الدينة فيسيس المعارد لكن الدري كامر من السوب فشرة أمر تار سينية سعداً السدر الديني منافذت ما العن الفرود الدن حسب

## اشهر رواده :

المشهومة قراء الإمام الكسائل برواينني - بي العمرت والدوري. وهما هو الكامية

المارا أبو الحارث الناءة الهاا

هو النساس خالد البغدوي

عقه، مثلاقی، صلیف، آهید الغرابة عربل علی لکسالی با وها اس حلَّه آصحابه

ورزي الحروف من جمور بن الدينية الأخراء وينجني الدينية وروي القراءة عنه عرضا وسيالنا " المعلة بن عاسم بالصاحب الفرادية ومحمد بن يجيي د الكليني الصحيرات والقفار بن عادل، والعقوب بن الحمد الرئائية وعقوب بن الحمد الرئائية والمقاوب ال

۱۹۵۰ و دی در است. ۷۸ تا ۱۹۵۹ و ۱۹۹۱ و ۱۹۸۸ و ده ماهند و دو پاکار کوران ۱۹۹۰ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸

<sup>19)</sup> العبد المعرف القراد التصار 1999، والإصلام 1965، دعية الصهية 1887، والبدر 1991 -

#### ۴ ۔ الدوری (ت:۱۱ العمر)

هوا. أنو عمر العص بن عمر الأردي الدوري

وقد صفت ترجمه فيسل راويي أي هموه النصري، فهو بودي قراط ابن العلاء وقراء الكساني باس القراء استبعاء به ويروي فراء العبس البصوي بالأعداد النواء الانتثارات

#### 500000

تامنا الإمام أبو جعفر المدني (ت-11هـ)

#### < اسمه وشهرته:

هو انو جعفر نولد بن الفعلاع السجرومي، المدين. القارئ يقال السمة : حديث بن بيروز، وبها : فيروز

# الم شبوخة :

حرفی الدأر الكريم على بن مي ز

ا لا حد فه من عباش بن الي درمة. وهم حولاه الت١٨هـ)

الله على هويرة عبد الرحمين بن صحر الدرسي عثمته لمتافقات

#### ئ تلامذته :

عرفان علمه العرأن كثيروف مهم

<sup>(</sup>١١) او بلغ تجريعته ص144 من هذا الصحيب

المستنفع المعلمي بالحد الشراء السيعة بالاشتالا الدار

الأند مشيعان من مسلم بين حذار ثاب بعد ١٧٠هـ).

۴ ـ خيسي بي بروان (ت۱۹۰هـ).

أبو عمره بن العالاء . أحد القراء السيعة . (ب188هـ).

# « مناقبه ومأثره :

مو احد الفراء العشرة، بالعلى مشهور، تبير الفدر، أني له إلى أم سندة التجاف الدوم صغيراء فيستحث على وأسه، وددت له بالبركة، وصفى بالواعم عمو التخالفاء وأفرأ الدام مستجد الرسول لخالة بالمدينة قبل الحرة، التي وقعل سنة ١٢٣٪.

قاف ابن معين ٢ كان النام أمل المدينة في القراءة. فسمى اللفاريج لللك، وكان نفد

وقال ابن معاهد ؛ لم يكن أحد أقرأ للسنة من أبي حصود وفين يقدم في رمانه على عند الرحلو بن هرمر الأعرج.

وقال الإمام بالك : كان الواجعهر وجلا صالحة يفرئ الباس بالعلية.

وروي الله قان يصوم نوما ويقطر يونا باصوم دارد 25% بـ واستمر على تلك سدة من الومان، وكان يصلي الي جود، الذي أومع السلومات، يقرأ في كل وكعة بالتنافحة وسورة من الطرال السنصال، ويدعم عقبيها لنفسه وللمسلمين ولكل من قرأ عابد، ومن قرأ عراءة عدد ولهد

قال باقع ٢ لما قسل أبو جعفر بعد يوناه تطرية 10 بين (حرة إلى تؤاده 10 وراه العصيحف، تال . يما شكّ أحيد ممن حصر أبه - بور تقرآن

## ۽ وفاته :

في نارمخ وقائد خلاف، وأصبح الأقوال فيه 1 أبه لومي بالمدينة سنة ١٩٠٠م

#### ڪ آشهر رواڻه :

التنتهرت فراءته بروايتين : ابن وردان وابن حمّار، وهما من تلاميله.

ا ۔ ابن وردان آٹ فی حدود ۱۹۰ ھ) :

هو : عيسي بن ورفان الخذَّاء المدني، وكليته : أبو الحارث.

قال أبن الجزري : إمام مقرئ حادق، وراي محفق ضابط، عرض القرآن الكريم على أبي جعمر المدني، وشبية بن لصاح المدني، ثم عرض على نافع المدنى . وهو من قدماء أصحابه، وقد شاركه في الإسناد ..

وغرص عليه إسماعيل بن جعفر، وقالون ـ راوي تعم ـ، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهم.

نوفي قبل الإمام بافع في حدود 170هـ<sup>(17</sup>.

٣ ـ اين خِمَّارُ (ت بعد ١٧٠هـ) :

هو أنو الربيع مليمان بن صالم بن جَمَازَة الرهوي . ولاة ـ المنتني ـ

روى القراء، عرضًا عن أبي جعفر المدني، وشبية بن تصبح المدني. تم عرض على نامع الملتي، وأقرأ بحرف أبي جعمر وباقع المديرين. وعرض عليه إسماعيل بن جعفر، وقتينة بن مهران وغيرهم، وهو مقرئ جيل، ضابط نيل، توفي بعد منة ١٧٠هـ ".

انظر : معرفة بقواء الكبار ۱۹۹۱ ل ۲۷، وعاية التهاية (۲۸۲ ل ۲۸۹ و الأعلام ۸/۸۸۶.

<sup>(31)</sup> راجع - معرفة القواد الكنار (3316). وعايه النهايد (3157)، والمنشر (385).

<sup>(</sup>٣) راجع : غابة النهابة (٣١٥/١، والمشر ١٩٧٩/١).

#### فسعا

# الأمام بعقوب الحضرمي البصري (١١٧ ـ ١٠٥هـ)

#### ى اسمه وسهرته :

ا ميل الهم محمدة العجيزية عن المتحاق عن الناس العدم الله من أبي إسماق المقترمي ولأه النصاي.

# ى ولايت ووفاته :

فأنداني سنة ١١٧هـ

وتربي في في العجم، سنة ١٥٠هـ، وله تبيان وللدون سبه، ومات أبرده والجازء ، فقد أنه والقرار من فيك وتعالى سنة

#### ن شبوخه :

من ميوجه

1 ـ أو المار مجالي مأيات الترقي (١٩٧٤هـ)

الأستنها والمستأث حاتمي لتالاتمان

ا الله الله العلمي العالمين المحاولة الما ١٧١٠ م. ا

ة بدأتو الاسميد حطر بل حين العطريني (عـ14 هـ).

وسمع الحروف من الكسائل، وتحمد بن ريق عن ماصح، وسمع من حمود حروقة، وقبل الله فرأ على أبل المعرود وم خالف سميد، حجت بوهي أبل عمور وليمعرب سمة وتلاثون سة

#### ې ئلامۇتە :

ويهل الفراءة عنه حرطنا لشرمان المتهم ا

السروح بن عبد (جومن أم ١٣٣٤).

۲ ما محمد در المنوع (الرزيم) (ت۲۳۸هـ)

٣ ـ أبر حاب السحيكاني الـ ٢٥٩ و ال

ة بدأت عمر حقص المدري ل<sup>ي 1</sup>1 هما

فالدائم أبوب سنبث القاملي

# ې تخافيه ومانود :

هوان أحد القراء العشرف ويدام أهل النصاء ومعرفها.

قال آبر حام ۱ هو آهالو من والت بالجروف ولاحتلاف في قفوان وهبله ومداهيه ومداهب أنتجوه وآبري الناس للجروف السوآن، وللجليك النتيء

فعال الاماني " والتنظ بيعقوف . في احتيا والاعامة التصويص بعد أن عمور التهم أو كترمم على مدهمة قال : وقد سممت طهور أن علمون يمون : النام الجامع بالتصول لا يقرأ (لا تقراماً يعقوب.

قال ابن المعتلمي : كان يعموب أفرا أهل رمانه، وعال لأ يلحل في للإمد، وعاد المحسطي من أحد عدلة.

قال البر الحرري . وكان يعقوب من أعلم أمن ومنه بالقرار والتحو وغروه وأبره وجاءً.

قار ب اللانكاني

أداروه اللي السفسرت فللتان وجسلاه

ويعصوب من الأعرابة فالكوكب الداري

#### تنفيزه سنحتص المصيوات ووجيهته

# فلمس مشلم فني وقلمه وإلني المحشو

وقائل الهلائي: الم يُزاهي ومن يعقوب منامه كان عالمه بالعربية ووجوهها، والعراق واختلافه، فاصلاً، نفياً، ورغاء واهله، بنع من رهله أنه : شرى وداؤه عن كنفه وهو في الصلاة ولم يشعر، وؤذ إليه ولم يشعر لنقله بالصلاة !!!

# ۾ اُشهر رواته :

الشهوت فراغه بروالنني - روسي وروح، وهما من للاميده.

۷ نا رویسی (ت۸۳۸هـ) .

هوا: محمد بن المعتركل اللولؤي البصري، يكتني أأبو عبد الله. المعروف برويس.

مقرى تحدق صابط مشهور، أخذ القراءة عن يعقوب العضري، وخدم على مرادد، وهو أكثر أصحابه فطنة وأفضاههم، وأحدثهم، وأحدثهم، ومعر من رملاه التي حائم السحستاني على يعقوب، وكان يعقوب يقول له روفت أخده عليه . : هات يه لاك، وأحسنت به لاك، وروى القراءة عبه عرف ، محمد من هارون التمار، والامام أبو عب الله الرباري الشافعي،

وكان ماهزا في الإفراء بعيث يفرق بين المبتدئين في القراءة ومن. مهروا فيهاء نوفي بالبصوة سنة ١٩٣٨هـ (١)

<sup>(</sup>۱) رامعیع ۱ معرفهٔ الفراد کنار ۱۹۷۱ را ۱۹۷۸ وعلیه التهاید ۲۸۸۱ (۳۸۹ را ۱۳۸۹ مافتشر ۱ ۱۸۸۱ و الاعلام ۱۹۹۸)

 <sup>(1)</sup> راجع : معرف الفراد الكنار ا 1:1. وعديه النهاد 1 15% ـ 157 ـ والنشر ا 164.

# ۲ \_ رو- (ت۲۳۱ أو ۲۳۹هـ) :

هو أبو الحسق روح بن عدد المؤمن الهدلي بالمولاهم بالتصري الحوي

مقرئ فالسيء الفقو سالط مشهور

هرض أنفراه محلق بعقرف للحصومي بالرهر س حله أصلعاله ل

ودوي التجروف مان أحسد بن موسىء مسعدة من معاد والدية عبد أنه بن معاد وتحوت كلها عن أبي عبرة.

ومرض عایم ۱ بطیب بر الحالی الذیص ، رأ د بای الدفانی، ومحمد بن الحلی بن ریاد، وأحید بن پرند الجبرانی، وروی عبد البشری فی هجیجه، نوانی الله 375 آثر 870د<sup>70</sup>

J. Sec. 35.

# عاشزا الإمام خلف البزار (١٥٠ ـ ٢٢٩هـ)

#### ي اسمه ونسبه :

هوا: أبر محمد خلف بن مندم البراز البغدادي، ريفار له الخاعاء العائد الكومة عائدًا في دني، فرام الهراءات العسر المموازي

وقعا سنفت فرجمته كأحد واربي حمده باالسندس من السنيعة بارفيد دفايا هناك أنه با خاتف حمدة بافي الحيارة بافي بالله ومشرون حرفه

<sup>1877 -</sup> حدة الصوفة للتراء للجيار 1991م ومنها ليهوم الأفقال 1875, والسن 1887

وتقطم أن الإمام خلفًا لم بخرج ـ في اختياره ـ عن قرامات الكوفيين في حرف تنا. فقرامته نعتبر كوفية في مجموعها 11.

فقال ابن النحوري 1 نتيمتُ اختباره فلم أره بنخرج عن قراءة الكوفيين في حرف واحده على ولا عن حصرة والكسائي وأني مكن إلاّ في حرف واحد<sup>(17)</sup>.

# ده اشهر رواته :

المتهرب قراءته بروائق : إسحاق وإدريس، وهما من ثلافقه.

ا \_ إسحاق (ت٢٨٦هـ) .

هو : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عتمان بن عبد الله المورزي. المعدادي الوزاق.

أخذ عن خلف احتياره، وقرأ عليه، وقام به بعده، كما قرأ على الوليد بن مسلم.

وقرآ عليه البنه محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد الله بن أبي عمر التقاش، والحسن بن عثمان البرساطي، وعلي بن موسى التقلفي، وابن شموذ وغيرهم.

وكان قلمًا بالقراءة، تقة قبها، ضائعًا لهذا وكان لا يعرف من الفراءات. (لا احتيار حلف. توفي منة ٢٨١هـ<sup>٣٧</sup>).

#### ۲ ـ إدريس (۱۹۲هـ) :

هو: أبو الحسن إدريس من عند الكريم البغدادي، الحداد.

<sup>(</sup>١) وقبع لترجت من ٢٣٧ ـ ٢٣٤ من فدا الصحت.

and the m

<sup>(</sup>٣) واهم . عاية النهابة 1 ١٩٥٠ والنشر 141.

قرأ على خلف اختباره، وعلى محمد بن حبيب الشعوني، وروى عن أحمد بن حنل وابن معين وطائفة.

وروى عنه القراءة سمامًا: ابن محاهد، وعرفها: محمد بن أحمد بن شنبود، وابن توبالا، وابن معمم العطار، وأبو بكر التقالي، والعلوجي، وجماعة.

وهو إمام صابط، متقز، ثقة، أقرأ الناس ورحلوا إليه من البلاد لإنقائه وعلو إساده.

قال الملوقطس : هو تفقه وفوق الثقة بدرجة

توفي بوم الأضحى سنة ٢٩٢هـ عن ثلاث وتسعين سنة ١١٠٪.



<sup>(4)</sup> راجع : معرفة الفراء الكيام ١٩٥٤، و 100، وطاية البهلية ١٩٥٤، والنشر ١٩٣١.



أولا ابن معيضن (ت٢٢٠هـ)

#### ج استه ويسيه وشهرته

العوالة معتدين عبد الرحيل بن معتقيل التنهمي، ومركاهم و التكويد. واري المتداعد والرفيق العبد الدخيل بن معتدد ارفيق المعتدد بن. عبد الله

# ه شبوحه .

ا فرقت فای فخاهد را احد و ورفایا انولی این طایر دانشخته باز حیر رفوهم

#### وتلامينه:

العراس فاليد منها التن لجياد، وأبو العمرو التن العائد، والسلع منه الحروف. وتتنافق عن الدمنية المنكل الدامان عن العمر الأحداثي وحدة في

# > مناقبه ومأثرد:

عوالمفرز أعل مكان معاصر من كذر وحملا الأفرح، وكان لذاء

وأعلم فراء مكة ـ في عصره ـ بالعربية وأفواهم عليها.

قال الن محاهد : كان لابن محبصل استبار في الفراة على ملاهب العربية، فخرج به عن إجماع أهل بلده، قرغب الناس عن قراءته، وأحمعو، على قراء من كثير لاساعه.

ويروى عن مجاهد أنه كان يقول : ابن محيصن بُلِني ويُرطَّعَى في العربية، يمدحه بدلك.

وقال ابن الحزري . وفراءته ـ أي ابن حجيص ـ في كتاب المسهج والروضة، وقد فرأت بها الفرآن، ولولا ما فيها من مخاففة المصحف. لألحقت بالفراءات المشهورة.

# ۾ وفاته :

أتونى بسكة خة ١٢٣هـ، وقبل ١٢٧هـا".

# ه اشهر رواته :

الهشهرات فرانه بروايني : البري واين شبيرة، وهما ليسا من تلاملات.

#### ۷ مالوی :

هو : أبو الحسن أحمد بن محمد النبزي، الفارسي ـ أحد راوبي ابن كاير ـ رقد سنڌت ترجمه<sup>(1)</sup>.

#### ۲ ـ ابن شنبود (ت۲۸هم) :

هو: أبو الحسن محمد بن أحمد بن أبوب بن التبلك بن شنبوذ البندادي.

أحذ القراءة عرضًا عن . إبراهيم الخربي، وأحمد بن شار الأنباري،

<sup>(</sup>٠) والجمع : معرقة الغراء الكنار الإلجاء . 19، وعلمه النهائيا (١٩٧١)، والأعلام (١٨٩٨.

<sup>(</sup>۱) راجع ص719 ـ ۲۱۷ مي هذا الكتاب.

وأحملاس ترجء ويدريس المعدات والحسورين الحباب وجبرهم

وما أعيه ، أحمد بن نصر الشائي، والعمل بن سعيد النصوعي، ولحره بن حيث الدلوقي، وعرهو

عام فيني، نسخ الأمراء بالعراق، احد من طاف البلاد لتحصيل علم الذاهات مم الصلاح والراج والأماد

وکان بیته ولیل اس محاف کنافلس عالی عافرہ لافران حتی کان لا۔ عربیءَ من بدر احلی الل صفاحہ

وكان برى حراز القرائة بدر حالف وسيد الديسجف الإمام، وقد عقد المعادد و در تعلد الديسجف الإمام، وقد عقد المعادد و در تحديد في من المعادد و المعادد و حدود في درات وكانت له وجهد المفتد .

يوني في فرغر بنية ٣٣٨ه . وفيهما قات الن فثلة طوريز الصا<sup>19</sup>

11 37 31

# تائیا یحیی الیزیدی (۱۲۸ - ۲۰۱هـ)

# اسمه ونسبه وشهرته:

قوال أو الحجاد بحدي من المساكدين المعدة العدوي التصويرة السعودات بالليويدي الصحيفة بريا إبن منصور الحسيري الحديا المهمي ا حيث كان وجي والم

# ⊕ ولايته ووفايه :

ۇلىدىنىڭ 114ھ. زىرىي سىم 101ھ.

<sup>11)</sup> والحج - معادلة في الأكبري ( PVP ) (PVP ) وهري المهارية (PPP ) (PVP )

#### نه شبوخه :

أخذ الفراءة عرضًا عن أبي عجور من العلاء ، وهو الذي خنف بالقيام مها - وأخذ أيضًا عن حجزة، وسمع عبد المعلك من حريح، وأخذ عن الحليل من أحمد وغيرهم.

#### پ خلاصانه :

ووى الغراءة عنه أولاده . محمد، وعبد المه، والراهيم، اليسماعيل، وإسحاق، وحقيله : أحمد من محمد، وأبو عمر الدروي، وأبو شعب المسوسي ، واويد أمي عجرو البيصوي ما وأبو الحارث ، أحمد راويتي الكمائي ما وروى عمد الحروف أبه عليد القاسم بن مثلام وغرهم.

# ه مناقبه ومآثرد:

إدام. تحوي، مقرئ، تقة، كبير، علاقة، له حتيار حالف فيه أنا عبرو في عنوة حروف فقط 11.

قال القميي . كان نفق خلامة، فميكنا، مفولها، بارغا في اللمات والأداب.

قال ابن محاهد الرئيمة عوليا على البزيدي ، وإن كان سائر أصحاب أي عمرو أجراً منه . لأنه منصب للرواية عند، وتجزد بها، ولم يتبغل يغيرها، وهم أضيطهم. له عدة تصافف، منها : كتاب الموافر، «كتاب المقصورة وكتاب المشكل، وكتاب تردر اللعة، وكتاب في النحو محتصرة وله نظم حين "أ

<sup>11)</sup> واحد ثلك تحروف بالتعميل في هايد النهاية ١٩٧٦.

 <sup>(</sup>٣) راجع : معرفة لقواه الكنار ۱۹۱۸ . ۱۹۱۲ وحاية البهاية ۱۹۷۹ . ۳۷۹، والأعلام ۱۹۲۸ وقد تاسخ ولايت ۱۳۸۸.

## ≎ اشهر روائه :

الشهرب فوافقه بروايتي الرز الحكم، وإلى فرح.

الأول بيروي عنه، وهو من تلامياه، والتامي بيروي عن الدوري هنه. ونيس من بلاميذه.

السالين الحكم التامامات

هوا. أبو أبوت صليمان بن أبوت بن الحكم الحياط البعدادي. المعروف بصحب البعدي

قرأ على اليؤيدي، وفيل : على الله صفا الله ال يحلي فعلك.

وقرأ عليه - أحوه من حرب المعمل، وإسحاق بن محللا الدفاق واحرون

المقري) حقيل، عنا، قال ابن معين ، لفة فيسارق، خالط بنا بكتب عله،

توفير سنة 170هـ 📆

آبن فرح (ت۲۰۴هـ):

هو أبو جعد أحمد ل فرخ لل جبريل، الضرير، البعدادي

قرأ على الدوري يحميع ما عنده من القراءات، وعلى عبد الرحمن من واقد، وعلى ليزي، وعدت عن عبل من المعديم، والتي يكر اليز أي مسة، وأتي الرمع الزهراني، وطلقه.

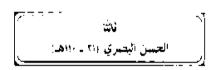
وترأ عليم " أحيد بن مستو العطلي، وأبو بكو ابن فقسم العظار. ولين مجاهد، وابن نسبية، والعسن العظومي، فأنو بكر الثاني.

مقرئ، مقسر، نقة كبير، نصفر بالإقامة ومناء، وبقد فسأه. والسهر سمة تساعد علمه وعلو فسند، قال الدهبي : سكن الكونة معذ، وحسل

١٩٤٠ مع المعرف مغراء ككنتر ١٩٤٨، وعنة النوابة ١٩٩٩،

أَفِلُهِ عَلَمَ عَلَمُا حَمَّاءَ وَكَانَ نَفَا مَامُونَا. تَوْمِي مِي دِي الْحَجَّةِ بَنَّة ٣٠٣هـ. وقد قارب السجيل من خبرة <sup>(1)</sup>.

#### 72 B 3



#### « اسفه وتسته وشهرته :

هو أبو سعيد الحسن من مماء الصران و مولي الأنصار.

## 😞 ولادته ووفاته :

وأند بالله الاهد لسبكن تنبت من حلافة صمر الثأله الرتومي ساله الماها.

## ە تىبوخە :

قرأ على حظين بن عبد الدالوناسي عن أم ما من الاستاري، وعملى أبي العالبة عن أبل من تعب، وربد بو لذت، وعمر من العطام، وغرهم.

## تلاعدته

روی میداد کے عمرو پر اطلاعہ و لام القابول، ویونس ہی عیدہ وعاصم الحجدری، ومنع مہ عیسی ہی عمر النجری ترغیرہو

## ه مثاقبه ومأتره:

عال فن الحربي - أنسبد الإسم الواسعيد النصري، إسام زمانه عالما وعملاء وهو من حياة التعين.

<sup>. 25 -</sup> إليان المترج على المتحدد (٣٣٩ لـ ٣٣٩) وعال المجاهدة (٢٠٠

وأخيار عدمه وزهده معرومة إلفيزال بها الدين، وبد أطلق الحسن! عبد أهل الحديث، فهو السراد به، منافيه حليث، وأحيار، طويلة، كان تصبح الصارة، سليم اللغة، حتى قال فيه الإمام الشاقعي 1 الو أند، أقول : إن القرآن بزل بلغة الحسن كفنت، لقصاحه! "!

## د أشهر ر**وائه** :

الستهرث قرامية عروايقي : البالحي والدوري، وهما ليسا من تلامقه

١ ـ البلخي (١٢٠ ـ ١٩٠هـ) .

وهو ٢ أبو بنيم شجاع بن أبي نصر البلاقي البعدادي، المقرئ، الواهد.

عوض على أبي عمرو بن العلام، وهو من حلَّة أصحابه ، ومسع من عبسي الثقلي، وحلات عن الأعمال وغيره

روى النيواءة غنيه . أبو عليه القاسم بن سلام، ومحمد بن عالماء والقاسم بن علي. وأبو عمر الدوري وعيرهم.

زاهد، نقة كبير، ستل عمه الإمام أحمد، فقال : بخ سح، وأبن هنا. البوم؟

وُلِد بِيلَج سَنَة ١٦٠هـ، وتوفي بِيقداد سَنَة ١٩٠هـ، وأنه سِيعود: مِنْ ١٩٠

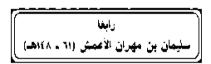
 <sup>(1)</sup> والجمع ( مردوعة فشواد فكيار (190 وفيل الدنوارب السمسي سيرته في (درر أسلام إنسلام، وهذي المهاية (1964 والأعلام (1974).

<sup>(7)</sup> الطراء معرف الشرة الأثبار 1570، وهمية النهاية الأ158.

## ۲ بـ الدوري .

وهمو : أنو عسمو حمص من عمو الدوري . أحد زاويتي أبي عمور النصري ... وقد سقت ترجمه في المبحث الأرن من هذا النصل<sup>67</sup>.

#### 数数数



#### « اسمه ونسته وشهرته :

هو : أبع محمد سليمان بن مهوان الأعمش الأسني، الكاهلي. . ولاه . الكوني، مولى بني أسد.

#### \* ولادته ووفاته :

وُلِدَ سَنَهُ 11هـ، وتوفي في ربيع الأولُ سَــة 128هـ.

## « شبوخه :

أحماء القراءة عرضًا عن (إبراهمم الفجعي، وإرابين حبيث، وعاصم بن أبي النجود، ومحاهد بن جبر، وبحيي بن وثاب، وأبي العالية الرياسي وهرضم.

وروى عن حيد الله بن أبي أوفى، وأبن واثار، وتسعيد بن جمير. ومجاهد، وأبي عموه الشمائي وخلق أخرين.

#### ي تلامزنه:

روى القراءة عنه عرفيا وسماعًا : حمرة الرياب . أحد الفراء السبعة .

<sup>(1)</sup> واسع فر177 من هذه الكتاب

وانن أبي أبلى، وزائده بن قلامة، وعرض عليه - طلحة بن معيرت. وإيراهيو النبيمي، ومنصور بن التعليم، وووى العروف عنه : محمد بن عبد لله العمرة، وزاهر، ومحمد بن ميمود، وغيرهم

## » مناقبه ومأثره :

كان التَّقَفُة حافظا مثبتنا، والسع العلم باللوأن، ورعا ناسكا، محتنا للسلاطين، وكان يسمى بـ العصحف، النده إغاد، وصبطه، وحايه

قال منهام : ما رأت بالكوفة احتا أقرأ لكتاب الله تعالى من الأعمش

ربي عنه أنه قال : أن الله تعالى ربّل بالقرآن أتواما، ويتني مبين ربّله الله بالقرآن، ولولا ذلك ذكان على حلتي الأدا<sup>613</sup> أطوف به في سكك الكوما

له موادر وطُرق کثیره، صهر . آنه حرح بوما بلی الطلبة، فقال . لولاً اذ فی سرای من هو الغض إلی سکه با خرجت النکم<sup>(۱۲)</sup>.

## ھ اشهر رواته .

الشفهرات فردنه بروايتني : الشميودي والمطوعي ساءهمة إلى ابن قلامة له

الوالمنبوذي العام بالاتعادة

هو : أبو التفرج محمد من أحمد بن إبرادينو الشنبودي البغدادي الشطوي.

<sup>- .. .</sup> 

أن الله المعاول المعاولة ( المحادث الرقابو العصية أو أقبل من العليم ال العمرة الله المعاولة المعاولة المعادلة ( المعادلة العدالة ) المعادلة ( العداد كليمة العدالة ) العداد الكليمة العداد المعادلة العداد ال

الداخين المعرفة عزاد لكنان 1941ء (1) وعاية النبيلية 1901 م 1971، والأعلام الترجيعات

والتنبودي - نسبه إلى امن نسبوده العقرى المعروف، تكبره ملارت. به تحلت كان يعتبر غلالما له.

أحد الفرادة عرف عن دور محاهد، وأبي كر السفال. وأبي الحسن بن الأحرم، وأبي الحسن بن تسييد وإليه درب. وأبي لكر الل مقسم العطار، وأبي كر محمد بي الحسن الأمصاري وغيرهم.

ا قرأ علمه الأهوازي، وأنو العلاء محمد بن علي الواسطي، وعلي بن القاسم الخياط، وعيرهم.

وهم أسناذ من أنمة القرءات، رجل ولمي النتبوح. وأكثر وللنخو في العوامات والتصور، وعد الشهر السناء وطال عموه مع علمه بعمل القر141... وكان يحمط خمسين ألف بيت من الشعر سواهد للقوك لكويا.

الهاف النبالتي . أمو إمام، فبيع. الشههواء حافظ الباهر، حافق.

اوَلَمْ مَنْهُ ٢٠١هـ. وَتَوْتِي فِي صَمْرَ مِنْهُ ١٣٨٨هـ<sup>٢٠٠</sup>.

٦ - المطوعي (١٥٧٧هـ) .

هو ٢ أبو العباس الحسور من سعيد من حمقر العثاداني، العسوى، المعومي اليصوري،

قرأ على . إدريس من عبد الكريب، وأحمد بن الحسين الحويري، ويوسف بن يعقوب الواسطى، وإلى شبيده، وابر، مجلفاء، ومحمد بن أحمد الصوري بـ صاحب الله دكوال به وأحمد بن قرح الممنى وعبرهم.

وقواً عنهه ٢ أنو القصال - حملة من جعفو المجزعي، وأنو زرعه الخطيب، ومحمد بن الحبين الكرريني . وهو أخر من ثلا منه ب. وروي عبه الحروف : الحبين بن محمد الكرزيني وجرهه.

<sup>.</sup> (1) راجع المعرف الفرط الكيار ۱۳۳۴ ـ ۱۳۳۶ . دية النيانية الأمام يا التي

وكاراني جلوز بيه ٢٧٠هـ، وتوفي سنة ٢٧١هـ، وتار دور العالم "



<sup>(</sup>١١) - يا المرد في الكال ١٧٥ - ١٨٥ - ١٨٥ - ١٨٥ - ١٨٥



# الإمام ابن مجاهد البقدادي (160 ـ ٤

## ه اسمه ونسته وشهرته :

هوا: أبو تكم أحدد بن موسى بن العباس بن محاهد التعبيس الغدادي البيح الصبعة ومستم السبعة ا

## @ ولادته ووفاته :

ولَمُ يَسَوِقَ العَظَارِ مَنْ يَعْدَلا سَنَّهُ ۗ ١٤هـ.

وتنوفي يوم الأربعاء، وقت الظهر ني ٣٣٤٥٨٠٢٠هـ، ودُفن في حرم. داره سنوفي العطش تامي يوم وفاته.

## ۾ شيوخه:

فأعلم كنو مرالأعلاما منهم :

١ - عبد الرحائن بن عندوس أو الرعراء البغدادي، توبي في نصح وتعالين ومانتين. فرأ عليه عشرين ختمة بانتع، وعليه أعنماده مي العرصي



٢ يـ أمو عمر قتال المكني ـ أحد راوبي ابن كثير المكني ـ (ت٢٩١هـ).

رزوى الحروف سماغة عن :

\$ . محمد بن يحيي الكسائي الصغير (ت٢٨٨هـ).

ه د أحمد بن فرح المنددي د أحد راويي اليزيدي د ان٣٠٣هـ).

أدريس بن عد الكويم أحداد أحد راويل حق ـ (ش٢٩٢هـ).

#### ቋ تلامذته :

فرأ عليه أعلام كتبرون. منهو : ..

ا بـ أحمد بن نصر الشداني البصري (ت٢٧١هـ).

الحسن بن سعبة المطوعي العلماني العمري العمري أحد راولي الأعيث .. (١٩٤٧هـ).

٣ - الحسيل بن حمارة بن حالوية، التحوي، الحابي، توفي بعد 174.

الدعني بن إسحاق بن يزيد الحبراني

علي بن منطبة بن الحسن بن دؤجة، الخفادي، القزار، نوفي قبل
 ١٣٤٠...

٦ لـ محمد بن أحمد الشنبوذي لـ أحد ، ولي الأعمش لـ (١٨٥٠هـ).

لا محمد بن الحس النفاش ، أحد عن ابن مجاهد، وروى عنه بن محاهد ، (۱۳۵۸).

٨ ـ أبو عهد الله محمد بن الحسين الفارسي الكارزيس ـ كان حيا في
 شنة ١٩٤٠ ـ ...

<sup>(</sup>۱) مطر : منسعة مو19

## 🤧 مناقبه ومآثره :

أقبل منى حفظ الفرآن، وطلب العلوم منذ بعيمه أظفاره، كما أقبل على أسابقة النجو الكوفيين، وسمع الحديث، وأخد الفراسات من طابعة دكرهم في صدر كناك السبعة، وتصدّر للإقراء، فا دحم علمه أهل الأداء، وذُخل إليه من الأنظار، وقرأ عليه حلى لا يحصيون، كان حجمة في القرادات والحديث، وتذة علامة كبرة

قال الداني . فاق ابن مجلعد في عصره مباتر نطرته من أعلى صناعته. مع الشباع علمه، وبراعة فهمه، وصدق لهجته، وظهرو تسك...

وقال تعنب : ما يقى فى عصرها هذا أعلم يكياب الله من أبي يكر إلى مجاهد.

وقال ابن الله يم . آخر من انتهت وله الرياسة بمدينة السلام . . وقال واحد عصره عيد معافح، والنال مع فضيفه، وعلميه، ودياسته، ومعرفته بالقرائب، وعلوم المقرآن : حسن الأدب، وقبق التحدي، كثير المداعدة، ثانب النطق، حؤالاً . . .

وقال من الجزري : وبعد صينه، واقتهر أمره، والتي نظوانه مع الذين والتحفظ والخبر، ولا اعلم احدًا من شيوخ القراءات أكثر تلاميد منه، ولا بالعنا ارتجاع الطنية على أحد كازد دمهم عنيه، حكى بن الأحرم : أنه وصيل الى بعداد فرأى في حيفة ابن معاهد بحوًا من ثلاثمائة أغضره وقال عني بن عمر المفرئ : كان ابن مجاهد له في حلفته أربعة وثمانون حليفة بأخذون على المان.

## ه من تأليفه :

- ١ لـ كتابه السبعة؛ وهو في غلى على تعريفه، محلَّق ومصوع
  - $(1_{j_0}(G) \cup G_{j_0}(G)) = (G_{j_0}(G) \cup G)$
  - ٣ ـ كتاب اقراءة على من أبي طائب، ﷺ.

ۇ يەركتاپ ئىللاتور. ئۇرىيا

ه را کتاب آیا،ات

لا يا فالك القرائد الذي العناية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافية الأنافي

# ثانیا الامام مکی بن آبی طالب القیسی (۲۵۵ ـ ۱۳۵۵)

## 🤊 اسمه ونسبه وشیرته :

هو : مكي من أني طالت حكوثي من محمد من مختاره القيسي. المعربي، القرولي، مم الأندلسي، القرصي، كيك : أنو محمد، وترجع في نسه إلى فلال فيس عبلاك التي حدث مع التنج الإملامي.

## ه ولايته ووفاته :

ؤلد بسة ١٩٥٥هـ بالقبروان، فهو معوبي العولد وأنداسي العنول وتولّي في على المحرم مسة ٤٣٧هـ.

## ھ شعوخه:

أحند القراءات عرارات

ا ل أبي الطب عد المعم بن علون (ت٢٨٩٠).

٣ ـ ولهنه للمعر بن العبد المعتمد بن غلبون المو٣٩٩ هـ أ.

 <sup>(1)</sup> البح أترجت " معرفة أهداد الكيار (1714)، وهوية البهية (1947) - 1831) وشاؤرات الدوال (1975)، والمهرسين إلى منصور على(18)، وأمال الدوار (1975)، ومنطقة الدوال (السفة) عربراً أور مداهد.

r يـ (بي عدي عبد العزير من علي بن أحمد (١٠٥٨هـ). وسعم من :

إلى بكر محمد بن على الأدفوي (ت٣٨٨هـ)

ه \_ أحمد بن قراس النكي العينس (منه ١٩٠٠).

٢ ـ أمي القاسم عبيد الله انسقطي المكور.

٧ ـ أبي محمد ابن أبي ربد الفيرواني.

#### ه تلامذته :

فرأ عله كنبرون، منهم :

۱ ر بحبی س ایرامیم بن النیاز (۱۹۹۵هـ).

٧ د موسى بن سلسان اللحبي (ت244هـ)

٣ ـ أبو بكر محمد بن المفرح الطلبوسي الربويلة (ت193هـ).

٤ محمد بن أحمد بن أطرف الكاني (ت١٥٤هـ).

ه \_ عند الله من سهل الأنصاري الأندلسي (ت٠٨١هـ).

## ه مناقبه ومأثره:

كان رحمه الله إمامًا في القراءات، علاَمة في الشوف، منبعُرًا في علوم طفراً، والعربية، حسن العهم والتعَلق، حيّد الدين والعقل، كثير التأليف في عنوم الفرآف، محسنًا مجودًا، عالمًا معملي العراءات، لعد أمضى محو ربع قرل بنظل هذا وهنك لغرض العلم ولذاء العساء.

سافر إلى مصر . للتحصيل . وهو أبن تلاث عشرة سنة، وترده إلى

المتوفيين، وأكمل الفران، ورجع إلى الفيروان، ثم رحل إلى مصر المترادات سنة ١٣٧هـ، وحنج في وحلمه هذه، ثم حنج مرة ثابية في سنة ١٣٨٧م. وحاور الملافة أعوام، وأخذ العلم عن علميه مكان، ودخل الأندائس سنة ١٣٩٣هـ، وجنس للإفراء وجامع فرطمه، فاشتهر اسمه، فنده أبو المحزم جهور خطابة فرطبة، وكان خبرًا متدينًا، مشهورًا المصلاح وإحابة الدعود، ذا هلة عالق.

وبوثايقه تؤيد عن أصبين تأليقاه منها :

 أن لتنظره في القراءات النسع، مطبوع بتحقيق د. محمد عوث التدوي، في مجاد.

 ا لكشف عن وجود القراءات السبع وعبلها وحججها، مطبوع بتحقيق الدكتور بحي الدين وبصان في محلدين.

٣ مشكل إعراب القرآل، مطوع بتحقيق د. حالم صالح الضامر،
 مي محلدين

\$ ـ الرعابة في التحويد، مطموع لمعقبق لدكتور أحمد حسن فرحات.

 الإبانه عن معاني الفراءات، مطبوع بتحقيق د محيي الدين رمضان، وضعفو د عد لفلم عدى.

. . . وغيرها من التآليف الكنيرة المشهورة (١٠

#### 後张縣

 <sup>(1)</sup> رامع : معرفة الفراء الكنار (1981 - 1973) وعدة الشهانة (1997 - 1971) والأعلام
 (1) الإمامة كان (البعد (1984 - 1985) معدد عرب المدوى.

## ثا<del>بًا</del> الإمام أبو عمرو الداني (۲۷۱ ـ £££هـ)

#### اسمه ونسبه وشهرته:

هو : أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن حمر الداني، الأموي \_ مولاهم \_ الفرطبي. العالمي، المعروف في رمانه بدابر الصيرفي، لأنّ والده كان بشتخل ببيع العملة، وتحويلها في فرطبة، وعرف بـ اللداني، تسكناه بـ «نانية» واستبطانه بها في آخر حياته حتى الوفاة مها.

وددانية : عدينة عظيمة بالأندلس من أعمال بلنسية على ساحل البحر الرومي<sup>(1)</sup>.

#### ۾ ولايته ووفاته :

ولل سنة ٣٧١هـ بمدينة الفرطية؛ عاصمة الخلالة الأموية وحاضرتها في الأندنسي، ومدينة العلم والعلماء، وبها نشأ.

وتوفي بـهزانية) يوم الاثنين منتصف شوال سنة £££هـ، ودُلِن من يومه بعد العصر، ومشى صاحب ادائية، أمام نعش، وشيء، خلال عظيم بـ رحمه الله تعالى ...

## پ شبوحه :

بدأ بطلب العلم وهو ابن أربع عشرة سنة، ولازم الشبخ محمد بن عبد الله ابن أبي زمنين الإلبيري، وأخذ الفراءة عن كثيرين. منهم :

١ ـ أبو القاسم خلف بن إبراهيم ابن خافان المصري الخاقاني (ت٢٠٤هـ)، وعليه اعتمد في فراءة ورش في كتابه التبسير\* وغيره من كته.

<sup>(</sup>١) معجم البلدان للحموي الإ∙اقة.

لا با أبو القاسم عمد أمؤير بن جعمر الن حوسمي الفارسي الرهة دي.
 (د. ١٩٤٩هـ)

٣ ما أبو العلم فارس من أحسار با عوسي الحداسي إن ا ا الدار ا

کا به الحسن فادر ان عابوز الحالي با برس مصر بالت**۱۹۹**هـ).

فاله عبيد الله بن سلمه بن حرم المحصل الانالمين الرف الذي علمه
 عامد القائد الدرم 8 هرار

#### ء: تلامذته :

فراخيه الهلام كشرون، معهدان

الم و درد سليمان بن الجالج الأموي ، وحواس أحق أصحاب .
 (١٥٩٩هـ١).

قا ما أحمد من عثمان بن سعيد والدم ( ١٠٠١ ١٤٨٠ ).

المحمد بن تحيي من مزاحم الأنصاري الخزرجي الطبيطلي
 اله١٩٥٨.

قالم الحسن بحق بن إبراهيا أسار المرسى (ت288هـ).

قام الله عليه الله تحمد إن الهيمي من بارج السجيس السفائي الملهطلي التهاؤور)

## ت مناقبه وعاثره:

الهال الجوري الإسم، العلام، التعلق، أنسه الاستفار، وقبح مشرخ المفران

احد القراءات، وسنح النافات من حيافات ومن فياد رقي أسناد وحدد وفي الفراءات علمًا وعمالًا، وفي انفذه والنفسياء وسائر أثراع المرح قال ابن يشكوال : كان أحد الأشهة في علم الفرآن ورواياته، وتفسيره، ومعانيه، وطرقه، وإعرايه، وجمع في دلك تواليف حسالًا يطول تعدادها... وكان حسن الخطء جيّد الغبط، من أهل الحفاظ والذكاء، والتفشّ، ديّنًا، فاضلاً ورمًا سبّاً، وكان مجاب الدعوة.

وقال الدامي عن نفسه . ابتدأت بطلب العلم في سنة ٢٨٦هـ، ورحلت إلى المشرق منة ٢٩٦٩هـ، ودخلت مصر عي شوال منها، فمكثت بها منة، وحججت، ودخلت الأندلس في ذي القعدة سنة ٣٩٩هـ، ورخبت إلى الشر سنة ٢٠٩هـ، فلكنت سرقاطة سبمة أعوام، ثم رجعت إلى قرطة، قال : وقدمت ادائية سنة ١٢٧هـ، فاستوطنها حتى مات.

وكان يقول رحمه الله : ما رأيت شيئًا إلاّ كتبته، ولا كتبته إلاّ حقظته، ولا حفظه فنسينه.

وكان يُسأل عن المسألة مما يتعلق بالأثار وكلام السلف : فيوردها بجميع ما فيها مسندة من شيوخه إلى قائلها.

قال امن الجزري : ومن نظر في كتبه علم مقدار الرجل رما وهبه الله تمالي فيه، فسبحان الفتاح العليم!

## ج مؤلّفاته :

لقد ألف الداني مترَّلفات رائعة، نزيد على ١٣٠ كتابًا، أكثرها مفقوم، والموجود منها في مكتبات العالم ٢٩ كتابًا، منها :

١ - اجامع البيان؛ في الفراءات السبع، مطبوع<sup>(١)</sup>.

٢ \_ النيسير ا في القراءات السم، مطبوع،

<sup>(1)</sup> سبق ذكر شعاته، النظر ص11 من هذا الكتاب.

٣ ل الأاقتصادا منطوعة في العرامات السبح

\$ لـ فاينجاز الديان على قراءة ورشوء

ه بـ ۱ أنتيجيص التي فراه ورش.

7 ـ التعقيم في رسم المصحف، مطبوع،

٧ ـ المحكمة في النقط، مصورة

٨ ـ المحتولية في الفراءات الشاذة

إلى «الأرجوزة المشهدة في أصول المتراسات رانسانات، مطنوعة.

والأراء فطيقات الفزيون

١٩ ـ • تيكنفي في الوقف والاسداد، مطوع في مجلم.

۱۹۷ يا افتارج فصيده الخالاسي؛ حقل في جامعة أم الفرى، وكم بُلشر بعد.

١٣ ل «الانجازير في الإنفان والنجونة؛ مصوع

14 لـ العرق بين ناصد والظاء" مطبع.

ها ــ :كتاب الإدعام الكبير؛ معلق وعلموع.

14 ــ الدار في عا أن الدان المحفق ومطهوع.

وغبرها من المؤأفات الدفعة

第一次 数

<sup>. 19.</sup> واقع الرجيب المهرية البراد الأدر ( 1-2. وقاء النبوة (1979 بـ 1989) والأعلام (1971) ومدير مجنول الكنفي ( 19 ـ 12

## رابغا الإمام الشاطبي (٥٢٨ ـ ٥٩٠هـ)

## ه اسمه ونسعه وشهاته :

هو أثر الفاسم لفاسم لل فيزل<sup>ا ال</sup> بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعِني الأنطبي، الفرير،

## د ولادته ووفاته :

ولد هي أخر سنة ٣٨هـ، يشاطبة من قرى الأعالس.

وتؤلِّي رحمه الله في الناس والعشرين من جمادي الاحره سنة ١٩٥٠. بالقاهرة، وقاس بالقرافة ، بين مصر والفاهرة ، بمثبرة الفاضي العاصل عد الرحوم البيداني

## \*شبوخه:

أحمَّد الفراطات، وروى الحديث عن كثير من الأعلام. ومن ابورهم ا

لا عد أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي العاص البدري، الشاطبي، المعروف، بدن اللاباء، تواني في مصلح وحمدين وحمد مالله ألتمل عليه الدالحق بشاطة ...

أبو الحسن على بن محمد بن على بن هذيل البلسي (شاهه).

۳ ـ أبو طاهر انشنغي الإسكناري ان٧٩هـ.ا.

 <sup>(9)</sup> فيراد الكمر الداء وسنديد قود مصيومة. أفرها : هذا ومدند عدم دد.
 (أيش الهديد)

ابر فيد الله محمد بن بوسف بن سعادة الإشبيلي التشتماني
 (١٠٠٥هـ).

 أبو الحسن على بن عبدالله بن حلب بن النصة الانصاري البنسي (مصنف رن الضائر مي الصير) (١٩٥٠هـ).

#### و تلامزند :

قرأ عليه تشيرون بالروانات والعرادات. منهم

۱ به أبو موسى فيسي بن برسف السفاسي.

٢ ـ أبو القاسم عبد الرحمٰل بن سعد الشافعي.

عند أبو الحسن على بن محمد بن عند الصمد السخاري ، وهو من أمل أصحاره ( ١٤٣٥هـ)

قاب عبد الله محمد بن عمر القرطبي الـ ١٣١٠هـ)

ه ـ الكمان على من شعاع الضرير . صهره . اصا191هـ أ.

أمو عمرو عنمان بن عمر بن الحاجب (١٩٦٥هـ)، قرأ عليه
 بعض الفراءت، وبسع عليه الفصيد، والتسير.

## ه مناقبه وماثره :

عو الإمام العلامات أحد الأعلام الكنار والمشهورين في الأفطار.

قرأ التوادات بساطية، والتمها عناك، ثم رحل إلى اللمسيمة بالقرب من شاطية، فأحد الترادات ولسم الحديث من أمر هديل، ثم رحل للعج فلسم من المسلفي وغيره بالإسكندرية، ولما دخل مصر أكرمه الشاطيي الفاصلي الفاصلة وعرف مقداره، وأثرته للدرسة التي بناها بدرسة المسلوجة والخل الفاهرة وجعده شبيخها، ويها تطر فصلدته اللالمة (الشاطيسة)، والراسة العقالة)، وهذك جالس للإرادة المصالة الحلائق من الاقتطار

والمقا فتح صلاح الدين الألوبي ببت المقدس نوجه إليه فزاره سنه هـمه. تم رجع فأقام بالمدرسة الفاضلية يفرئ حتى توفي.

قال بن الحوري . كان (مامًا كبيرًا أعجوبه في الدكاء، كثير الدنون، أيّة من أيات الله تعالى، غاية في الفراءات، حافظًا للجديث، بصيرًا بالعربية، إمامًا في اللغة، رأمًا في الأدب، مع الزهد والولاية، والعباد، والانقطاع... مواظهًا على اللهة<sup>(2)</sup>.

وى: ضريرا ـ وَدَدُ أَعْمَى ـ وَلَكُنَ لا يَظْهَرُ مِنْهُ مَا يَظْهَرُ مِنْ أَعْمَى مِنْ حَرَكَاتُ، وَكَانَ لا يَتَكُلُمُ إلا أَنَا تَدَعُو إِلَيْهِ لَشَرُورَةً، وَكَانَ بَمِعَ جَلَّمَاءُهُ مِنْ الخوص إلا في العلم والفرأت، وكان يصلي الصبح بغلس بالفاضية لم يجلس للإفراد. فكان الناس بسالفون السون إليه ليلاً، وكان إذا قعم لا يزيد على قوله : مَن جَاءَ أَوْلاً فَلِمْرَاءُ لَهُ يَأْخَذُ عَلَى الأَسْقِ فَلاَسْقِ. ـ .

وقد تسانق العلماء قليث رحفيثًا في لمرح فصيدته اللاهية. ومسن

الما الطراعية فهية ١١٦٠

<sup>(</sup>١) من نين نين ١١٩ . ١٢٠

الصائن لشرحينا للمبيذة الإدام السخاوي، والإمام أمر شامة المقدسي، والإمام الحميري ـ وهر أدقى الشروح، وأغررها مادة، وأنشرها فالدة ...

وشرحها من المتأخرين والمعاصرين 1 الإمام علي بن سلطان العاري (ت١٩٠١هـ)، والعلامة النبيخ على محمد الضياع (ت١٩٨٠هـ)، والشيخ عبد الفتاح العاضي (ت١٤٠٣هـ)، وغيرهم رحمهم الله يصيفاً (١

وقل نقل الإمام القرطني . أن الإمام الشاطبي ليما فرع من تصنيف الشاطبية ونظمها، حاف بها حول الكعبة مرازا عديدة، وتلما حا، في أماكن الفعاء دما بقوله : اللّهم فاطر السموات والأرض عالم العبب والشهادة. ربّ هذا البيت العظيم المع بها كل من قرأها"".

#### 器 袋 袋

## خامشا الإمام ابن الجزري (۷۵۱ ـ ۸۲۲هـ)

#### اسمه ونسبه وشهرته :

هو " أبو الخورة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد من علي الت يوسف العمري، الدستقيء الشيراري، المعروف بدائل الجزري؟، سبة إلى جزيرة بن عمران، من نهر دجلة، قرب الموصل.

#### » ولايته ووفايه :

ولك في دمشق، لبلة السبت، الحامس والعشرين مو رمصان سنة ١٩٧٤م - فاخل خط القصاعل بن السورين بدمشق.

<sup>(14)</sup> ولاطلاع على شروح أخوى المناطبة راحج انفصل الرابح من تناف! الزمام أبو المذمنم لشناطي ودراسة عن فعيدته حرز الأمنى، من150 . ٣٤٧

 <sup>(13)</sup> راحيع لشرحت 1 معرف المتراه الكف (١٩٣٥ - ١٩٧٥ وعاية السهنة ١٩٠٩ - ١٦).
 ومخدم الذج المواهى في ماف الإمار اشتطي المتسخلان، والأعلام ١٤٠٨.

وتوفي بمدينه شبواز في ربيع الأول سنة ٨٣٣هـ.

## ۽ شيوڪه :

حفظ الفوآن الكرب، وأخذ الفراءات، وسمع الحديث من عدد من الشيوخ في دمشق ومصر والحجاز، منهم :

۱ لم محمد عبد الوهاب بن يوسف ابن السلار (۱۹۸۵ ـ ۱۹۸۲).
 وهو أول شيخ له انتف به ولازمه في صغر سنه.

٢ ـ أحمد بن إبراهيم من الطحان المنبجي (٧٠٢ ـ ٢٨٢هـ).

أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغداي (ت٧٧٥هـ)

 غ لـ إبراهيم بن عبد الله الحموي المؤدب (ت٧٧٧هـ) ، تعلم ت النجويد، وكان أعلم بدقائها.

هـ أبو المعالي أبن اللبان : محمد بن أحمد الدمشقي (٧١٩ ـ ٧٧٧م.)

 أبو عبد الله محمد بن حبائح المدني، الخطيب والإمام بالمسجد البيوي (ت٥٧٥هـ).

 لا أبو لكن عبد الله من أيدعدى بن عبد أنه الشمس، الشهير بابن الجندي (١٩١٩ - ٧٩٩هـ).

٨ ـ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمٰن الصائغ الحنقي (٢٠٤ ـ ٢٧٧م.).

٩ أبو محمد عبد الرحائل بن أحمد بن علي النفاذي، الواسطي المصرى (٧٠٢ ـ ٧٨١).

١٠ ــ ضياء الدُّبن سعد الله الفزويني.

#### و تلامذته :

قوة عليه الغوامات جماعة في مصر والشام وغيرها من البلاد التي طاف بها: ومن أبرزهم ابناؤه : أمر بكر أحما أن محمد إن الحرري

٢ ـ أبو الفنج محيد من محيد ابن الحرري ٧٧٧ ـ ٨١٤هـ.

" ـ أبر المبر مند بن محمد ابن الجزري (٧٨٩ ـ ٢٠٠٠ ).

ة له محمود من المحملين بن سليماناه الشيرانون.

ہ یا الخطیب مومن بن علی الرومی

١٠ يا قالد الفادر بن طلة الرومي.

٧ ـ حمال الدين محمد بن محمد التنهير ـ ابن اعتمام الهربوي.

## ∜ منافيه ومآثره:

هر الرسام العلامة، المدينة، المدينة، الدينة، سحين علم الدارات، ورائد مهمية علومها في الملاحة، ورائد مهمية عاومها في الملاحة في المدينة والعالم من عامرة، وطاب الدارات المتصبل والتدريس، القل بين دستور، والعالم، والإسكندرية بطلب العلم والحراف المعنى دارس الحديث والعالمة وفي القالمية، دوس الملاعة وأصور المعند، وفي الإسكندرية والحصر على تلاسيد من مدارات المدينة المدينة المرافق الإنتاء من مدارات العالمة والمهراة المالام، وفي تلك طابرة أمير في الإنتاء من مدارات المعالمة ومهراة المعالمة من المدينة من المحالفة من عدارات المعالمة والمهراة المحالفة المعالمة المحالفة المحالف

ونصفر للإفراء في دختر وغيرها مقة من الرس. وغين قاصيًا عها منه ٧٩٧هـ، وفي سنة ٧٩٨هـ صودرت أدااكه في الفاهرة، فنعت إلى الروم، والنقح به أملها مناك و وبعد الصبة البيمورية سنى وقعت في منه ١٨٥هـ، عقل بن الحروي مع تصدرلت إلى بلاد العجم، فولي القفيد بنتيا و مدة طويلة، واستفاد منه أهاء، ثم أوقاء تيسور إلى مامنة فكش الدارة المراس. هسرف، فكن داولة، ولتى الفريف العرصان.

ويمد وقدة ليمور في سنة ١٩٠٧هـ لنظر بين عدد من المقدر، والسندة أهياً! في المسراوة حبت أسس مداسة للإفراء، مدرس مدة من الزمن، وأكره على فصلفها، وهي اسنة ١٩٢٣هـ لنقل بين طيراز والنصرة والمفرية. و18ب غيراز خاتمة مطافه، حيث توفي فيها، ودَّفِن بعدرسته التي بناها بها.

## \* مۇڭفاتە :

ألّف مؤلّفات عديدة بلعث بحوّا من ثمانين كتبّاً أن أقبل عليها العلماء وتناقلوها بين البلاان، وأكثر كنيه في القراءات نفضاً وشرحًا، واحتصارًا وتحقيقًا، ومنها في النراحيا، والطبقات، والحديث، والسيرة، والتاريخ، والتواقط.

## وأهم مؤلفاته

- ا ـ النشر في القراءات أعشر، مصوع في محلدين
  - ٣ ما تقريب السراء مطوع في مجلف
  - ٣ ـ تحبير التيسير، مطبوع في محله.
- \$ ل طبية النشر في الفراءات العشر، منظومة ألفية، مطبوعة ومتداؤلة.
- الدرة المضية في القراءات الثلاث، منظومة في ٢٥١ بيئًا، مطوعة ومداؤلة.
- عنجد الممعرثين، رسالة تنجيق بأقسام العراءات وبيان توانوها وطفات الفراء، مهمه للغايف مطبوعه بتحقيق أكثر من وأحمد.
- لا المقدمة فيما عنى القارئ أن يعلمه، أشهر منظومة في النجويد،
   مطبوعة منذاولة، وعليها شروح كثيرة، من أشهرها شوح ملا عشي
   الفاري، وشرح شنخ الإسلام (كربا الأنساري
- ٨ ل غاية النهاية في طبقات الغزاء، أوسع كتاب في طبقات الغزاء، مصوع في محلدين
- ٩ ـ التمهيد في علم التجويد، معبوع بتحقيق الذكتور علي النواب.

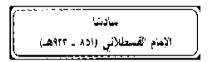
<sup>(</sup>١) العقر : مقدمة كتاب الانتمهية؛ للمحقَّفة الدكتور عامم فلدري اللحماد ص١٩٠٠.

وسحقق الدفاءو غالم بدوري الحمد، وهو أؤل تأبيف لالح الجرري.

١٠ ل الاهتداء ع الععاقة اللوقيق والابتداء

وغرم من الكتب الكتباة المصدة أأ

8 40 35



## » اسمه ونسبه وشهرته :

هو الحافظ سهاب لدين الوالعباس حمد بن محمد بن أبي يكر التسطيةي، الدمري، والقسطيةي، نسبه الن الفسطانة إذابه يتويفه على الراحج.

## ولادته ووفائه.

وَكَ مِن الفَاهِرَةِ مِن ١٩١٨، ١٩٨٩م، وَتَنَا بَهَا. فَعَفَطَ الدِلُ الكربِيدِ. وَلَشَاصِيدُ، وَالطَّهِمَ فِي القَوَاءَاتِ، وَحَفَظُ اللَّذِودَةِ فِي النَّجُرِ، وَمَثَوَا أَخْرِي فِي الْعَادِةِ الإسترامِيةِ، وَلَنْيَ شَيْوِجًا نَشِيشِ مَانَ ظَاءًا يَشْطُرُونَ فِي سَاحَتُ الْخَامِةِ الأَهْرِ.

أصياء التسخلاني خوض الذلح الي أخر أياده، وأيافي في التاهرة اليلة الجمعة، لاس المجرم، سنة ٩٩٣هـ ، فد حيل الدس نعله، وصَلُوا عَلَمُ بالأوهو عقب صلاة الجمعة، وذَقَل بقيه قاصي القصاة بدر الدين الجيس غرب جامع الذهر.

 <sup>(</sup>۱) واحل الحبية السيابة ۲۲۷ تا ۲۶۷ وتدح مينة السلو التبويان (۱۹۵ تا ۱۹۵) وقد أن الدب ۲۶۹ تا ۱۹۹۵.

## ە شيوخە:

قرأ بالسبع على السراح عمر بن فاسم الأنصاري الشاوي، وبالثلاث على الرّبين عبد الغني الهيشمي، وبالعشر على الشهاب بن أسد، وأخذ الغراءات عن غيرهم كذلك، وفرأ الفنون على جماعه من أساندته، وحجّ غد مرة فأخذ يمكة عرز حماعة.

## ≉ مناقبه ومأثره :

بدأ حياته بالرعظ والإرشاد، ولم يكن له نظير في الرعظ، وكان محدثًا مستدًا، ومما يدل على معة عدمه في الحديث : شرحه لصحيح الإمام البخاري، حمّاه الرشاد الساري، وهو من أجّل تصانيف، واختصره فسمّاه الإسعاد في محتصر الإرشادة ولم يكمله، وشرح صحيح مستم إلى أنّه كتاب اللحجّاء ومن أفع وأجّل كتبه في القراءات : لطائف الإشارات لفنون القراءات.

قال العلائي عنه : اكان فاصلاً حجملاً، ديًّنا عَفَيْمًا. ٤٠٠٠.

وقال الشعراني: كان من أحسن الناس وجهّا، طويل الفامة، حسن الشيب، يقرأ بالأربع عشرة روانة، وكان صوته بالفرآن يُنكي الباس، إذا قرأ في المحرات تسافط الناس من الخشوع والكاد.

كان من أزهد الناس في الدنياء متفادًا إلى المحق، من رذ له سهوًا أو غلطًا يزيد في محبته، لاعتقاد، أن . مَن ظنّ أنّه أصبح عالمًا فقد جهل، ويدل ذلك على تواضعه، وخلفه الرفيع.

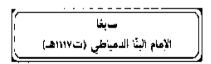
ومها بنال على تواضعه مع أفرانه : أنه لما وقع بينه وبين السيوطي من نتافس علمي أدى إلى النباغض بينهما ، قصد إزالة ما في خطر السيوطي ، فعشى من الفاهرة إلى الروضة . إلى باب السيوطي ، ودق اللاب فقال له : من أنت؟ فقال : أنا القسطلاني ، جنت إليك حافيا ، مكشوف الرأس ، ليطيب خاطرك على ، فقال له - قد طاب خاطري عليك ، ولم يقتح له الباب ، ولم يقابله !



ألَّف كنا كنارة في الحابث وروايته، والقراءات. والاحتجاج لها، كنا ألَّف في الأخلاق والسلوك، ومن أهمها :

 الرشاد الساري لشرح صحيح المخاري، مطبوع في عشرة معادات.

- ٣ لـ منهاج الايتهاج بشرح مسلم بن الحجاج، في ثمانية أجزاء.
  - ٣ لـ لصنف الإلسوات الفنون الفراءات، طبع عنه الصجيد الأول
    - أعواهب التدلية في الملح المحمدية، مطبوع
    - ه ـ اللاَّلَىٰ النسبة شرح المقدمة الجزرية، مطبوع.
      - \* ـ فتح الداني في شرح حرز الأماني ```.



#### ته اسمه ونسيه وشهرته :

هو : النهاب الذين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العني، الشهر بـاالبنّاه الدياغي. الندمعي.

## « ولايته ووفاته :

أيد بدسياط، ويشأ بها، فعلمط لقرآن الكريم. وجؤده، كما برغ في علم لفراءات، ومنادق العلوم على مشابخ دسيط، ولمو بدكر نازيع ولادنه.

<sup>(4)</sup> راجع نترجمته المعدية كالله الطائف الإشترائية بمحققه الشائخ عابر طائدة والدكتار عبد العبدر شاعين، وطندر الطفح (۱۹۶۸) وشدرات الدهب ۱۹۹۸، والأخلاء (۱۳۴۶).

الزمل إلى الحدر برة تالته، فحتج به به وهوفي فالمدينة السوية في الديدرة بدة 1149هـ، ودفل بالشية مسة

## ه شپوهه :

وتنحل إلى القاهرة لنظاب العدم النارع على العدد وتناشى حديم تقراءات، والحديث، والقدد والاصول، والتاريخ، والشهر، وسائر العلوم تشرعيف والعربة، تبرأ النحل إلى الحجار وأحد على عديدتها، وتوخد الى تسر فاستفاد من علماتها هالك، وعكما تنظى لعلوم المختصة من تشريح

 الشيخ طلطان بن أحمد بن طلاعه المواجئ، نسخ الإفراء بالعاهرة إن489هـ...

 تشبح علي بن عمي بسراماسي (١٩٨٧هـ) و فر الدواه شوله اشبحاء من الإنهاف

\* د الشبخ علي بن محمد بن عبد الرحمن بور اللَّمين الأجهوري. (١٠٣٠) (هـ)

\$ د انسخ دهان الاس الكرمي الكورس الداني

ه والشيخ أحيد بن محمد بن أحمد بن ١٩٩٩ ان ١٩٩٩ .
 أو أدارة اليمو (١٩٧١م)

## > مناقبه وماثرد :

قال رحمه الله الله الله القواد، عائمًا الله ولا القواد، وعاللها وحمالها وحمالها وحمالها وحمالها وحمالها وحمالها وحمالها وقد وقد الله وسائر الله وسائر المعاليات وقد الله والله والل

ولها رجع من اليمن أقام مراكلًا بقربه فريبه من البحر المثلج تستنى ماعزية البرح، فيشتعل بها بالدعوه والارتباد، والموعظ والنصيحة، وكثر المدت إلى أن صارو، أنسة يُفتدي بهد، منهم - الأستاد الكبير أبو المور التعاطي.

## ﷺ مؤلّفاته :

من مولفاته ؛

 النحاف قصالاء الرشار بالقراءات الأربع عشر، وسفاء استنهى الأماني والسنزات في علوم القراءات؛ مضوع.

 الدحشية على شوح الجلال الصعلى على الورقات في أصول النقه، مطوعة.

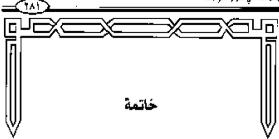
٣ ما مختصر الدبوة الحلبة.

المحظر والمهمات فيما يجب الإيمان به من الصموعات!!!.

公共 海

 (11) والعبع للرحمان \* هذية الغارئ ليشيخ عبد الفتاح السرطاني ص ١٦٣٩، ومعدمة الإنجاب المحادد الدكتور السائل محمد إنسطيل (١٩٥١ مـ ١٩٠١) والأعلام (١٩٠١).

\_



هذا أخر ما يشر الله كل من جمع الصفحات وترتيبها، وتنفيحها وتهذيبها، وقد حارك فيها توخي الاختصار، وعدم التطويل، إلا ما دعت إليه الضرورة، وهي ختامها أقول لاكمة قال الشاطبي تَكَلَّلُهُمْ لا :

> وف وفيق الدالكريسة يسبب والمستنين للهنا إلأ ونبوت وليلها وقاء : رحمة الرحمة أحيًّا ومبنًّا عسى أله يدلي سعيه بجوارة

الإكمالها فسناه ميمونة الحلا وتمَّت بحمد الله في الخُلُق بنهلة ﴿ ﴿ مِناهِمَ عِنْ مِنْطِقَ اللَّهِجِرِ مَفُولًا فينا طبلت الأنغاس أحسس تناؤلا فثى كاذ للإنصاف والحلم معقلا ، ان كان ربقًا في خاف مزللاً<sup>(١)</sup>

وأسأل الله سنحاته وتعالى أنا يجعلها خالصة لوجهه الكريب مفياة الطالبها، وأن يرق لها القبال، وبعم بها النقع، ويحملها في ميزان حساني، ويدخر الاجر والعثولة لي ولوالدي ولمشائخي وأساندتن ولجميع ذر استفاد منها، بوم لا منفع مال ولا بنون إلاّ فن أتى لغا مقلب سسم.

فصدت بي المنهاج والسبيلا فالمشنى الشوأن والأحكاما ملكث بي المحجة البيضاة

يا ربِّ! قد أوليقشي جميلًا ومبيئس الإسمال والإسلام حسبتنسي المسدع والأهسواة

<sup>(1)</sup> حرر الأماني، الأنباب رهم ١٦٦٠، ١٦٢ ا - ١١٦٦

مواصلين الموريز الدار الدارية والحيمة والملكز دار الوروري والدال السار مناسطة الاستشار مدما منواكات والوالد جار رساة المدالد والاستان بداعت الماكات الاللة الواحد الداك بداعت

وصلى فه وصلى على مست وقدوك محيد بن قدر مع خالم الأنتاد والموصدة والحق أأد وصحاء أجمعين، ومن تنعهو يومينك أتى موم تقون

رقع عراغ من سيصها لهذ الأربع، ٣٣ ١٤١٥ هـ. بلك المكارد

#### كنب

مېد انقبود پن عبد الحدور السدي حادم القرادات وطويحا جماعت أم القرى ـ حكة اليكرية



<sup>12.</sup> الأرسونة المنزيهم الامتح التي مدرير الاناني متر 194 - 1951



## ه القرآن الكريد.

- الإسام أبو القاسم الشاطعي، ما بنا من عبيدت حي ١٥ تدي أي عراجه (د. درالعادر عداله حديد) أحد درالدي درالدي ١٤٠٠ (١٩٠٠).
- الرابعة هن معلى القوادات الدخور من طائمة المستوية (١٩٩٠). و ١٠٠١ من المستوية (١٩٩٠).
   المستوي الدين والمساورة على علم ١٩٩٩ في ١١ الدافية الدولة (١٠٠٠).
   المكارة عالى الدين من ١٩٠٠ من ١٩٩٩ في ١١ دراكية (عيمانة) مكانة.
- ٣ د الهمواو الصفائي الآثر بدية التصنيس، يعتب إبراهمو حطاء عامل، ما مصفائلوا الدين المحر
- أبو هيم معارضي، فينه والنزو الديب المداللداخ فعلى، (١٣٠ مام ١٩٠٩هـ) والدينية بدالة إنا الدينية على الجازات حدد
- ة التحلق قضلاء الشر بالفرادان الأباح عشر النسا بدماطي التحلس أدبيته المحادد محمد إمماعان الذي علم 1858ء العالم اكان وفكية أكارات الدعورة
- الله السائلاتين في علوم القبائل العلام الدين المنومية التعليم المائلون العالمان فيد. التعاد عالم عام 19 \$ العاد وإدار الاين المسود إدارية
- الأحرف السيمة ومنزلة القرمات منها ١٠١٢ في الاسترام الدخاص مارد عالما مع العقاصد من المشتر الدخاف برواد.
- الإصام الكبر في القرال بو عمور الدول حقق أدكور رضر عارل وعده طال مو والمقاهد عدو الدين البروت.
- الإضاء في بان أصول فغرة الضبح على معدد المدرع، الشهر علد الصبر حديث قاهالة
  - العائم المتأملاتهم حبر المهر مدرشها والعائم العام 1985 في العربة بالمكار المعاري الماري والا

- الإقتاع في القراءات السبع أبر جعفر بن البادش، تجفيل الدنتيور عبد البحسد تطاملين طال عام ١٩٠٣م، دار الفكر، دمشق.
- الإسلام في القواءات واللهجات العربية : الدكتور عبد التباع مثلي، طاء عام ١١٠٢هـ، در التباوق، حدة.
- الانتصار قلقرآن أبو باكر إبن عليب البافلاني، تحقيق الارمحمد عصاء العصاد، طاع 1877عم، دار اللتم للشو والتوزيع، عماد، الأودن.
- 14 ما البحر المعيطان أبل حين الأطالسي، بدية لحة التصحيح، ط مصطفي عارم. مكة شكرية
- ها ... البدور الرحوة : الشرخ عبد العناج القاصي، طاف علم ١٣٧٥هـ، وتسطفى. البدي وعمر:
- البرهان في علوم الفرآن شهاب الدين الوركسي، تحقيق محمد أبو المفسر براهيم، الأ معادي الفين القائمة
- ابهجة النظر شرح نخبة الفكر . أبو الحمين السدن الصعبر، تحديق الهلامة غلام مصطفى القاسمي السدي. أكاديبة الند وني العار حيارات السد، الاستان
- 14 بـ المؤول مشكل فلمركز ( الله تنبية الشرح وتعديل السند أحدد صفره ط٣٠ عام. 14-14م، المكنة العقبية، بروت
- البيسرة في القراءت السبع : مكي بر أني طالب، يحفيز الدكتور محدد عوث التدوى ط1. عام 1997هـ. الدر السعة. بوسائي، الهد.
- " التبيان في آناب حملة القرآن : التووي، تحقيق تحمد الحجارة طاء در الصوبي.
- النبيان لبعض الساحث العثمنفة بالقرأن الشبيع طاهر الحرائري المحتفيء
   تحقيز عبد المناح أبر عالة، طائه عند ١٤١٢هـ، الكتب المطرعات الإسلامة،
   حلب.
- 75 ما تعقة الأطفال في التعويد : سليمان العمروري القمن محموعة النباد المشرفة حس وترتيب الشيخ على محمد القراع، ها عام ١٣٥٤هـ، مصطفى النابي، مصر.
- 37 ما التصور والتصميق: الدكتور عديه الته إبلام، طاء عام 1917هـ، دار المعاشر الإسلام.
- أنا التعريف بالقرأن وقاحديث (الدكتور محدد الزمرات) عام ١٩٩٠هـ ما الدكته العمدة عروف.

- التصبير الكبير: فحر الرازي، در الكتب العلمية، بيروت، ط1. عام 1471هـ.
   فسير الحادم الكبير بكتب النزات الإسلامي والعربي، الإصدار الناس
- التلخيص في ظفراءات النمان : أنو معشر الطبري، تحفق تحدد حس موسى،
   ط١٠ عام ١٩٤٢هـ، من منشورات الجماعة الجبرية لتحفيظ الفرأن الكريم، حمة.
- ٧٧ م. التمهيد في علم التجويد : بن الحزرى، تحقيق الدكتور على حسين النوات، ط١، عام ١٩٤٩هـ. حكته المعارف، الرياض، وتحقيق الدكتور غالم فدوري الصدة، عـ١، عام ١٩٤٧هـ، مؤسسة الرسانة، مروث.
- ٧٨ التيسير في الغراءات السيع : أبر ضمرر الدمى، تعسميح أرتوبرنزل، ما عام ١٩٣٥م. إستدول، وما أصد صعد بدكته العلى معداد.
  - ٣٩ ما حامع البيان في تفسير القرآن : ابن حرير العفرى، دار اسمره، بروت.
  - ٣٠ اللجامع لأحكام القرآن ، الفرطس، طادار الكتب منصريه، عام ١٣٧٢هـ
- ٣١ ـ جمال القواء وكمال الإقواء : علم الدين السحاري، تحقيق الدكتور علي حمين البوات، طاء حاد ١٤٥٨هـ، مكتب النوات، مكة المكومة.
  - ٣٢ . اجمع الجوامع " حلال الدين السيوطي.
- حاشية العظار على جميع الجوامع: لأبر الديكي، حدير الدخر، دار العقبة بردت، طالم 1930هـ
- ٣٤ ـ حجة القراءات : أبر رزحة ابن زبحلة، تحقيق معيد الأفغاني، ط مؤسسة الرسالة.
- الحجة الشراء السبعة \* أمر علي الفارسي، تحقيق بدر الدين فهوجي وزمالارد،
   دار السأم ن التراث، طالم عام ١٩٤٤هـ
- ٣٦ حوز الأماني (الشاطبية) \* أمو القاسم الشاطبي، ط عام ١٣٥٥هـ، مصممي
   البابي، مصر
  - ٣٧ . الغو فلمشور : السيوطي، دار المعرفة، بيروت.
  - ٣٨ . الدوة المضية . ابن الحزري، أطمة محمد عنى صبح وأولاده، مصر
- ٣٩ . الدفاع عن القرآن: الذكتور أحمد مكي الأنصاري، ط عام ١٣٩٢هـ، در المعارف، مصر.
- ا وسم المصحف العثماني : الدكتور عبد الفتاح شذي، طال عام ۱۹۹۳هـ، دو الشروق، جدة.
- 48 د. رسم المصحف : التكثير غائم تدري الحمد، ط١٠ عام ١٤٠٢هـ. اللجئة الوطية، العراق

- 14 م. روضة الناظر : امن قدامه، ط عام ١٤٠٥هـ، مكنة أحدد النار، مكة الدكرمة.
  - £\$ بـ الديمة : التي مجاهم، يحصل الدكتور شوقي فسيف، ط3. والرائدهارات.
- فق أبي دود : المحملاني، بعقيق وتعلق محمد محمي السن عبد الحميد.
   المكنة الإسلامية، المشامية، زكين
- الاً . . مسن الل طاحة : فقتروبي، تحديق وتدفيق محمد دولة عبد الباهر : الممكنية الإسلامية، إسسمان، تركية
- المعن القرمذي وشراف فرت صيد الدعائي، المحكية الإسلامية، إستادول، الركية.
- 48 ما منتن القراء ومناهج المجولين ( هدفتور عدد العربق العاري). ط١٥ هم ١٤٤٤هـ مكتم الده الهدية لمورق.
- . 44 م. افسنو الكبرى : فيهمي، ها . ۱۵۰ نا۱۹۵ م. مجلس دارة المعارف الطاباب. ميارات، الهمد.
- على النسائل . يحدثون السيوطن والسدي، بعابه وترقيم عند الفدح أبو عدد.
   طاع، حام ١٩٤٩هـ، دار الشائر الإسلامية، ييروب.
- أو الشارات اللفاهية ( إلى العماد العبيشي، طال عام ١٩٩٨عية ور الدكرة)
   أو والدارات المواثرة المعالمة العبيشية العام ١٩٩٨عية والمدكرة المواثرة المعالمة المعالم
- الله من تشرح طبية النشر في القراءات العشر أبو الفدم التواروه معدي ما الفتاح أبو سنة على المعدي المعدي المعدي المعدي من المعدي المعد
  - الأه الصحاح الجرمري
- ٥٣ ـ صحيح أن حريمة ( لحقيق الدفتير محمد مصطلى الأعظمي، ط١١٥ عام ١٩٢٥)
  - اله . صحيح المخاري المكنة الإسلامة. المناسرة: تركية
- ه» صحيح مسلم العدر ومعلى بحيث فواد عبد الدني، المكتبة الإسلامية. إستنول، تركيا
- حمد العادل في توجيه القراءات العشر : محمد العادل قمحاري، طاف مطمة النصر، الافادر،
  - ٥٧ . اطبية النشر في القراءات العشو : أمر الجرزي، طاء ضم ١٣٦٩هـ. الضمرة
- العبيد في علم لتحويد الثبح صعيرة بفي بسة، بعفيز وبعليز محدد الصادق فتحادي. بداعام ١٤٩٢هـ، التكتة الأرهرة بترات، القامرة

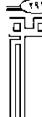
- إنه إن غابة النهابة في طبقات القواء ( أن الحزري، ط٣) عام ١٤٠٣هـ، دار الكنب العلمية، بياوت
- الأب الحبث النفع في الفراءات السبع : على الصفافس على حاصل سراج القارئ لامن الفاصح - نصحبح ومواجعة الشرخ على الفسياع، ط عام ١٩٤١هـ، دار الفكاء صورت.
- الفتاوی ، تبیخ الإسلام این نیمیة، جمع هید الرحمان بن قامسو، ط عام ۱۳۸۱هـ ازیاف
  - ١٦٨ . قتح الباري : ابن حجر، ط عام ١٣٨٠هـ، المكنة السنفية، مصر
  - ٦٢ . الخفهرست : ابن الندب، لأ عام ١٣٩٨هـ، دار المعرفة، ببروت.
- ٩٤ \_ في رحاب المفرآن الكريم \* الدكتور صعمد سالم محبون، ف عام ١٩٤٠هـ. مكتمة الكليات الأزهرية.
- من علوم الشواعات : الدكتون السيد رزق الطويل، ط1، عام ١٤٠٥هـ، المكتبة الفصيف، مكة المكامة.
- ١٩٥ م. الفلموس السجيط : العبروزأبادي، ط٦، عام ١٤٠٧هـ، مؤسسا الرسالة ودار تاريان الذات
- الفرتان أحكامها ومصدوعا : الدكتور شدال مجمد إسماعيل، سلسلة دعوة الحق وفي ١٩٩ عام ١٩٤٦هـ، من مشورات ربطة العالم الإسلام، مكة شكرمة.
- 18. . القراطات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب : الشبح صد الغتاج القاصي، ط دار إدينه الكتب العربة.
- 14. القراءات القرأنية : الذكتور عبد الهادي الفضلي، حد عام ١٣٩٩هـ، دار السجمع العلمي، حدة.
- القراءات المفرقية والرها في الدراسات فتحوية : الدكتور عبد العال سالم مكوم،
   طال عام ١٤٤٧هـ مؤسسة الرسالة.
- ٧١ ـ القطع والاثنتاق : إبن المجاس، تحقيق أحمد خطب العمر، ط١٠ عام ١٩٩٨م. وزارة الأوقف، بعداد.
  - ٧٢ . فلاتك الفكر في ترجيه الفراءات العشر : الدجوي ولمحاوي، ط مصر،
- ٧٣ . الفول الجاذ لهن قرأ بالشاذ النوبري، تحقيق عند الفتاح أبر سنة، صمن شرح
   طبة النثور
- ٧٤ م. كياب الكيّاب. ابن درستويه، تحقيق النكتور (براهيم السامرائي وزميله، طاء عام 1217م. دو عمار، عمان.

- ٧٥ . كنز العمال : على المتقى تهندي، ط مؤسسة الرسالة، ليروت...
- ٧٤ . . كيف شأذت مع المصحف : محمد رجت فرجاني، در الاستصام، العاهرة،
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : السيوطي، تحقيق عويضة، دار
   الكتب العدية، مروت.
- ٧٨ السان فعرب : ابن ، فلور الإفريقي. ط علم ١٤٩٣هـ، تؤسسة الناريخ العربي.. بيروت.
- ٧٩ ما الطائف الإشارات الفنون الفراعات : شهاب «دبن الفدهائلامي» الحديق الشرخ عامر عنسان، والدكتور عبد الصبور شاهير، ط عام ١٣٩٧هـ، أنجلة إحماد التراث الإسلامي، الفاهرة
- ٨٠ عوطاً عالك : تضجيع وبعليق بحمد فؤاد عبد البائي، الدكتية الفيصلية، حكة المكرمة
- ٨١ . أصاحت في علوم القولان " الشيخ ساح الفطان، ط14، عام 14.5 هـ، مؤسسة الرسانة، سروت
- ٨٣ . المجاز القرآن ، مصمر بن السندي، تعليق وتحقيق للاكتور محمد قولا سركيل. المكنة الخلاجي، الكاهرة
- ٨٣. \_ مجلة كلية القرأن الكويم والموامات الإسلامية : المدينة المدورة، العدد الأول.
   عام ١٤٠٢هـ
  - ٨٤ ... مجمع الزوائد : نور الذين الهيلمي، مؤسسة المصرف، بيروت،
- المحتسب في نيبين وجود شواة الفرادات . أمر الفتح ابن جاي، الحديق لجاة الالإنه، من مشورات إحياء المراك الاسلام، عام ١٩٨٩م، الفامرة.
- . ٨٦ . المعدخين للمواسمة القوآن الكريم . الدكتور فيحمد أنو شهية، طأك عام ١٤٠٧هـ. در النواد، الرياض.
- ٨٧ . الديدغل والتمهيد في علمي فغراءات والتجويد الدكتور عبد الفتاح نبايي. الدكتة المصلة، بكة الدكارة
  - ٨٨ . أمرانب الإجماع : أن حزم: قار الكاب العلمية، يهرون
  - ٨٩ . . الهموشلة الموجيز : أمو شاعة المعتدسي، فأعام ١٣٩٥هـ. عار صادر، صورت.
    - ۱۹۰ مسئلاً أبي داود الطيالسي : دار المكو، بيروت.
    - ٩١ .. مستد أحمل : فرعام ١٣٨٩هـ، دار صادر، بيروت.
    - ٩٢ . . مستدرل الحاكم التيسابوري . دنر الكتب العلمية ، سروت.
      - ٩٣ \_ العصباح العنبر : أحمد الفيرمي، مكتبه لسان...

- إلى المصنف أبي أمي شبية اللحقيق الشيخ حيث الرحمن الاعطمي، من منفورات المجلس الدين. إليان
- أن المعجم المفهرين الألفاق القرآن الكريم " معمد فؤد سند البائي، طاح، عام 1844.
- . ٨٦ . الممجم المقهرس لألفاظ الحليث النبوي : در الدعرة: إستارزك: عام 1445م.
- العمولة القواء الكنور . شامل الدين الذهبي، تحقيل أحدة الاثنية، طاء عام 1915هـ ، وصف الرمالة بيروب
  - ١٨٨ الفتاح السعامة : فقش كبري والدر فقال عام ٢٠٥ هـ عام الكند العمية. بالوت
    - ۹۹ ر. انظامة ابن خلدون : هار الفكر، بيرات
- المقدمة فيما علي قارته أن يعمم : ابن الحرري العمر مجموعة الحاف المواد سنيع على مصد الصباع، طاعام ١٩٥٥ ما العظمي الدين المصر
  - ١٠٠٨ . اللطام . أبو عمرو الدنيء تناطبين محمد دهمان. دنر العكر، مبروت.
- الاسكاني في الوقف والإبتداء : أمر عمره الدين، تحليق المشهر بوسف المرسلين طاه عامة في الوسف الرسائي بروت.
- ١٠٣ .. مناهل المرفان في هلوم القول: ( محمله عنه العظيم الزيدس، دو الفك ، الدوت.
- . ١٠٤ ل متحد المقرئين وموشد الطائبين 1 الس الجزري، أما عام ١٠٤ العام اللاكت. العلمية: بدوت
- 196 . منحة العمبود في تونيب مسك الطبالسي أبي دود 1 أم. . عبد الرحش المد المسترى ط1. عام 1892م، العكنة الإسلامية، بورت.
- المهلات فيما وقع في الخرال من المعرب ، السيوطي، تحقيق صعير حصر،
   ط1. عام ١٩٤٨هـ، دار لکت الهمية، بروب.
- ١٠٧ ـ موسوطة أظراف الحديث النبوي الشريف ( إدداء محمد زعفر)، طاء عام
   ١٠٤ ١٤٠٥ عالم الدف ميروب
- (1938) المسروسع في وجور الفراعات وعليها \* أنو حمل أنه الأشيراري ، تحقيق الذكتور على الجهدال الكليسي، حال عام 1838ه ، من مشهورات الجمعية الجبرية التحيف الفرن الكريم بحالاً
- ١٠١١ التشر في القراءات العشر الدين الديري، تصحيح النبيغ على محمد المساخ...
   ط دار الدكار بروت

- الهاف المكتب الانتصار التواليكر محمد من الداءة التدائم بالمحقيق الا المحمد وحلالا الدلام الأسلام في الت
- ا 199 م **بهاية اللغ**ول طبطند في علم الهجوية المحمد بركمي أصراء الصحيح على الصداح . أما أداد 1949 مار الصامل 1965 م الصرا
- ١٩٠٠ مدية الفازي <sub>التي</sub> تجويف كلام الهاري . السائح حد السناح المرحمي، ط<sup>يع</sup>، حو 1-19-در
- الموالي في شرح الشاهيم الشهر عبد عدر الدور الدولية عاملات الدار الحدر المحار السنا الدور الخريم، عبد
- إلى الرساير عي مضائل الخدام العزير : أما عند أما العرضي الاسال به وحدًا.
   إلى يكون المداري عنو رضاء على العداء الشارة.

5 5 5



## فهرس المحتويات

المغمة	السرصوع
٥	مغدية الطبعة الرابعةمنابعة الرابعة
Y	كلمة فضيئة الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن فيد الله العصيدي
٩	مقدمة الطبعة الأرلى
14	عرض موجز للوصوعات الكتاب
	الغصيل الأول
	تمرحب القراءات وتأريخها
14	المبحث الأول: تعريف الفراءات وتأريخها
17	» تعریف القرادی » تعریف القرادی
١٨	ه موضيح غنم القرابات
۱۸	ه توفيع مص المعطلجات افراتية
•	ه علاقة القراءك بالقرآن الكريم
Y o	» علاقة القواءات العشر بالأحرف السيعة
γV	ه دفانة علم القرفات
Tì	المبحث الثاني: نشأة القراءات وتطورها
۴1	الع نشأة الفوامت وعلورها المستنب المستنب
rt	ته العرامل التي مزت بها الغراءات
ŧĹ	ه تفييم فيل أبن مجاهد
н	المبلحث الثائث: أركان القراءة الصحيحة لشروط قبول القراءات)
84	رُونِ القارة المتحجم (شاوط فيل الفاليات)

فعنت	الموضوح
. 1	شرع هذه الأرائان التلافة الأخيرة
47	غوباً مكي من أبي طالب برس الحرري في شريط نمول الغراة ب
οA	اله الفرافأ النالي توفر فيها الشروط الصفعة المديد بالمارات المارات المراب
٠.	مَّةَ أَسْهِمُ الْكُنْبُ الْمُولِقَةَ فِي الْفِرَامَاتِ فَهْتُوالْرِهَ لَلْلَّذِينَا لَلْنَالِ لَلْنَالِينَا
N.E	ه أمنة فعض تقراءت المعترهرة
۱v	المبحث الرابع القراءات انشاذة
۱v	الله تعريف القواهالا المناطة المستان ا
14	الله ومن شجوه اللغوافات المستناسية المستناب المستناب المستناب المستناب
٧.	ع مدى حجية القراءات الشاذه ، حكم العمل بها
٧٣	ع أشهو وواه المفرنات الشادة
vi	الله أملله ألمص الفراست تشاذه المال الماليان الماليان الماليان الماليان
٧v	المبحث الغامس: حون حذبت الول الترأن على سنعة أخرد، ١٠٠٠٠٠٠٠٠
ψŲ	كالهبه العديك فبلكور بالمان المناب بأبيان أبيانا
V4	الله يعظن برايات حديث الأحوف السعة الله للمستنال المستنال
<b>A1</b>	ه معنى العرف للمذِّ
۸١	ه ليراً بواهيمه
ĄŦ	ه كوال العثمانة في الموادات الأحراب السمعة الرويات والمرويات والمرويات
Ą٧	اله سان الموال الوالجيع في العراد بـ الأخراق السيعة
41	التا هل المصادعية العاملية المشيل على الأموب السبعة الم لاد
	النصل المثر
	أرجه اختلاف القراءات وقوالده
۱-۴	الممحك الأولى أوجه اختلاف القراءات بيبيب بالمباري بالمراب
ነ - ተ	الولاً ؛ قول الإصلام أبي حلف السحستاني الماريات الماريات الماريات الماريات
1.0	لمنابع أرفول الفنعس لبي بكر المنطلاس أسين أسيست
1 - 1	ى ماحد ملى الأنواق عي الأرجم أن
111	المنحث الناني العكم والقوائد في احتلاف لفراءات
113	الخلامية

_ لمعجة	<del></del> ,	الموصوح
111		البيعث الذلت: ممثلجة ،
111	اصدر القراءت بالماليات	
117		
Nº 6	القراءات السوحي الرياس والمستنال والمستنا	
31A		
NT V		-
141	العللاق الخراءات وتعادها الرارا والمستدار	
111	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
111	ور الفرادة الصحالة	•
117	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
117	البحابة	
* **	الهجات	_
ין י	واجتهاد الفراء في عبكل الكلمات الفرامة	الأاعدم العط والشكل و
Tŧ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	=
111		د المعلامة
	القصال التائت	
	رمم المصحف الخبابى	
1 🕇 1	لرسم وقواعده وهوائله	المبحث الأول أصريف ا
171	' ''	
ነተ፣		
ידו	مانې بايد	
1TT		الهاقواعة ارابع لتصحم
171	طي ريندندندندندند در چيد درياه دري	
157		اله فواند الرسم العثماني.
ŀ*Ą	تزام يرسم المصحف العثماني	•
¥4		(أ) فوك الجمهور الله
it.	***************************************	

الصقحة	الموصوح 
183	(ج) وبعث بعض السنأخرين وبعض المماصرين
VEN	ته العون الراجع
	المنسن الرابع
	الترنيل، وبيان ركتيه
VEY	المبحث الأول. مفهوم التوتيل:
ity	<ul> <li>اله فعا هو الترتيل؟ من حيث المعنى والمتنهوم!! زما حكما!!</li></ul>
۱(A	ه أموية الترتيق€
101	ا المراجع التربيل
127	۱۱ مراتب شونیل
105	ه مرتب موسین ◊ وقا لارتیل
•	
130	المبحث التاني، شرح الركن الأول التجويد
100	ه تعريف التحويد
102	ە تدوىي علم تىجويد
) ex	۱۹ ومن أهم مؤلفات المعاصرين
144	٥ اللحن
11.	« ماحث الحويد
117	مخارج الحروف
ነነተ	الله تعريف المحارج لعة
115	• محارج الحروف الأصلية
151	صِفَات الْحَرُوفَ
111	ق تعريف الصمات
111	ه أولاً : الصفات اللازمة
117	ه باب ۱۰ طمعت العارجة الله الله الله الله المعادية المعادية العارجية المعادية المعاد
114	السبحة الثالث: شرح الركن الناني . علم الوائف
114	عاتمريم و الوقف
134	الله لشأة علم ألوقف وأهجه المستنان المستنان المستنان
114	و وي گانو وي

= `	10
العبندة	المرصوغ
150	التاميخ ومناعمون بالأراب
W	
۲۷۷	وهوالهوس بالمالين المتاهدين المتاهدين المتاهدين المتاهدين
γv×	
174	$(-1)^{2} \cdot (-1)^{2} $
VV a	العارفك التعلقة أأراب والرابات والمستنين
11/0	Section 1995 Annual Control of the C
173	والصافعتني أكنب الوطار خوطي الموطية وكالتقاء أأراز والمدار والمستمين
wv	الفافيةك ومنغ للتنبيب للباليان والرابان التناسيين والا
vyv	العراضع فسأكت بالمحصور عن عاهديان برا أهريق التنافسية
tv4	الكافياني والتاريخي والمكت والفطع المستنين والمستان والمستوا
	النسل الحاس
	لهاجية القراءات
٠,٨=	لسخت الأول: التعريف بعلم الاحتجاج وبأريعه
٠,٨×	الاستغراف الفاحتماج والمستران والمستران والمستران والمستران
181	الأخبر وسهرته المستدين والمستدين والمستدين
1/13	العالمين المغروب يقم بهرزوا لكل بالمشموما
'AV	الاستعاد لاحتجج وتطيره بالباليان
1 44	الأحجاج في عدالات الثال
MAR	الديرافية الاضعوم مقرادت المستنالين المستنال
14.4	المتاكلين المحاصل المستنان الم
14)	الغائكات المؤهة في الأصعام الداليد الدياليينييين الالبيال
VI (	الله معاهمية بدامؤان الإستمدم من موامل الراب الراب ال
Ma	المتحث لثانيء فيور الاجتماع بلقراءك
199	
140	الأندالاجتماع المعوي والتعوي والناء

الموضوع	الحشع
الاجتماع للإضعاع للإضعاع المناصول	14.4
ف الاحتجاج للفرش و	. 1
الخفصيل العادمي	
في تواجم للقواء	
المبحث الأول: تراجع قرام القراءات الصوائرة	١٠٧
أولاً. الإمام نافع المماني (٧٠ ـ ١٦٩هـ)	114
€ السلة ولليه وشهرته المستناسين بالمالية المالية المستقالة المستق	(-4
ە ولات ووقات ولات ووقات	64
ه شيرخه د دود در الماليات	rέλ
	111
ى مناقبه ومأثره المدال المستعدد المستعد	r ( 1
الإ أشهر روائه	CVT
ثانيا: الإمام ابن كتير المكي (٤٥ ـ ١٦٠هـ)	711
ى السه وتسه وشهرته	r14
٥ ولادة ورفات	ř10
ه څېرخه	(10
	114
🕾 متافيه ومأثره	Y 4 P
ته آشهر وراثه به آشهر وراثه	113
ثَالَثًا الْإِمَامُ أَبُو عَمَرُو الْبَصْرِي (٦٨ ـ ١٥١هـ)	TIA
الله يبيه وشهرته الدارات الماما المتناب المتناب	*14
≉ تناريخ ولادته ورفائه	***
6 ميوجه ورزيان والمسالين المستنبي والمراوية والمساور المراوي	114
	114
۵ ميافيه ومأثره	115
ئ أشهر روائه	***
رابقًا. الإمام ابن عامر الدخيفي (٨ ـ ١١٨هـ)	***

الموضوع	لمتحا
۵ اسمه وسنه ومهرت	177
	(TT
	117
Sund St. O.	175
الاصافية ومأثره للمناز المناز المنازية المرازية المناز المنازا المنازية	TTE
عه ألهور وواته	145
خامساً: الإمام عاصم الكوني (ت147هـ)	177
عه المده ولمنه رشهياه للله الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا	177
م رلاطه روهه	r y v
به منبوحه	(TV
ه های در این	***
ت سافي وتأثره	I fA
عم الشهر والله	ΥA
سادشا: ُ الْإِمَامُ حَمَرُةُ طَرِيَاتُ الْكُولَقِي ٢٠٨٥ - ٢٥١٩ ١٠٠	r* 3
≂ اسمه وسمه وشهرک	r#\
» ولايه روده	(T)
ار کار این در در این در در در در در این در ای	i*1
٠ ۵ کالانکی در را در	<b>.</b> * * *
نه ساله وه گور	[77
مع أدور والفرانية بين بين . مع أدور والفرانية بين بين .	የ የ
سنيفا: الإمام علي الكسائي 1949 مـ 1864هـ)	170
الله أن أن الله الله الله الله الله الله الله الل	170
	r≠ø
خ شيد حد ر	173
	144
ک ماقه برماره	(TV
ه آنچ وال	ľΛ

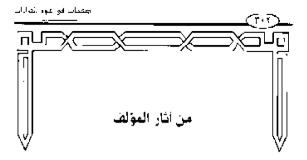
ACAU!	الموضوع
لني (ټ۱۳۰هـ) ۲۹	تامة: الإمام أبو جمفر ال
( <b>τ</b> 4	
r4	ەنبچە
Υ	, Albanyla es
4	ي ماف ومأثره
a)	فارث المستنالية
<b>(1)</b>	ه آنهن روانه در در در
مومي البصري (۱۹۷ تـ ۱۹۸۵) ٤٣:	باسقان الإمام بعقوب الحه
	ه امله وشهرته الللا ا
ray	ه ولايت ووبات .
((Y	»- <sub>y</sub> = ¢
ray	
(ET	ي مناقمه ومأثره المللمان
ree	فالخمير وفعالينا
ria	عاشران الإمام خنت البزار
140	ه اسم رسيد الله ا
and the second of the second o	
والقراءات المنافة أأروروا والمروار والمروار والمراوا	
المعال	
t2A	
rea	ه سپرخت د میبید.
r4A	» تلامدن
rax	» مناف ومال مستسب
(1841) - A. A. (1842) - C. A. (1842) - C.	ې وسته د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
44	ى أشهى يون بالللال
res in the control of the Total of	نَانِيا * يَحِي الْيَارِيدِي (٣٨)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•

البوصوع	العيضحا
	T & -
ە ئىپوخە «	101
எமுக்க	101
٥ منها وقبَّوه	701
8 أشهر رواقه	***
قالقًا: الحسن البصري (۲۱ تـ ۲۰۰هـ)	101
ت	TOT
 \$ ولأدن ووض ،	TAT
	TeT
	Yot
که مهنود وماکره	Tel
ه افیور واله	Yei
سير در	700
ورده استوایی چونوانه	Taa
ر المنظم	100
ه وهن خواه و در این	100
3) Arabi	100
٥ هاف ولگره	10.
ه همت ومرء 5 أمو وات	101
<del></del> "	101 101
اللبحث الثالث، تراجم فحص أعلام التزاء	
أولاً. الإمام امن مجاهد البغدادي (٢٥٥ ـ ٢٦٦هـ)	769
ه اخبه ولخه ولاهراه	7 ≠ 9
ئە ولادە روقائدىنى	Y 0 4
۵ تبر⊶	ret
Carried Carrie	Y1-
a filos a filos de	111
عهرين والبقو	711

	<u> </u>	<del>_</del>
مصفحة		لبوصن
Y S Y		نائية الإمام مكني بن أبي فلالب الفيسي (٢٥٥
171		الدانسة وتسه وغهرته أرار المسالمان
¥5¥		ه وه این ورون کار
151		ەقرھ،
<b>የ</b> ጎየ		
<b>Y</b> 7. <b>Y</b>		ه خافه وفائده
₹5a		ناك الإمام أبو عمرو الداني (٣٧١ ـ ١٤٤٤هـ:
110		ه النبية وشية ومنهومة المتعدد والمارود. -
17.0		له ولائنه ووفائه
17.0		
455		
***		ك منافحه ومأثره الملكان المستان الم
Yav		ه موقعه د د
335		وابغاء الإمام النماطبي (١٣٨٥ ـ ١٩٩٠هـ)
154		المحالسة رسية وشهوته أأردن أدار الماليات
474		
444		
۲V+		
78.4		ات معاهد زماری
***		خامسان الإمام اللي الجزري (٧٥١ ـ ١٢٥٠هـ)
111		ه اسه رب ربهای آین این این است
177		4 ولايت ورثانه
77T		
₹\ <b>T</b>		
771		ت المانية وعلى مناسبة المسادرة
TVe		

المسابعة					وشوع	. 7
YN 7	 ,	<b>.</b>	 	4.13		15
ξv.t.	 		 		2230 4820	
YVY						
TVV	 				حافة ومثرة	
44A	 				i daha	:.
YVΔ					بغاد الإنام ال	
TVA					Carlo Barri	
TVA					dz <sub>az</sub> keNa	
tV4						
179					مناصه ومأتوم	r
٧,٨٠					يو العالم.	
141						حزا
116	 		 		ت المرجع .	j
111					رس المحجورة	
411			 		أكار السونف	4





- لأبرأ المصعات في طرع القراءات أأدهو هذه الخدماء
- أوسر المسل الرواية الإسم حقيق طعير الاستعمال : الشراعي محمد أن المات الإسلامة بالحامة الإسلامة العظمة وبنائه الداعات
- : المسألة كالة الابات الفرائية بالرسم العشائي في غير العصاحف النظ عن المحامد العدائي والدات
- ه . . العطش كتاب . السفام في مسالة أواه الكامرية وحدد والمواقعداني المندي. العملات
- ية إلى المعطنين كليف الطولو المبكلون في يعطني معالمتكون الفيملاية مجمد عالمات الفعالي المريد مصدور
- الا يرا التحقيق فيان الكتاب الإسلام عن مسأله ربع فينس (١٩٥١) محمد حاسم الدراء السندي مسرع
- الإساء أبو العدل السندي الكبير، حياته وأثاره الدرسالة الداهوا الدارات المسار الديانا الدراسانا
- السدد في برحمه القبخ نور مجمد اسجاوي الحداد ، شراف الديد الديد المدد.
   الشهارة بالافراد المشدد.
- . 19 البيد، في ترجمة تعقري محمد النبر في تحد التبحث بسما أند. 196. 1935 م.
- . ١٩ المسلمي القديدي وتقديره فلقراق الكرمع ١٨٠ الي الرد العي القديانية الديا العدي

- ١٦ القاصاسة وتحريفها في القرق الكرسم ١٠٠٠ الطبه
- ۱۳ بـ اللو عوصة وصفاً المحلمة في إلىان فود الله كان الود على المدهرات، عبر المدوع
- 14. وحميع القول الفكرية في هيد التجلقاء الوشقائي . وهذا الدناء الدداء عناه المسائلة الدوية المحرورة بالدران الكريم والمراحة . بشراعي محمح الدنا عهد علومة السرعة (1975م).
  - المراء الوثياد القاري زيم حية للعبح محيد عام المبعدي الأنصاري المم أطاح
- المستمد الحجير ورئيس عصاء النصية ، الإمار محمد عابد السندي الأنصاري، التر في محمد طار بهات الإسلام، المحمد الإسارات، الممام، الامارات، المحمد الدراع الدام تصديل.
- ١٧٠ . الركوعات الهائنيية ترجمة باللغة النساية لرسانة تحقه القاري بحسع المقاري : الركوعات الهائنية ترجمة باللغة النسايين، عشر أني محله السبة الشهولية برسائة أده أدم مي المسائلة المسائلة عام 1875 هـ ...
- التحقيق السطومة الألفية ( كفاية الطاري في منسهات بقرأة التخريم ( أالإمام محمد مائك السادي مبت المحته الإمالارم مكه المحرمة، وما مساء المراد .
   بيرات عام 1978م.
- المهاب وتركيل رسالة ٢ خلاصة التجويد بالنفة السناية المندي عبد القام على محمود العملي السناية المناسبات المحمود المحمود السناء ما المحمود المحمود المناه ما المحمود العملية عام 1874.
  - ٦٠ . المعة القريف في حقد التصريف، غير الطبوع.
- أنحميل الرسالة الحجة الفوية في برء على من قلح في الحافظ بين تبدية.
   أن الأود محدد هات وحد إلى السور السادي (1814هـ)، مطور.
- ٣٩ أورسة للمفض الترجمات لمعاني القرآن الكريد إلى النفة السندية، الحداد اللح المحجود المدرية المدرية المدرية عام ١٩٤٣ه. المدرية الم
- الصحيح ومراجعة المرحمة الأمروقة فمعاني القرآن الكريم التي السة السندية، الرح
   المركب البلك فهم لطارة المصحف المرياب المحاومة المراجعة المحادمة المراجعة المحادمة المحا
- الصحيح وترتب ومرجعة كداب المحقة الحرسن أني مسئلة تحجأت الملاقة اللهيم أنام معتد من صابحين سالمي السيار الماة (١٩١٥ما) عظم المداهدة
- أن تعقيل رسالة النائجة في عقيعة أهل السنة، المعلامة الشنح محمد حماد السادي.
   أن الدائمة الاطوار.

- 73 منظومتان في منشابه الفرآن (هداية الموتاب للإمام السخاوي، وكعابة القارئ للإمام المعارئي الثنوي، تعريف ومقاونة)، نشر في مبيئة حاسمة أم العرى لعلوم الشريعة واللمة العربية وأدلها، مكن المكرمة.
  - ٧٧ ما فهرس مخطوطات علماه السند في مكتبات الحرميق الشريفين، بحت الطابر.
- أن تنوير البعياح منى كتاب الإيتباح لمنن الدر، انعقبة في الفراءات الثلاث العندة المعلم، التعلامة الشبع عبد الفناح الفاضر، طبع في عبد 1814هـ.
- ٢٩ . المعبلات بعض شراح الشاطبية وتغييباتهم في أيباتها، محث لشر في مجلة الدراسات الشريف بالمجلم الدراسات الدريف بالسليمة الدورة، و١٤ ٨ ١٩٤٨هـ.
- الإمام الجميري واختياراته في علم الفراءات، بحث نشر في حرنية مركز السحوت والسواسات الإسلامية، كانية دار العاوم، جامعة القاهرة، مصر، السنة الرابعة، العند السايع عام ١٩٤٧-د. ٢٠٠٩م.

وله عبر ذلك من محوث ومقالات ورسائل علمية منشورة وهبر منشورة.

